



ايم الياس

آدی کوئی کام اس وقت انجام دیتا ہے جب اس کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ چونکہ ایک برس قبل اسے خودکشی کی ایک کوئی ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی اس لیے اس نے بھولے سے بھی نہیں سوچا تھا۔ لیکن آج اس کے لیے خودکشی ایسی ضرورت ہو گئی تھی کہ اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا تھا۔ وہ کل دوسروں پر ہنستا اور ان کا مذاق اڑاتا تھا مگر آج اس پر آنسو بہانے والا کوئی نہ تھا۔ کوئی ایسا بھی نہیں تھا جو اسے روکتا، سمجھاتا کہ جہاں چاہے وہاں راہ ہے۔ تم خود بڑے پتھر جھاڑتے تھے کہ زندگی کو ایک جہاد سمجھو۔ جذبہ پیدا کرو جیتے گا۔ یہ کیوں نہیں سوچتے ہو کہ جہاں مسائل ہیں وہاں وسائل بھی ہوتے ہیں۔ کہاں گیا وہ تمہارا مستقبل حیات جس پر گھنٹوں بڑھتے نہ نکلتے تھے۔

جب پہلی بار اسے خودکشی کا خیال آیا تھا تو وہ اک دم بھونچکا ہو کر رہ گیا تھا۔ اسے حیرت ہی نہیں سخت صدمہ بھی ہوا تھا کہ ایسا خیال کیوں کر اس کے ذہن میں آیا تھا۔ جیسے گیارہ برسوں میں پیارے پیارے گیارہ بچے پیدا کرنے کے بعد بارہویں برس میں کالاکوٹا سوسائٹی میں چھ دیکھ کر باپ کو اپنے آپ سے شرم اور بیوی پر غصہ آتا کہ اسے کیا ضرورت تھی ایسی اولاد پیدا کرنے کی۔ پھر وہ سوچتا تھا کہ اس میں بیوی کا کیا قصور ہے۔ جو بوجھ بھارت ہے وہی کاٹنا چاہیے۔

مگر خیال کا راستہ کون سی دیوار، فوج، سپر یا ستر شپ روک سکتی ہے۔ خودکشی کا یہ خیال اتنا ضدی اور سرکش تھا کہ اس نے اس کے ذہن میں ڈیر اڑا لیا۔ بدو کے اونٹ کی طرح جس نے سر چھپانے کی جگہ مانگی تھی اور پھر وہ غصے میں گھستا چلا گیا۔ یہاں تک کہ بدو کو اونٹ کی جگہ باہر دھرم نامانے کے انداز سے بیٹھنا پڑا۔ کمال احمد جسے گھروالے اور عزیز واقارب چند امیاں کہتے تھے، اس خیال سے لڑنے اور اسے ذہن سے نکالنے کی بھرپور کوشش کی لیکن خیال کی جڑیں پختہ چلی گئی تھیں اور اس کی عقل کسی بیمار مریض کی طرح کمزور اور ناتواں ہوتی گئی۔

یہ سب حالات کی سازش تھی اور حالات اس کے پیدا کردہ نہیں تھے، اس میں اتنی سکت تھی کہ ان سے مقابلہ اور زور آزمائی کرتا لیکن جو کچھ پیش آرہا تھا وہ خود بخود ہو رہا تھا۔ حالات کے تسلسل میں بن رہا تھا کوئی بیرونی ہاتھ تھا جو اسے پوری قوت سے دھکیل کر موت کی جانب کشاں کشاں لیے جا رہا تھا اور نادیدہ سازشی عناصر اس پر زندگی کے راستے بند کرنے لگے تھے۔ اس خرابی کے اسباب میں اس کی مرضی، خود مختاری یا عقل کا ایک فیصد بھی عمل دخل نہیں تھا۔ اس فیصلے پر پہنچ جانے کے بعد کہ موت، زندگی کے سارے عذاب ختم کر سکتی ہے۔ وہ نہ تپا نہ سکون ہو گیا تھا۔ عین شباب میں چاند کا غروب ہو جانا یقیناً ایک المیہ تھا مگر وہ مطمئن تھا کہ اس کے بعد بے حسی تھی۔ لا تعلقی اور بے خبری تھی۔ اس خود غرض دنیا میں کچھ بھی ہوا اسے کیا اس کی بلاست؟ لالہ رخ پر کیا بیٹے کی اور نورین کا کیا ہو گا اس کی جانے پلا۔ وہ اتنا ہی بے فکر ہو گا جتنا قطب شمالی میں رہنے والا اسکیمو جس نے نورین کا نام سننا اور نہ ہی لالہ رخ کا۔ سدا دکھ دور، رنج و الم، مایوسی اور دل شکستگی صرف احساس، آگہی اور دانستگی سے ہوتی ہے۔

اب اس کے پیش نظر دو مقاصد تھے۔ اس کے سامنے مرنے کے طریقے بہت تھے۔ وہ سر سے کفن باندھ کر ہاتھ میں ایک پلے کا ڈاٹھا جس پر لٹاں ”مردہ باور“ لکھا ہوا اور پھر لٹاں کے جاں نثاروں کے علاقے سے گزرنے کی کوشش کرتا تو یا آسانی اس جہان فانی سے گزر جانا۔ شہادت کا اعزاز اور مقام حاصل ہوتا۔ اس منصب پر فائز ہو نا اور کھل جانا اگر وہ کسی ایک فرقے کی عبادت گاہ میں جا کر انہی کے خلاف اشتعال انگیز تقریر کرے کہ انہیں کافر قرار دے دینا تو باقی کام خود بخود ہو جاتا مگر مرنے سے پہلے وہ کچھ کرنا چاہتا تھا۔ کوئی ایسا کام جس سے اس کی موت پر نورین اور لالہ رخ کے انہوں کو خوشی سے بغلیں بھانے کا موقع نہ ملے بلکہ ان دونوں کے منہ پر ایک ایک جوتا پڑے۔ جو توں کی عام سی جوڑی تو مسجد سے بھی مل جاتی ہے مگر یہ دس لاکھ کا معاملہ تھا۔ پانچ لاکھ کا ایک جوتا ایک کے منہ پر مارنا ضروری تھا۔ انہوں نے ہی کمال احمد کی زندگی کی یہ قیمت بہت سوچ سمجھ کر لگائی تھی۔ ان میں سے ایک اس کی محبوبہ کا باپ تھا اور دوسرا منگیتر کا۔ دونوں ہی ایک جیسے خبیث تھے اور اسے دنیا کے لیے دس عبرت بنانا دونوں کی زندگی کا مشترکہ نصب العین تھا حالانکہ وہ ایک دوسرے سے کبھی نہیں ملے تھے اور نہ ہی ملنا ضروری سمجھتے تھے۔

☆ ☆ ☆

ماں باپ اولاد کا نام رکھتے ہوئے بڑی چھان بھٹک کرتے ہیں کہ منفرد ہو، با معنی ہو اور سہ بھی ہو مگر قسمت کے لکھے اور آنے والے وقت کا کسی کو علم نہیں ہوتا جیسے لالہ رخ کے والدین کو یہ علم نہیں تھا کہ بڑی بڑی ہو کے کالارخ ہوگی اور جسامت ہی میں نہیں عقل میں بھی بھینس سے کم نہ ہوگی۔ ایسے ہی چند امیاں کے ابا کو اندازہ نہ تھا کہ یہ ناخلف ان کا نام روشن نہیں کرے گا، ڈیوے گا۔ وہ دوسرے سے ہی کالج کی تعلیم کے سخت خلاف تھے اور چاہتے تھے کہ میٹرک کرتے ہی ان کے ساتھ مطلب میں بیٹھے تو رفتہ رفتہ سارے ہارنے والے بتا دیے جائیں جو عیسویوں کے اس گھرانے میں دادا، پردادا کے زمانے سے سینہ بہ سینہ بڑی رازداری سے منتقل ہوتے آ رہے تھے اور جوان کی شہرت، عزت اور دولت کا اصل سرچشمہ تھے مگر ناخود چند امیاں کا خیال تھا کہ اب یہ سرچشمہ سوکھ چکا ہے۔ ان کی شہرت کے شرمناک نمونے شہر کی دیواروں پر نظر آتے تھے اور جو کچھ اب یہ حکیم کر رہے تھے وہ باعث عزت نہیں باعث ندامت تھا۔

لالہ رخ کا باپ بھی حکیم تھا اور بد قسمتی سے چند امیاں کا بچا بھی۔ دونوں بھائی جیسے اور وضع داری میں اس مہدی نما مہدی کرتے تھے جب کالی سفید فلمیں بنتی تھیں۔ پھر ان ایک ایڈیٹر ہائٹ کے دوران ہی رنگین فلموں کا دور آیا تو ان ہیر و سون کا دور شباب گزر چکا تھا۔ اب وہ بد صورت اور سو برس کی بڑھیا تھیں جن کی طرف کوئی بھولے سے بھی دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ چند امیاں کے زمانے میں غلی اور غلی کی فلمیں مقبول تھیں۔ کیوں کہ حسن کی حشر سلانیوں رنگوں سے قیامت ہو جاتی تھیں۔ چنانچہ ٹھیکرے کی مقلدی دھری رہ گئی۔

چند امیاں نے پہلے تو مطلب میں بیٹھ کے نچے پٹنے بدو میں گھونٹے اور ہلنے، جوارش اور مچھون کا فرق سمجھنے اور فیصلے، کشتے کے خواص پر غور فرمانے سے صاف انکار کر دیا اور پھر اس نے کالج جانے کی ضد کی۔ کیونکہ میٹرک میں وہ فرسٹ کلاس فرسٹ آیا تھا۔ وہ چند اور نمبر لے لیتا تو اس کی تصویریں اور انٹرویوز اخبارات کی زینت بن جاتے۔ چنانچہ اس کے نامزد چچا سسر نے اس کی سفارش کی اور ابامیاں نے زمانے کا چلن اور ہوا کا رخ دیکھتے ہوئے اسے شرط و اجازت دی کہ وہ ڈاکٹر نہیں بنے گا کہ ایک خاندانی حکیموں کے گھر سے طب مشرق کا جنازا اٹھے۔ ایسا ہر گز کسی قیمت پر نہیں ہو سکتا۔

چند امیاں نے ان کی کڑی شرط اس لیے مان لی کہ ڈاکٹر بننے کے لیے خاص رقم کی ضرورت تھی، ان کے ابامیاں کے لیے اس لیے مشکل تھی کہ وہ اسے برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ چند امیاں فنون لطیفہ یعنی آرٹس پڑھنے لگے مگر ستم یہ ہوا کہ بیٹے چلا لیا۔ دونوں بھائی فرصت کے اوقات میں شطرنج کی بساط لے کر بیٹھتے تو اس کھلے پراقتاد کرتے تھے کہ نئی پود بگاڑنے میں نامور کرکٹ کے کھلاڑیوں کا کردار کسی بھی طرح ٹی وی اور ڈی وی ڈی سے کم نہیں۔ سونے پر سہاگ کیبل جو کیفیر سے کہیں خطرناک اور لاعلاج مرض کی طرح ہے۔ اس نے معاشرے کو تباہ کر کے رکھ دیا ہے۔ لاکھوں سے کیا لگا۔ جب جوان جہاں لڑکیاں ان کرکٹ کے کھلاڑیوں پر شہد کی مکھیلوں کی طرح ٹوٹ پڑتی تھیں۔ ان کی تصویریں اپنے سینے سے لگائے پھرتی تھیں اور ان کے پو سٹر دیواروں پر لگا کے ہر رات سونے سے پہلے ہی انہیں خواب میں دیکھتی رہتی تھیں۔ شرمناک بات یہ تھی کہ بچے تو بچے خود والدین بھی اس مرض میں مبتلا تھے جس نے ساری قوم کو ناکارہ بنا دیا تھا۔ ان ڈے مچے ہوتا تو دنیا میں جیسے کوئی اور کام نہ ہوتا۔ کون ایسا تھا جو اس بخار میں مبتلا نظر نہ آتا ہو۔ چند امیاں کی صلاحیت کے جوہر جو پوشیدہ تھے وہ ابھر کے سامنے کیا آئے، اس نے ہر کسی کو مستحضر کر دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے چند امیاں نے حریف نیوں کی وکٹیں گرتا تو ناشر شروع کر دیں اور مخالف باؤرز کو چھکے مارنے شروع کیے تو تھمک بٹھ گیا۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی جلدی وہ دھوم مچا دے گا۔ دوکان کا بیروں ہو گیا۔ زمینیں زاوے سے کاروں میں غریب انداز سے لے کر گھومنے لگے۔ گھروں اور ہوٹلوں میں شامیں گزرنے لگیں۔ ان کی باتیں اس پر ہزار جان سے فریفتہ ہونے لگیں۔ اعلیٰ گھرانوں کی ماؤں اور کرکٹ کی شیدائی لڑکیاں آٹو کراف کے یہاں قریب آئیں، مہربان ہوئیں اور پھر دور ہو گئیں۔ چند امیاں بھی کھلی انگلیاں ہاتھ دھوتے گئے۔ ان کے معاشقوں کی یہ حیرت انگیز پلاؤں نورین کے اسٹیشن پر آ کے رک گئی جو ہر اعتبار سے حسن و جمال میں یکساں تھی۔ بہترین مقررہ اور گر لڑکا ج میں ڈراما سوسائٹی کی روح رواں تھی اور ایک فرعون منصف پولیس کے اعلیٰ افسر کی بیٹی تھی۔ شریف لوگ لیبروں، ڈاکوؤں اور ظالم لوگوں سے اس قدر ڈرتے اور حد درجہ خائف نہیں ہوتے جتنے ایسے اعلیٰ پولیس افسران سے جو اپنے آپ کو سیاہ و سفید کا مالک سمجھتے ہیں اور خود ہی قانون لکھتی کرتے ہیں اور عدالتوں کا حکم ملتے ہیں اور نہ ان کے فیصلوں کا احترام کرتے ہیں۔

حکیم شرافت علی خان اور نجابت علی خان کو ان تمام کر تو توں کا علم قدرے تاخیر سے ہوا۔ آتے جاتے انہوں نے چند امیاں کے ہاتھ میں بیٹ اور سفید براق قمیص پتلون کے ساتھ بلیئر کو دیکھا تو بساط کے مہروں پر غور کرتے ہوئے چھوٹے بھائی نجابت علی خان ہمزاد سسر نے کہا۔ ”اپنے بر خور در چند امیاں بھی اس لت میں پڑ گئے ہیں شرافت بھائی!“

بڑے بھائی شرافت علی خان نے آہ بھر کے اور مہرے سے نگاہا کر ان کی طرف دیکھا اور بولے۔ ”ہاں، میاں!“

کس کس بات کا رد و یا جائے اب زمانہ ہی ایسا آگیا ہے جو نہ ہو کم ہے۔“

چند امیاں کے ابا اور چچا کے لہجے میں ایسا ناسف اور ندامت کا اظہار تھا جیسے ان کے نزدیک نور چشم نے کرکٹ نہیں بیز ڈنکینا شروع کر دی ہو۔ اپنے مطلب سے باہر ان کا تعلق بس شطرنج سے تھا۔ انہیں کیسے بتا چل سکتا تھا کہ چند امیاں کے عشق بلاخیز کا کارواں کس منزل میں ہے۔ اگر انہیں صدمہ تھا تو صرف اتنا کہ چند امیاں نے خاندانی پیشے میں دلچسپی لی ہوئی تو آج ہم کل تمہاری باری ہے کے مصداق کل شہر کی دیواریں ماہر امراض خصوصی کمال احمد کے نام سے روشن ہوئیں۔ اب تو انہیں صاف نظر آرہا تھا کہ ان کی آنکھیں بند ہوتے ہی یہ جدی ہشتی شفا خانہ بھی بند ہو جائے گا۔ چند امیاں کسی بینک میں نام کے ملازم ہوں گے اور بیوی سے زیادہ وقت کرکٹ کودیں گے جیسے کوئی شادی شدہ مرد دوسری شادی کرتا ہے تو وہ اپنی نوجوان اور جوان سال بیوی کا غلام ہو کر رہ جاتا ہے۔ ظاہر ہے کرکٹ کا حسن بیوی میں کیسے ہو سکتا ہے۔ کیونکہ گھر کی مرغی دال برابر ہوتی ہے۔

جب چند امیاں کی ماں نے وہابی بیٹی شروع کی اور ان کے سسر سے سسر ملنے کے بعد وہاں سے بھی داؤد لگا لیا۔ ”امی سستے ہو؟“

تو ٹھکانے کرام فوراً متوجہ ہوئے جیسے جو نچال آگیا ہو۔ ”کیا ہے بھئی! ہاڑی پھنسی ہوئی ہے ہر طرف سے۔“

”جھاڑ میں جتنی تمہاری ہاڑی۔ اس ہاڑی کی خبر بھی ہے کہ نہیں بر خور دار کہاں پہنسا ہوا ہے؟“

”چو لھے میں گئی یہ بساط۔ کچھ انداز ہے کہ بچی کا کیا حال ہے؟“

کورس میں ہونے والے دو طرفہ حلقے نے برور ان حکمت شرافت علی خان، نجابت علی خان کو بول کر رکھ دیا۔ چند امیاں کی ماں نے پہلے شکوہ پڑھا۔ ”ون رات فون آویں ہیں۔ بتائیں کہاں کہاں سے فون کرتی ہیں۔ ایک سے ایک زبان دراز حراف۔ ویدوں میں پائی ہو تو سہلے۔ انگریزی میں جانے فر فر کیا کچھ کہہ جاتی ہیں جیسے کسی انگریز کی اولاد ہوں۔“

”تم اردو میں ڈانٹ دیا کرو۔ آج کی لڑکیاں بے شرم اور بے حیا ہیں۔ ویسے میں بھی شکایت کروں گا۔ اپنے مریضوں میں ایک میلیغون کے چھکے کے افسر بھی ہیں۔ فون پر کسی کو تنگ کرنا جرم ہے۔ ان کے ہوش ٹھکانے آجائیں گے۔“

لٹاں نے سر پیٹ لیا اور چند لمحوں کے بعد بولیں۔ ”ابھی وہ مجھے تنگ نہیں کرتیں۔ تمہارے لائلے چند امیاں کو پوچھتی ہیں۔ کہاں ہیں؟ باہر کس کے ساتھ گئے ہیں؟ اس کے ساتھ تو نہیں گئے جس کی آنکھیں نیلی ہیں اور بال سنہری ہیں اور اندالال ہے؟“

”ہذا؟“ حکیم شرافت علی خان چوٹے۔ ”لا حول ولا قوت۔“

چھوٹے بھائی نے مودبانہ لہجے میں واضح کیا۔ ”غالبا کار کا حوالہ ہے۔ ہذا گاڑی کا۔ جس میں ایک ریٹائر افسر آتے ہیں اور جواب تیسری شادی کر رہے ہیں۔“

شرافت نے سر ہلا دیا۔ ”اچھا۔ اچھا۔ میں سمجھا۔ لال ہذا۔ خیر تو پھر آپ نے کیا کیا بیگم۔؟“

بیگم نے اسی انداز سے فریادی جیسے شاہی دربار میں بادشاہ سلامت کے آگے کھڑی ہوں۔ ”میں کیا کہتی؟ وہ تو مجھے بری طرح ڈانٹ رہی تھی جیسے میں اس کی نوکرانی ہوں۔ اس نے حکم دیا کہ لہجے میں

کہا کہ وہ آئیں تو کہہ دینا روزی نے فون کیا تھا؟“

”یہ روزی کون ہے؟ ایک روزی تو اللہ میاں کے ہاتھ میں ہے۔“

”اچی! مجھے کیا پتا؟ کبھی روزی، کبھی شاہینہ، کبھی عفت تو کبھی نادیہ... وہ بد ذات کہنے لگی دیکھو خادمہ، میں انعام دوں گی تمہیں... وہ جیسے ہی گھر آئیں مجھے فون کر دینا۔ نمبر لکھ لو میرا۔ میں نے وہ بے نظمت سنا یہیں کہ اس کی ٹینڈیں اڑ جائیں گی۔“

شرافت علی خان کسی گہری سوچ میں غرق ہو گئے اور پھر پوچھا۔ ”بیگم... کہیں ایک سی لڑکی تو نہیں جو نام بدل بدل کر فون کرتی رہتی ہو؟“

بیگم نے جواب میں فون نمبروں کی ایک فہرست نکال کر ان کے سامنے رکھ دی اور بولیں۔ ”لو... تم خود ہی دیکھ لو بلکہ ان سب کے اپانوں سے بات کرو اور اپنا ٹیلیفون کا بل بھی دیکھ لو۔ یہ سات سو بیس فون آخر کس نے کیے اور کسے؟ دن رات گھنٹی بجتی رہتی ہے۔ میرے تو سوتے میں بھی کان بیچتے ہیں۔“

شکوہ کے بعد جواب شکوہ کے طور پر چند امیوں کی نامزد ساس نے اپنا دکھڑا سنا یا۔ ”آخر ٹھیکرے کی منگنی ہے۔ سبھی کو پتا ہے۔ کب تک کسی ناسور کی طرح بچی کو لیے بیٹھے رہیں گے؟“

نجات علی خان نے اسے جیسے دلاسا دیتے اور سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”بیگم... تم ناحق پریشان ہو رہی ہو؟ یہ تو گھر کی بات ہے۔“

”کے لو... گھر کی بات ہے تو کیا اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ دنیا کیا کہہ رہی ہو گی؟ آخر شخصیت کیوں نہیں ہو پارہی ہے... اگر یہ منگنی نہ ہوتی تو نہ جانے کتنے رشتے آتے، ایک سے ایک ایچھے۔“

”لو بھائی! اب میرا منہ مت کھلوانو۔ میرے چاند جیسے پتا کون ہے اس شہر میں!“

”اور میری لالہ رخ... چاند کا ٹکڑا ہے وہ بھی۔“

”بس۔ اس سے آگے کچھ مت کہنا۔“ بڑے بھائی نے ریزی کی طرح سہی بچا کے رائونڈ شروع ہوتے ہی روک دیا۔ ”ہم آج ہی بات کر لیں گے۔“

نجات علی خان نے اطمینان کی سانس لے کر نظر بساط پر ڈالی اور کہا۔ ”چلیے، بھائی جان۔ شہ مات ہو رہی ہے آپ کو۔ اوھر گھوڑا ہے اوھر ٹیل۔“ یہ بات انہوں نے اپنی بیوی اور بھانج کی طرف دیکھتے ہوئے کہی تھی مگر ان کا مدعا ہرگز ایک کو گھوڑا اور دوسرے کو ہاتھی کہنے کا نہیں تھا۔ وہ خود ہی برامان کے اٹھ گئیں۔

اسی شام حکیم شرافت علی خان نے چند امیوں کو گھیر لیا۔ ”بیٹھو... ہم کچھ کہنا چاہتے ہیں۔“

چند امیوں نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ ”اس وقت... آدھی رات کو؟ خیریت تو ہے؟“

اپنے ناگواری سے کہا۔ ”یہ تمہیں سوچنا چاہیے کہ آدھی رات کیوں ہوئی؟ تم ہر روز اسی وقت آتے ہو۔“

”میرا مطلب تھا کہ صبح کو...“ چند امیوں نے گڑبڑ کر کہا۔

”کیا تمہاری صبح بھی ہوتی ہے قبل از ظہر... جب ہم مطب میں آدھے مریض دیکھ چکے ہوتے ہیں۔“ شرافت علی خان نے سختی سے کہا۔ ”اور یہ کیا چگالی کر رہے ہو؟ آداب گفتگو کے خلاف ہے اس طرح کی حرکت!“

”یہ چیو گم ہے ابائی۔“ وہ مجبور آئینہ گیا۔

”آج کل جو کچھ ہم سن رہے ہیں تمہارے بارے میں...“ انہوں نے تمہید باندھی۔

چند امیوں نے چپک کر سودا باندھا میں کہا۔ ”ابائی... ابھی پچھلے منچ میں میں نے دس اوورز میں چھ دیکھیں لیں۔ سب کلین بولڈ... رن صرف اٹھائیں۔ سیکی فاکٹل تھا۔“

”لا حول ولاقوہ... میاں ہم اس وہائی مرض کی بات نہیں کر رہے جسے کرکٹ کہتے ہیں۔ اللہ ہمیں اس سے محفوظ رکھے۔“ شرافت علی خان نے بگڑ کر یہی سے کہا۔ ”عملی زندگی کے بارے میں بھی کچھ سوچا ہے تم نے...؟“

”سوچنے کی کیا ضرورت ہے ابائی! عملی زندگی ہی تو گزار رہا ہوں۔ نظریاتی ریسرچ تو نہیں کر رہا۔“

”بی اے کا نتیجہ کب آ رہا ہے تمہارا...؟“

چند امیوں نے شانے اچکائے۔ ”اللہ بہتر جانتا ہے۔“

”جانتے تو ہم بھی بہت کچھ ہیں مگر اس وقت لمبی بات کرنا نہیں چاہتے۔ یہ بتاؤ کہ بی اے کے بعد کیا ارادہ ہے؟“

”ایم اے کرنے کا... ویسے ایک بنک نے بہت اچھی آفر کی ہے۔ یعنی ڈائریکٹ اے وی پی۔“

”یہ وی پی پی تو سنا تھا... ڈاک خانے والوں کا طریقہ ہے نقد لے کر چیز دینے کا۔ مگر یہ اے وی پی کیا ہوتا ہے؟“

چند امیوں ہنس پڑے۔ ”یہ عہدہ ہوتا ہے ابائی بنک میں۔ اسسٹنٹ وائس پریذیڈنٹ کا۔ اچھی تنخواہ ملتی ہے۔ ساتھ میں مراعات بھی، کام کچھ نہیں۔ بس ٹورنامنٹ میں بنک کی طرف سے کھیلتا ہے۔“

”عجب زمانہ آگیا ہے۔ بنکوں میں کھیل ہوتا ہے۔ نہیں ہوتا ہے۔ بڑی بڑی رقومات کے قرضے معاف ہوتے ہیں۔ دن دہارے ڈاکے پڑتے ہیں۔ لائبرے گاڑیوں میں آتے ہیں اور مسلح گارڈ کو بے بس کر کے لاکھوں اور کروڑوں لے جاتے ہیں۔ بعض تو بغیر گاڑی کے آتے ہیں اور ڈاکا دار کے پیدل ہی فرار ہو جاتے ہیں۔ ہماری مراد کچھ اور تھی۔ ہم چاہتے ہیں کہ تم یہ بنک کی ملازمت قبول کر لو تاکہ ہم بھی اپنے فرض سے سبکدوش ہوں۔“ انہوں نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”کون سا فرض ابائی؟“

”یہی تمہاری خانہ آہوی کا... ہم تمہاری عمر کو پہنچے تھے تو چار بچوں کے باپ بن گئے تھے۔ نکاح میں بے سبب تاخیر یقیناً مناسب نہیں۔ اب تو ہم خود کو مجرم سمجھنے لگے ہیں۔ اس لیے کہ لالہ رخ ہمارے چھوٹے بھائی کی بیٹی ہے۔“

چند امیوں نے اتنی دیر میں فیصلہ کر لیا تھا کہ آج کی بات کو کل پر نہ ٹالا جائے۔ وہ فوراً بولے۔ ”اپنا حضور۔ میں شادی کے لیے تیار ہوں مگر شادی اس موٹی کالی بھینس سے نہیں کر سکتا جس کا نام غلطی سے لالہ رخ رکھ دیا گیا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ ساری عمر میں بین بھانجا ہوں اور وہ سر بلاتی رہے۔ اسے کیا معلوم کہ کرکٹ کیا ہوتی ہے اور سوشل اینٹی کیش کسے کہتے ہیں۔ خود میں اس کے گلے کا ڈھول نہیں بننا چاہتا جسے وہ ساری عمر بھانے پر مجبور ہو۔ یہ ٹھیکرے کی منگنی ایک جاہلانہ رسم تھی۔ آپ کو ہرگز یہ حق حاصل نہیں کہ میرے ساتھ لالہ رخ کو بھی جہنم میں جھونک دیں۔

کہیں کی لائنٹ کہیں کاروڑا، بھان متی نے کتہہ جوڑا۔ ایسے کہنے سے باز آیا۔ میں شادی کروں گا تو نورین سے۔“

صدے سے حرکت قلب بند ہو جانے کے باعث اس رات شرافت علی خان مرحوم و مغفور ہوئے اور حکیموں کے اس خاندان کا شیرازہ چہلم سے پہلے ہی بکھر گیا۔ نجات علی خان نے ایک رات شب خون مارا۔ انہوں نے تمام قیمتی دوائوں کے مرتبان اور ڈبے اٹھانے کے بعد مطب پر بورڈ لگا دیا۔ ”حکیم شرافت علی خان کا شفاخانہ متعل غلی میں ہے۔“

ضرورت مندوں کی مزید رہنمائی کے لیے انہوں نے غلی کے موڑ پر تیر کے نشان والا بورڈ بھی لگوا دیا۔ انہیں اندازہ تھا کہ سارے رشتے ختم ہوئے۔ اب مقدمے بازی ہو گی۔ مطب کی عمارت بہ حکم عدالت سر بھر ہو جائے گی لیکن دوا کے طلب گار حسب سابق جوق در جوق آتے رہیں گے۔ حکیم شرافت علی خان کے پیاراب حکیم نجات علی خان سے رجوع کریں گے۔ آخر شرافت اور نجات میں فرق ہی کیا ہے۔

یہ بات آج بہت کم لوگ جانتے ہیں اور پہلے بالکل نہیں جانتے تھے کہ چچا ہتایا، خالد یاماموں کی اولادیں آپس میں مسلسل شادیاں کرتی رہیں تو اس کے کتنے سنگین نتائج نکلتے ہیں۔ بے اولادی تو بہت ہی معمولی سزا ہے۔ معذور اور اپانج اولاد کا سبب بھی ایسی شادیاں ہوتی ہیں۔ بچوں میں خون کا کینسر بھی ممکن ہے۔ اولاد کا پیدا ہونے سے پہلے مر جانا یا قبل از وقت ولادت کے باعث بے حد کمزور ہونا اور معمولی امراض کا شکار ہونے کے وفات پانا، یہ سب آپس کی شادیوں کی وہ خرابی ہے جو رفتہ رفتہ میڈیکل سائنس کی ریسرچ کے نتیجے میں سامنے آچکی ہے۔

شرافت علی خان اور نجات علی کی بیویاں بھی ان کی فرست کرن تھیں۔ نتیجہ یہ کہ شرافت کی نشانی صرف چند امیوں کے ہاتھوں اور نجات کی وارث ایک لالہ رخ تھی۔ اب چند امیوں غیر ہو گئے تو نجات علی خان کی نظر بھی غیروں کی طرف گئی اور بالآخر انہوں نے اپنے طور پر فیصلہ کیا کہ وہ شفاخانے کے قدیم نسخہ ساز یعنی کپا کونڈر کو اپنی جائیشینی کی تربیت دیں گے اور اگر حالات موافق ہوئے تو لالہ رخ کو مطب سمیت اس کے حوالے کر دیں گے لیکن یہ بات انہوں نے اپنی ذات تک محدود رکھی۔

چند امیوں کے گھر سے چہلم کی چاندنی سمیٹی گئی تو انہوں نے آبائی مکان اور شفاخانے کی ملکیت کا کیس دیوانی عدالت میں دائر کر دیا اور خود اپنی ماں کے ساتھ ایک فلیٹ میں شفٹ ہو گئے۔ بنک کی ملازمت کے لیے پروانہ انہیں پہلے ہی حاصل ہو چکا تھا۔ نئی جگہ پہنچتے ہی انہوں نے ماں کو سختی سے تاکید کی کہ آئندہ وہ کسی کے سامنے غلطی سے چند امیوں نہ کہیں۔ دنیا سے کمال احمد کے نام سے جانتی ہے تو بس یہی نام چلے گا۔

باپ کی موت کا دکھ اسے ضرور تھا مگر ساتھ ہی خوشی بھی تھی کہ وہ اپنے ماضی کے اس جال سے نکل آیا جو کسی تاریک سنان کھنڈر میں صدیوں پرانے مٹری کے جالوں سے زیادہ بوسیدہ تھا۔ اچا کھاندا کی حکمت کا باب بند ہو گیا تھا۔ حکیم شرافت علی خان کا بیٹا ایک کرکٹر اور بنک میں اے وی پی تھا۔ اب وہ چند امیوں نہیں کمال احمد تھا۔ وہ کسی لالہ رخ کا منگیتر نہیں تھا۔ ایک پرانی حویلی جیسی عمارت کے اندھیرے کمروں کی پر آسب فضا سے نکل کے وہ شہر کے پوش علاقے میں پہنچ گیا تھا۔

کمال احمد کو بنک سے لون پر گاڑی مل گئی۔ اس نے فلیٹ کو جدید طریقے سے آراستہ کیا۔ کیمبل کے باوجود ڈش واشینا کے ساتھ ٹی وی اور وی سی آر اور ڈی وی ڈی بھی تھے۔ نیا فریج، ٹیپ فریجر، مئے صوفے، مئے قالین، نئی ڈائمنگ ٹیبل اور اے سی۔ پرانی چیز یہاں صرف ایک آئی تھی۔ حکیم شرافت علی خان کی بیوہ... وہ خود کو اس نئی دنیا میں بالکل اجنبی اور تنہا محسوس کرتی تھی اور سارا دن گم صم، چپ چاپ اپنے آراستہ بیڈروم میں پڑی چھت کو گھورتی رہتی تھی۔

جہاں شاید ماضی کی یادیں قلم کی طرح نظر آتی تھیں۔ وہ چھت اس کے لیے ستیا اسکرین تھی۔ اس کے مرنے کا بھی کسی کو پتا نہیں چلا۔ گھر میں کام کرنے والی ماسی جب اس کے لیے ناشتا لے کر گئی تو وہ سیدھی لیٹی چھت کو دیکھ رہی تھی۔ مرنے کے بھی اس کی آنکھیں وہیں مرکوز تھیں جہاں چھت کی سفید اسکرین اب خالی پڑی تھی۔ قلم ختم ہو چکی تھی۔

کمال احمد دنیا میں اب کیلا تھا۔ نورین کئی بار اس کی ماں کی زندگی میں اس کے فلیٹ پر آچکی تھی لیکن اس کی ماں کو کسی کے آنے سے سروکار تھا نہ جانے سے۔ وہ اپنی سدھ بدھ بھلائی تھیں۔

”اب تم ہی بتاؤ کہ میں اس حالت میں ماں کو ساتھ لے کر کیسے تمہارے گھر آؤں؟“ کمال نے کہا تھا۔

”واقعی یہ تو بڑا مسئلہ ہے؟“ نورین متفکر اور پریشان سی ہو گئی تھی۔

”ہاں۔ مسئلہ تو ہے۔ ماں کسی سے بات ہی نہیں کرتی۔ تمہارے خوں خوار باپ کے سامنے کیا بولے گی۔“

”تم نے انہیں پھر بلڈاگ کہا۔“ وہ بگڑ کر اسے گھورنے لگی۔

”میں نے خوں خوار کہا ہے۔ بلڈاگ بھی خوں خوار ہوتا ہے مگر تمہیں اعتراض تھا اس لیے میں نے ایسا کہنا چھوڑ دیا۔“

”تم بہت بد معاش ہو۔“ نورین نے اسے پیار بھری خفگی سے دیکھا۔

”بد معاش اور بد معاشی کا ساتھ چولی دامن کا ہے۔ اس لیے ختم نہیں ہو سکتا۔“

نورین نے اسے جھڑک دیا۔ ”میں فلرٹ نہیں کرتی... سمجھے۔ میرے ساتھ شرافت سے رہو۔“

”تم عجیب لڑکی ہو۔“ کمال نے خفت سے کہا۔

”ہاں۔ مجھ سے پہلے شاید غریب لڑکیاں ہوں گی۔ اب یہ کھیل ختم۔ ورنہ...“

”ورنہ کیا... ڈیڈی سے کہہ کر گولی مروا دو گی؟“

”خود گولی مار دوں گی اب اسے ریو اور سے...“ اس نے کمال کے سینے پر انگلی عین دل کی جگہ پر رکھی۔

”ہونا خوں خوار باپ کی خوں آشام بیٹی۔“

”تم خواہ مخواہ ڈرتے ہو ڈیڈی سے... تم کوئی مجرم ہو؟“

”بابا۔ وہ جسے چاہیں چنگی بجا کے مجرم بنادیں اور میرا یہ جرم کیا کم سنگین ہے جس کا نام نورین کی محبت ہے۔ یہ بتاؤ کبھی

تم نے اپنے ڈیڈی سے بات کی؟“

”پاگل ہو گئے ہو؟ میں بات کروں گی ڈیڈی سے...؟“

”اچھا اپنی سویرٹ مٹی سے...؟“

نورین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں۔ ایسا فلموں اور ٹی وی ڈراموں میں ہوتا ہے۔ ہمارے گھروں میں نہیں۔“

”میں نہیں معلوم تو ہو گا؟“ کمال نے کہا۔ ”عشق اور محبت چھپتا نہیں۔ اس کی خوشبو کسی پرفیوم سے زیادہ تیز اور مہینوں

تک رہتی ہے۔“

”تم معلوم کر لو۔“ نورین شرارت سے ہنسی۔ پھر شوخی سے بولی۔ ”جیسے کی صحیح ڈیڈی بڑے خوشگوار موڈ میں ہوتے

ہیں۔ ویسے وہ جانتے ہیں تمہیں، بہت اچھی طرح سے...“ اس نے اپنی خوبصورت لمبی پلکیں جھپکائیں۔

”پسند بھی کرتے ہیں یا نہیں؟“ کمال نے پوچھا۔

”وہ ہاکی کھیلتے تھے۔ کرکٹ کے سخت خلاف ہیں۔ ان کا بس چلے تو یہ کھیل ہی ممنوع قرار دے دیں۔“

”ہاں۔ مجھے اس کا اندازہ ہے کہ ان کے دل میں کرکٹ کے خلاف کتنا زہر بھرا ہوا ہے۔“

”تمہیں اس بات کا اندازہ کیسے ہوا تھا؟“

”میں ایک بار گیا تھا ان کے پاس کہ انہیں مہمان خصوصی کے طور پر مدعو کیا جائے۔ انہوں نے سب کے سامنے

کرکٹ کو وقت ضائع کرنے کا سب سے موثر طریقہ قرار دیا۔ حساب لگا کے بتایا کہ ایک دن ڈے انٹرنیشنل ہو تو قوم

کے کتنے کام کے گھنٹے ضائع ہو جاتے ہیں۔ قومی آمدنی کا کتنا نقصان ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ بغیر بھی انکار کر سکتے تھے۔ مجھے

سخت غصہ آیا اور پھر میں چلا گیا ان کے ڈی آئی جی کے پاس... وہ بڑے خوش ہوئے فوراً مہمان خصوصی بننا قبول کر لیا

اور انعام دینے کے لیے آئے تو تمہارے ڈیڈی ایس پی صاحب کے ساتھ۔“

”تم نے کہا ہو گا؟“

”ہاں۔ درخواست کی تھی کہ انہیں ضرور ساتھ لائیں۔ تمہارے ڈیڈی کا موڈ بہت ہی خراب تھا۔“ کمال قہقہہ مار کے

بٹسا۔ ”اس دن پتا چلا کہ ایس پی بھی نوکر ہی ہوتا ہے۔“

”اے وی پی کیا نوکر نہیں ہوتا؟“

”ہوتا ہے۔ جو روکا غلام ہوتا ہے۔ زر خرید نوکر ہوتا ہے، الٹ ہوتا ہے اور کچھ...“ کمال احمد نے طنزیہ انداز میں کہا۔

وہ جسے سوچنے اور بہت کرنے میں مگزر گئے۔ اس سے اگلے دو جمعے ایس پی صاحب مصروف رہے۔ نورین اسے

مستسل غیرت دلاتی رہی۔ بالآخر ایک دن وہ سر پر کفن باندھ کے ان کے بنگلے پر پہنچ گیا۔

ایس پی عبدالحق کی خالی جے وہ خوبی شمار کرتا تھا یہ تھی کہ وہ ڈائریکٹ پولیس سروس میں نہیں آیا تھا۔ اے ایس پی کی

حیثیت سے آنے والے نوجوان لوگ نسبتاً زیادہ تعلیم یافتہ اور مہذب گھرانوں کے ہوتے تھے اور ان میں روایتی

پولیس والوں جیسی بے حسی، سختی یا سفاکی نہیں نظر آتی تھی جو نیچے سے کانٹیل بھرتی ہو کے عمر کے آخری دور میں

ایس پی بننے والوں میں تجربے سے آجاتی تھی۔ وہ تجربہ جو تیس برس مجرموں کو پکڑنے اور ان سے تفتیش کرنے اور

قبیل جرم کرانے اور تھانوں میں دن رات گزارنے سے حاصل ہوتا ہے۔ ایس پی عبدالحق ایسے افسروں کو افسری

نہیں مانتا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ ”لو جی... جھ جھ آٹھ دن ہوئے کالج چھوڑے، پولیس سروس کا امتحان دیا اور پی اے پاس

لڑکا آکے ہمارے اوپر بیٹھ گیا جسے خاک پتا نہیں کہ تھانہ کیا ہوتا ہے اور تفتیش کس چیز کا نام ہے۔ دو چار برس میں وہ

بن جاتا ہے ڈی ایس پی اور پھر ایس پی... کام کرتے ہیں بس نیچے والے، ہم جیسے گدھے جو ریگ ریگ کر منت

سفرارش سے تیس پینتیس برس میں ایس پی بنتے ہیں وہ بھی تقدیر ساتھ دے تو ورنہ ڈی ایس پی رہنا۔“ عبدالحق

کچھ دیر خاموش رہ کر کمال احمد کو دیکھتا رہا۔ پھر اس کے کارڈ پر نظر ڈال کر بولا۔ ”گویا اے وی پی ہو۔ اور کرتے کیا

ہو؟“

”جی... وہی جو بینک میں ہوتا ہے۔“ کمال نے بوکھلا کر کہا۔

”جھوٹ۔ بکواس۔ تم جیسے بہت ہیں جو بینکوں میں بڑے بڑے عہدے پر بیٹھے ہیں مگر کام ایک پیسے کا نہیں کرتے۔

بس کرکٹ کھیلتے ہیں اور قوم کی خدمت کرتے ہیں۔ ہماری ایئر لائن کا بیڑہ غرق کیوں ہوا آخر؟“

وہ چونک پڑا۔ ”کب؟ کل صبح تو میں گیا تھا ایئر پورٹ... سب ٹھیک ٹھاک تھا۔“

”خاک ٹھیک تھا۔ بینکوں کا کیا حشر کر دیا تم لوگوں نے؟“

”جب لوگ قرضے واپس نہیں کریں گے اور معاف کرالیں گے تو پھر یہی ہوتا ہے۔“ کمال نے میز پر ہاتھ مارا تو چوٹ

کراری پڑی تھی۔ وہ ہاتھ سہلانے لگا۔

”اویار! معاف کرنے والے بھی تم ہی ہو اور قرضہ منظور بھی تم ہی کرتے ہو۔ تمہارا پریذیڈنٹ کیا انکار نہیں کر سکتا...

نہ معاف کرے قرضہ۔“

”اچھا جی... میں کسی کو معاف نہیں کروں گا۔ اگر میں کبھی پریذیڈنٹ بنا۔“

”وہ وقت کب آئے گا۔ اس وقت تک بینک کہاں رہے گا۔“ خالق نے گویا ایک پوائنٹ اسکور کیا۔ ”سب کھاپی کے

بھاگ جائیں گے۔“

”چلیں۔ میں آپ کو ایک فہرست بنا دوں گا ناؤ ہند گان کی۔ پولیس سب کو پکڑ لے گی۔“

”کیا اس وقت تک میں پولیس میں رہوں گا؟“

بحث غلط رخ اختیار کر گئی تھی اور غلط موڑ پر آ گئی تھی۔ کمال بحث کرنے نہیں آیا تھا ورنہ ایس پی عبدالحق کے چٹکے

چھڑا دیتا۔ اسے کلین بولڈ کرنا بہت آسان تھا۔ اس کی ساری زندگی رشوت کھاتے گزری تھی۔ کمال کو معلوم تھا کہ

اس کے اٹائے کتنے ہیں اور کہاں کہاں ہیں؟ اس نے اپنی کالی دولت کس کے نام پر چھپا رکھی ہے؟ کمال نے یہ معلومات

خاصی کوشش اور بڑی محنت سے اکٹھا کی تھیں۔ دشمن کے قلعے میں گھسنے سے پہلے اس کی کمزوری کا علم تو ہونا چاہیے نا۔

مشکل یہ تھی کہ مقطع میں آ پڑی تھی، سخن گسترانہ بات اور قطع محبت اسے کسی صورت مقصود نہ تھا۔ ایک شیشے کے

پیچھے سے نورین نے کئی بار آنکھیں نکالیں اور اسے اشاروں سے سمجھانے کی کوشش کی وہ فضول باتوں میں نہ پڑے اور

اپنے مطلب کی بات کرے مگر ماحول سازگار ہوئے بغیر کمال کو بات کرنی مشکل تھی۔ اسے یقین تھا کہ بات بننے سے

پہلے ہی بگڑ جائے گی۔

جب وہ چائے پی کر اٹھا تو ایس پی عبدالحق نے کہا۔ ”یہ تو بتایا ہی نہیں کہ کیوں آئے تھے؟“

”جی... بس... پھر کبھی عرض کروں گا۔“ اس نے جھجکتے ہوئے جواب دیا۔

”کسی کو اندر کرانا ہے۔ کوئی مکان خالی کرانا ہے۔ پھر کیا ہے آخر؟“

”نہیں جی... پھر کوئی نہیں ہے۔“ وہ مودبانہ انداز میں بولا۔

وہ باہر تک اس کے ساتھ آ گیا تھا۔ اس نے کہا۔ ”پھر تو بے برخوردار... ہم نے بھی یہ بال و صوب میں سفید نہیں

کیے۔“

کمال نے اس کے گھنے چمکدار سر کی طرف عہد انہیں دیکھا۔ نظریں جھکا کے کھڑا رہا۔

”تم شادی کرنا چاہتے ہو نا نورین سے...؟“

کمال کلین بولڈ ہو گیا۔ ”آپ جانتے ہیں؟“

”پولیس والے مجرم کا چہرہ پڑھنا جانتے ہیں اور تمہارے جرم کی مخبری تو بہت پہلے ہو گئی تھی۔ مجھے انتظار تھا کہ تم خود

کب اعتراف کرتے ہو؟“

کمال نے بڑی مشکل سے تھوک نگلا۔ ”پھر... جناب؟“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں... بس ایک شرط ہے میری!“ جواب ملا۔

کمال کا چہرہ لٹک گیا۔ ”وہ کیا ہی...؟“

”دونوں میں سے ایک کا انتخاب کر لو... نورین یا کرکٹ کا؟“

کمال ہو چکا ہو گیا۔ ”یہ آپ... کیا فرماتے ہیں؟“

”ہیکے فرما رہا ہوں۔ جو کچھ آج تم کہہ رہے ہو، اسے وہی فی صاحب ایہ صرف کرکٹ کی کمائی ہے۔ تمہاری نہیں۔ پہلے خود کچھ کماتے کے قابل ہو جاؤ پھر آنا۔ سمجھے؟“ اپنی بیٹی کسی ایسے شخص کے حوالے کیسے کر دوں جو کرکٹ نہ کھیلے تو نکلے کرے میری بیٹی!“

”لیکن... کرکٹ میں کیوں نہ کھیلوں آخر؟“

”کیا کوئی ضمانت دی ہے، جگ والوں نے...؟“

”میرا کھیل ہی میری سب سے بڑی ضمانت ہے۔“ اس نے بڑے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”میں اس وقت بڑے فارم میں ہوں اور اسے قائم کیے ہوئے ہوں۔“

”ہیکے کہا تم نے... فرض کرو تم سے اچھا کھلاڑی مل گیا نہیں... گو کہ میں اس کے اسرار اور موزن زیادہ نہیں سمجھتا۔ اخبار میں جو کچھ پڑھتا اور ٹی وی میں جو کھیل پتھر دھو رہا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی کھلاڑی دو چار منجی خراب کھیلے۔ یا تو لوگٹ نہ لے یا ٹیم میں نہ کوئی اسکور نہ کر سکے۔ کبھی ہی گیند پر آؤٹ ہوتا ہے تو اس کی پوزیشن کمزور ہو جاتی ہے۔“

”یہ واقعی بات ہوتی ہے۔“ اس نے دفاع کیا۔ ”دنیا کے ہر کھلاڑی کے ساتھ ایسا ہوتا ہے۔ ہوتا رہتا ہے۔“

”ہاں... مگر یہاں سب بے صبر رہے ہیں۔ اچھے وقت میں واہوا بھی بہت کرتے ہیں۔ برا وقت آجائے تو فوراً کھینچ پھیر لیتے ہیں۔“

”جیسے آپ برا وقت کہہ رہے ہیں وہ ہر کسی کھلاڑی پر آتا ہے۔“

”دیکھو... میں بحث نہیں کرتا۔ منفی سیاست کہاں نہیں ہے؟ اس نے ہاکی اور فٹ بال کا ہیرو فریق کر دیا۔ کرکٹ میں تمہارے بورڈ کے چیئرمین کو کسی نے نہیں بخشا۔ بورڈ والے ایک دوسرے کی ٹانگ کھینچتے ہیں۔ کئی نامور کھلاڑیوں کے ساتھ کیا ہوا۔“

”میرا اس سے کیا تعلق؟“ اس نے سادگی سے دیکھا۔

”آج نہیں توکل ہو سکتا ہے۔ کہتے ہیں ناکہ جیسی روح ویسے فرشتے... بھی یہ قوم ہے اپنے کردار اور مزاج میں، ویسے ہی کھلاڑی بھی ہوتے جارہے ہیں۔ ماشاء اللہ ان کے کارہائے نمایاں کی داستانیں آج کل بہت سننے میں آرہی ہیں۔“

ویسے انڈیز میں کیا ہوا تھا؟ شارجہ میں سے بازوں کا کیا معاملہ تھا؟ بال ٹیم رنگ کا پتھر کس نے چلا دیا تھا؟ سری لنکا میں شکست کیوں ہوئی؟ یہ سب کرکٹ ہی میں کیوں ہو رہا ہے اور ہمارے ملک کے ساتھ کیوں ہو رہا ہے؟

”یہ ایک بین الاقوامی سازش ہے گوروں کی۔“ اس نے جواب دیا۔

”جان بچانے کے لیے سب سے آسان نسخہ کیا ہوتا ہے پر خوردار! الزام و دشمن پر ڈال دو۔“

”میں سمجھا نہیں کہ آخر میری شادی کے مسئلے سے ان باتوں کا کیا تعلق ہے؟“ کمال کا حوصلہ جواب دے گیا۔

”ہے۔ اگر تم سمجھو اور سنجیدگی سے سوچو۔ فرض کرو کہ بنک کا صدر تم سے کسی بات پر غصا ہو جاتا ہے۔ قصور تمہارا صرف یہ ہو کہ تم نے ایک غلط اعتراض دیا اور غلطی سے بولڈ ہو گئے۔ یہ غلطی اس لیے بھی سرزد ہو جاتی ہے کہ اسکرین پر جو ٹریکس بھڑکے لباسوں اور بے حجبی کے انداز میں نظر آتی ہیں تو ایسا بھڑکیلا حسن دیکھ کر ٹکاؤں چوک جاتی ہیں۔ بجائے گیند کے وہ نظروں میں سما جاتی ہیں اور اس وجہ سے بنک نے تم کو نکال دیا کہ تم بولڈ ہو گئے۔“

”تو نامنت ہار گئے۔ صدر جانتا ہے کہ تم اس کے ملازم ہو اور تمہیں صرف کرکٹ کھیلنے کی تنخواہ دی جاتی ہے۔ تم مجبور ہو اس کے سامنے۔“

”یہ غلط ہے کہ کھلاڑی مجبور ہے۔“ اس کا لہجہ ٹھنڈا سا تھا۔

”وہ کسی دوسرے بنک یا ادارے سے کھلاڑی لے سکتا ہے؟“

”میں بھی تو جاسکتا ہوں دوسرے بنک یا ادارے میں... بنگلوں کی کوئی کی نہیں ہے؟“

”کرکل خدائے خواستہ پا تو سرنگنے سے تمہاری ایک آنکھ ضائع ہو جائے یا کسی جسمانی معذوری کے سبب تم یہ نہ بچو سکو۔ پھر کیا ہوگا؟ تم نے کبھی اس پہلو پر بھی سوچا یا محض خوابوں میں ہی گم رہتے ہو؟“

”یہ سب مفروضات ہیں میں ان پر بات نہیں کر سکتا۔“

”میں امکانات کو سامنے رکھتا ہوں۔ اس لیے میں ایک حقیقت پسند اور دور اندیش شخص ہوں۔ تمہاری ذاتی صلاحیت صفر ہے۔ تم ایک عام لی اسے پاس نہ ہو ان ہو۔ تمہارے ہاتھ میں کوئی ہتھکنڈ ہے اور تمہاری اس ملازمت کو کوئی تحفظ حاصل نہیں ہے۔ عام سرکاری ملازم عدالت میں جاسکتا ہے لیکن تم نہیں جاسکتے۔ مجھے بتاؤ تم عدالت سے یہ حق کیسے مانگ سکتے ہو کہ میں اچھی کرکٹ کھیتا ہوں اس لیے مجھے عہدے سے نہ ہٹایا جائے۔“

ادب کی تھڑکی سے نورین نے جھانک کر اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ معلوم نہیں اس نے کیسے سمجھ لیا تھا کہ گیٹ پر بحث چل رہی ہے اور ٹی وی پر ہونے والے کسی مذاکرے کا سامان ہو رہا ہے۔ شاید وہ اپنے باپ کی عادت سے اچھی طرح واقف تھی۔

کمال نے ایک گہرا سانس لیا اور پھر خون کے گھونٹ پی کر قہقہے سے کہا۔ ”یعنی آپ کا فیصلہ اٹل ہے... میں کرکٹ چھوڑ دوں یا نورین کا نکال دوں؟“

”نہیں... میں کرکٹ کو شادی کے لیے کوئی ٹھیکیشن نہیں سمجھتا۔“

”ہیلز! یہ بھی بتاؤ کہ کرکٹ چھوڑ کے میں کیا کروں؟“

”کچھ بھی کرو۔ بس محبت کرو کہ تم کرکٹ کے بغیر بھی کما کھا سکتے ہو۔ ایک شوہر کی حیثیت سے اپنی ذمہ داری نبھا سکتے ہو اور زندگی میں کامیاب بھی ہو سکتے ہو۔“

”کامیابی کے لیے آپ کا کیا معیار ہے؟ ہزار گز کی کوٹھی بس لاکھ کا بیگ ٹینس... دس گز کی کمار؟“

”نہیں... اوسط درجے کا کھر... تیس چالیس ہزار کی ماہانہ آمدنی... کمار اور بیگ ٹینس کی کوئی شرط نہیں، موٹر سائیکل ہو ورنہ یہ چیزیں بعد میں آجاتی ہیں اگر آدمی میں ترقی کرنے کی لگن ہو۔“

”ماہانہ آمدنی دو تو ایک چیز اسی بھی بہت کچھ بتا دیتا ہے۔“

”ماہانہ آمدنی بھی ناجائز اسلئے کی طرح ہوتی ہے پر خوردار! اسے چھپانا اور استعمال کرنا آسان نہیں ہوتا۔ اس کے لیے محنت اور قربانی چاہیے۔“

”بے حسیری اور بے غیرتی کے علاوہ چورانی کو اس معیار پر سب سے زیادہ کامیاب ہیں۔“

”خوردار! خور سے دیکھو، اپنے چاروں طرف اور مجھے بتاؤ کہ یہاں چورانی کون نہیں ہے۔ فرق صرف چھوٹے بڑے کا ہے۔ چھوٹا چور بے غیرت کہلاتا ہے، بڑے کی شان بڑی ہے۔ چور وہ کہلاتا ہے جو بیکڑا ہوتا ہے۔ ٹینس چوروں، قریشی نوابوں، گاندھیاؤں اور سرکاری واجبات دانہ کرنے والوں کا کچھ نہیں بگڑتا۔ بل دانہ کرنے پر فون بند ہوتا ہے صرف اس کا جو چھوٹے گھر میں رہتا ہے اور چھوٹا آدمی کہلاتا ہے۔ جن کے ذمے لاکھوں کے واجبات ہیں ان کا فون کون کاٹ سکتا ہے۔“

”ہاں بھڑنگ والے بڑے کا گھر نیلام کر سکتے ہیں لیکن کسی بڑے کی جلد اور ضبط نہیں کر سکتے۔ خود اپنی کرپشن والے بد عنوان ہیں۔ جانو میری بات پر غور کرو۔ جلدی کا معاملہ نہیں ہے۔ ہم نے پس کی تو کوری میں تیس برس گزارے ہیں وہ دنیا دیکھی ہے پر خوردار! تم نے ابھی کیا دیکھا ہے... بیٹا اور بیٹے کے سوا؟“

”میری عمر میں آپ نے کیا دیکھا تھا؟“ کمال اب بحث پر آمادہ تھا۔ ”کیا تھا آپ کے پاس؟ آپ کا فیملی بیک گراؤ بڑا کیا تھا؟“

”ہم زمیندار تھے اور زمین بے وقاف ہوتی ہے اور اس کی کمائی ناجائز۔ میں ذاتیات کو تقابلی میں نہیں لانا چاہتا۔ تمہارے باپ دادا حکیم تھے۔ سدا شہر جانتا ہے کہ ان کی حکمت کس قسم کی تھی؟ آج تمہارا بچا جو پوشیدہ پیچیدہ مہراں کے علاقے لوگوں کو لوٹ رہا ہے وہ کتنا نیک نام ہے۔ تمہاری اس سے مقدمے بازی چل رہی ہے۔ اگر تمہاری خاندانی حوصلہ نہیں، بچیں برس بعد تمہیں ملی تو کھنڈر ہوگی۔“

”اس کے باوجود اس زمین کی ملکیت ایک کروڑ ہوگی اس وقت۔“

”تمہاری شادی تو آج کا مسئلہ ہے۔“ وہ بہت ہوشیار ثابت ہو رہا تھا۔

”لیکن آج میں ایک کامیاب کرکٹر ہوں؟ سپر اسٹار۔“

”ایک پہلو اور ابھی ہے اس معاملے کا۔ یہ کھلاڑی اپنی بیویوں سے زیادہ کھیل کو وقت دیتے ہیں۔ بیویاں روتی رہتی ہیں اپنی قسمت کو۔ نورین کو کرکٹ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ کیا فائدہ وہ ساری عمر بھٹی کر رہتی رہے اور تم اپنے پرستاروں میں گھرے باہر پیش کرتے پھرو۔“

”میں ایسا گھٹیا آدمی نہیں ہوں؟ کیا آپ کو اندازہ نہیں؟“

”حالات آدمی کو بدل دیتے ہیں۔ اس لیے میں نے کوئی گلی اپنی نہیں رکھی۔ آج تمہاری مرضی۔“

کمال وہاں سے رخصت ہوا تو اسے پون عموں ہوا جیسے وہ اپنے ہونے والے سسرال میں نہیں تھا۔ وہ اپنے فٹ بال کھیل کے وقت کی بات کرنے نہیں آیا تھا بلکہ زیر تنقید تھا۔ وہ اپنے آپ کو سخت بے عزت محسوس کر رہا تھا۔ تنازعہ لگ گیا

جائے گا اس قدر تو جین کی جائے گی؟ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ بہت مشتعل تھا۔ اسے ایس بی پی نہیں نورین پر بھی طیش آ رہا تھا کہ اس نے اسے بتایا کیوں نہیں تھا کہ اس کا باپ کڑوا کر بیٹا ہے۔ اسے ایک مہینے سے زیادہ ہو گیا تھا

اصرار کرنے کے باوجود ملو مگر آپا کو اس نے بھلا ڈال کے نہیں رکھا کہ ہر آنے والے پر نہ بھونکے۔ ہونے والے دلاؤ کی بھی

بہر حال عزت ہوتی ہے اور اسے اس نے بھلا دیا جائے تو کون آئے گا وہ بددعا دیتی ہے عزتی کرانے۔ جو کرکٹ کو دنیا کا سب سے فضول کام سمجھتا ہو بلکہ کام ہی نہ سمجھتا ہو۔ تقاضا وقت سمجھتا ہو اسے کون قائل کر سکتا ہے۔

اسے نورین پر بھی غصہ تھا کہ وہ کرکٹ میں دلچسپی نہیں رکھتی تھی۔ یہ اس کے باپ کا دعویٰ تھا۔ اب یا تو وہ یہ کہے کہ میرا باپ کو اس کرتا ہے یا پھر اعتراف کرے کہ وہ اس کے سامنے کرکٹ میں جتنی دلچسپی ظاہر کرتی ہے وہ منافقت ہے۔ اسے کرکٹ سے نہیں کمال سے دلچسپی ہے اور وہ اس کا بیٹا نہیں اسے دیکھنے آتی ہے۔ ظاہر ہے جیسا باپ ویسی

بیٹی۔ باہر سے یہ لڑکیاں کچھ نظر آتی ہیں اندر سے کچھ اور ہوتی ہیں۔ ان کے اصل جوہر کھلتے ہیں شادی کے بعد جب یہ بیوی کے درجے پر فائز ہوتی ہیں اور خود کو نصف بہتر سمجھنے لگتی ہیں جبکہ نصف بدتران کی ملکیت ہو جاتا ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ نورین کہے کہ کرکٹ چھوڑ دو اور نیکی دار بن جاؤ تو میں کہوں گی بہتر۔ اگلے دن سے بیٹہ کوڑاؤں

چوبیسے میں۔ کرکٹ گراؤنڈ کی شکل تک نہ دیکھوں۔ بس کمرشل پلاٹ اور عمارتی نقشے دیکھنے لگوں۔ چلو کوئی بڑا بزنس مرید اور زر خرید کر کٹر تو یہ کر سکتا ہے مگر کسی ٹھیکے دار کی بیوی یہ کہے کہ بس کل سے ٹھیکے داری چھوڑ دو۔ کرکٹ کھیلو اور بیٹے کرکٹر بن جاؤ تو یہ ناممکن ہے۔

گھر پہنچ کر اس نے نورین سے فیصلہ کن بات کرنے کی کوشش کی مگر فون فیز تھا۔ وہ موبائل اس لیے نہیں رکھتی تھی کہ اس کے گھر والے لڑکیوں کو موبائل کے مرض میں مبتلا کرنے کے سخت خلاف تھے۔ اس نے فون کو دیوار پر اس

طرح سے مارا جیسے ریلنگ میں اپنے حریف کو۔ فون کے ٹکڑے ہزار ہونے کوئی یہاں گرا کوئی وہاں گرا۔ ایک گلاس جھنڈا لپائی پی کر اپنا قصہ خفہ کرنے کی کوشش کی اور ٹی وی آن کر دیا۔ ٹی وی پر تقریر کے طور پر ایک مزاحیہ خاکہ دکھایا جا رہا تھا جس میں کرکٹر کو جو کرنا کرنا تھا اور کرکٹ کی طرف سے نہ جاننے والے کرکٹ کا مذاق اڑا

رہے تھے۔ اس کا پڑا اور بڑھا گیا۔ اس بی بی کی باتوں نے معاملات کو باہمی کی حد تک بگاڑ دیا تھا۔ اچھا ہی ہوا کہ اسے فون فیز ملا ورنہ اس کا بس چلنا تو شاید وہ فون کی طرح نورین کے فیزی کو فیز کرونا اور غصے میں نورین سے نہ جانے کیا

کچھ کہہ جاتا۔ شادی سے پہلے ہی اسے طلاق دے کر بیٹھ جانا اور بعد میں سمجھتا ہے کچھ نہ ہوتا۔ اس کی بھوک اڑ چکی تھی۔ وہ چائے بنانے کی کوشش کر رہا تھا جب اس کے پیڑوسی موسیقار نے کسی نئی فلم کے لیے دھن بنائی شروع کی۔

خادمہ آن چھٹی پر تھی۔ آج کل دن و صبح طور پر باہر ہی گزارتا تھا۔ کہیں نہ کہیں بچا ہوتا تھا ورنہ یاد دوست فارغ ہوتے تھے تو اسے خادمہ کی غیر موجودگی گراں نہیں گزرتی تھی۔ صبح کے ناشتے سے رات کے کھانے تک سب باہر ہی

ہو جاتا تھا۔ اسور خانہ داری کا اسے ویسے بھی سلیقہ نہ تھا۔

چائے کا گھونٹ لیتے ہی اسے والد صاحب یاد آ گئے جو بد مذاک کہ جو شاندار بیاد کرنے کے باہر تھے۔ اس نے نورین کا غصہ

کپ پر اڑا اور اسے دیوار پر کھینچ کر دے مارا اور پڑوسی سے لڑنے پہنچ گیا۔

”یہ کیا بے وقت کی راجھی ہے!“

”تم کیا جانو راجھی کو۔ دافنی میں ہماری فلم انڈسٹری کی مشہور اداکارہ راجھی جونہایت حسین و جمیل تھی اور اس کی

فوتصورت نیلی غلافی آنکھیں اور گھنیری چٹکوں کی چلمن جو آج بھی دل پر نقش ہے۔“

”میں اس راجھی کی نہیں تمہاری اس راجھی کی بات کر رہا ہوں جیسے بدروحیں روری ہوں۔“

”میں پھر کہہ رہا ہوں کہ تم کیا جانو اس کی الف ہے... صبح کا رگ اور شام کا رگ۔“

”تمہارا رگ میرے لیے روگ بن گیا ہے۔ کان خراب ہو گئے ہیں میرے۔“

”تم کان کھلاؤ۔ گدھے کے کان لگو۔ آج بلا تک سر جری نے بڑی آسانی پیدا کر دی ہے۔“

”جس میں پیڑوسی میں رہنے والوں کا خیال رکھنا چاہیے۔“

”پھر کبھی تم نے ریاض میں دخل دیا تو خیر عہد کے تمہارا سر پہاڑوں کا۔ کسے مستخاص کے چھنے جا چکا جا۔“

موسیقار پہلوان نائپ آدمی تھا چنانچہ کمال نے ظہور کے کا مقابلہ بیٹ سے کرنے کا ارادہ منویٰ کر دیا۔ اسے نورین کے باپ کی پیشکش یاد آئی۔ اس نے پوچھا تھا کہ کیا کسی کو اندر کرنا ہے...؟ مراسم خراب نہ ہوتے تو وہ موسیقار کو ضرور اندر کر دیتا۔ مزید خرابی موسیقار کی بے سربسائی کی بے سربسائی کے میدان کارزار میں آ جانے سے ہوئی۔ اس کی زبان ایک دو دھاری تلواری تھی اور اس کی آواز کسی جلسہ گاہ کے خراب لاؤڈ اسپیکر سے زیادہ سمع خراش تھی۔ اس نے کمال کو فرار پر مجبور کیا۔ نورین تو ہر گز اس عورت کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ حالانکہ ایسے ہی وقت میں عورت حق رفاقت ادا کرتی ہے جب شوہر کسی مصیبت میں ہو۔ ویسے بھی کہتے ہیں کہ ہر مرد کی کامیابی کے پیچھے ایک عورت کا ہاتھ ہوتا ہے۔ موسیقار کی بیوی نے یہ ثابت کر دیا تھا۔

رات تک وہ اپنے کمرے میں کسی زخم خوردہ سانپ کی طرح پھنکارتا رہا۔ بار بار اسے نورین کے باپ کا نوٹس یاد آتا تھا۔ دو میں سے ایک کا انتخاب کر لو۔ کرکٹ یا نورین کا۔ شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں تھی اور نہ ہی وہ کسی ذہنی کشمکش سے دوچار تھا۔ اپنا فیصلہ وہ وہیں سن سکتا تھا کہ ایس بی صاحب! لعنت ہے آپ کی دختر نیک اختر اور اپنی محبت پر... کرکٹ میری زندگی ہے اور زندگی سب کو پیاری ہوتی ہے۔ لیکن وہ تو اس کا فیصلہ ہوتا۔ کمال چاہتا تھا کہ نورین کو بھی فیصلے کا موقع دے۔

نورین سے اس کی ملاقات دو دن بعد ہوئی جب وہ خاصا پر سکون ہو چکا تھا۔ وہ اپنے حریف ہنک کے خلاف کسی فاسٹ کھیل رہا تھا۔ اس نے تین بہترین کھلاڑی آئوٹ کیے تھے اور چوالیس بالوں پر پچاس رن بنائے تھے۔ دیکھنے والے بہت کم تھے۔ پھر بھی پولیس میں اس کی آمد پر بہت تالیاں بجنیں۔ تالیاں بجانے والوں میں نورین بھی تھی۔ وہ پیدہ صاف کر کے منہ دھو رہا تھا کہ وہ ڈریسنگ روم میں آگئی اور مسکرا کر بولی۔

”آج تو بڑے فارم میں ہو... ایک اوور میں چار چوکے...“

”تمہیں کیا؟ تم یہاں کیوں آئی ہو؟ کیا مجھے الونے؟“ وہ یکدم پھٹ پڑا۔

”وہ تو تم پہلے ہی ہو۔ میں کیا بناؤں گی۔“

”ہاں میں واقعی الونوں لیکن تم مجھے الونے بنائیں۔ مجھے معلوم ہے تمہیں کرکٹ سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”کرکٹ سے تو ہے۔“ نورین ہنسی تو اس کی ہنسی فضا میں کھٹک گئی۔

”کرکٹ بہت پیٹھ ہیں باہر... جانو شاید کوئی ایسا مل جائے جو تمہارے لیے کرکٹ چھوڑ دے۔ میں تمہیں چھوڑ سکتا ہوں کرکٹ نہیں... بھاڑ میں کیا یہ عشق...“

”یہاں تک کہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ میرے ساتھ چلو اور بتاؤ اس روز کیا بات ہوئی تھی؟“

”جا کے اپنے ابا سے پوچھو... میرے پاس وقت نہیں ہے۔“ اس نے بھڑک کر کہا۔

”کمال! میں سب کے سامنے تمہیں گریبان سے پکڑ کے کھینچتی ہوئی لے جاؤں گی۔“ اتنا کہہ کر اس نے کمال کا کار

تھام لیا۔ ”میں ڈرتی نہیں ہوں کسی سے... تم جانتے ہو کہ میں کس قدر بولڈ لڑکی ہوں۔“

”ارے نورین! یہ کیا کر رہی ہو۔ چھوڑو مجھے۔ یہ ڈریسنگ روم ہے؟“

”میں پولیس افسر کی بیٹی ہوں۔ بندے کو اٹھا کے لے جاتی ہوں۔“

”تم زیادہ بد معاشی پر مت اترو۔“ بالآخر کمال نے ہتھیار ڈال دیے۔ ”تمہارا باپ پولیس افسر ہے اس لیے رعب ڈال رہی ہو۔ جانتی ہو، اس نے کیا شرط رکھی ہے؟ وہ کہتا ہے کہ ایک کو چھوڑ دو۔ کرکٹ یا نورین کو۔“

”پھر تم نے کیا کہا؟“ نورین نے تجسس سے پلکیں جھپکائیں۔

”اس وقت تو کچھ نہیں کہا۔ کوشش کرتا رہا کہ وہ سمجھ جائے اور بلا وجہ کی بات پر نہ اڑے۔ مگر وہ سمجھنے والا نہیں ہے۔“

تم کہتی ہو کہ اسے کرکٹ سے کوئی دلچسپی نہیں، مگر وہ مجھ سے زیادہ جانتا ہے کہ کرکٹ کے بارے میں۔ اسے میرے

بارے میں بھی معلوم ہے اور تمہارے بارے میں بھی۔ ساری تفتیش مکمل کر چکا ہے۔ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ کرکٹ کوئی کوئی ٹیکیشن نہیں ہے شادی کے لیے... میں ایک حرام خور رشوت لینے والا اے ایس آئی ہوتا تو ضرور کو الیغائی

کر لیتا۔ وہاں وی پی کو کچھ نہیں سمجھتا۔ کہتا ہے کہ کرکٹ کے بغیر تم کیا ہو۔ ایک عام گریجویٹ... کرکٹ چھوڑ کے کچھ بن کر دکھاؤ۔“

وہ غصے میں مسلسل بولتا رہا۔ چلاتا رہا۔ نورین کے باپ کو اس نے نہ جانے کیا کیا کہہ ڈالا۔ نورین چپ چاپ سنتی رہی۔

”کیا بات ہے؟ تم نے چپ کاروزہ کھا ہے؟ یا تم جھجکتی ہو کہ میں کتنے کی طرح جھوٹک رہا ہوں۔ جواب دینے کی کیا ضرورت ہے؟“

”تم غصے میں اندھے ہو رہے ہو اور تمہاری کھوپڑی میں بھس بھرا ہوا ہے۔ تمہارا غصہ نکل جائے پہلے۔ پھر میں بولوں گی۔“

کمال نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں نے وہاں چائے بھی نہیں پی تھی۔“

پھر وہ اپنے پسندیدہ ریٹورنٹ کے مخصوص گوشے میں جا بیٹھے جو آخری حصے میں تھا۔ جہاں سے باہر کا منظر بہت

خوبصورت نظر آتا تھا۔ اب شام ڈھلنے لگی تھی اور ہوا میں تازگی آگئی تھی۔ کمال نے غور سے نورین کو اس طرح دیکھا

جیسے کسی مصور کا حسین قہقہہ ہو۔ بنانے والے نے جیسے اسے فرصت میں بنایا ہو۔ وہ سرتاپا چلے براق کپڑوں میں

بیوس تھی اور سفید دوپٹے کی محراب میں اس کے چہرے پر ایک ایسا دلکش نکھار آگیا تھا وہ کسی حور کی مانند نظر آتی

تھی۔ کانوں اور گلے میں سفید انشیشن جیولری اور بالوں میں موتیا کی کلیوں کا گجر الگائے وہ اتنی حسین لگ رہی تھی کہ

اس ایک لمحے میں کمال کا ارادہ متزلزل ہو گیا۔ اس نے سوچا کہ اس لڑکی پر کرکٹ تو کیا دنیا بھی قربان کی جاسکتی ہے مگر

دوسرے لمحے اس نے اپنی جذباتی کمزوری پر قابو پا لیا۔

”تم ابھی تک شش و پنج میں جتنا ہو؟“ نورین نے اس کا چہرہ نظروں کی گرفت میں لے کر سوالیہ نظروں سے اس کی

آنکھوں میں جھانکا۔

”شش و پنج کی کیا بات ہے؟“ وہ بھی اس کی آنکھوں میں ڈوب گیا۔

”دو دن ہو گئے اس بات کو لیکن تم ابھی تک کسی نتیجے پر نہیں پہنچے؟“

”یہ کیسے اندازہ کر لیا تم نے؟“ کمال نے کسمار کر پہلو ہلا۔

”تمہاری ذہنی کیفیت سے جو بشرے سے ظاہر ہو رہی ہے۔ غصہ، جھنجھلاہٹ اور بے بسی کی علامت ہے۔ کیونکہ

فیصلہ کر لینے والا بہت مطمئن اور پرسکون ہوتا ہے۔“

”ماہر نفسیات مت بنو میرے سامنے... کمال چڑ گیا۔“

”اوکے... میں نے غلط کہا تھا۔ صحیح بات کیا ہے اب فرماؤ۔“

کمال ہاتھوں کو آپس میں رگڑنے لگا اور تیزی سے بولا۔ ”بہت لغو بات کی تمہارے باپ نے... انتہائی جاہلانہ اور

فضول... وہ ناخواندہ تو نہیں؟ اسے زیب نہیں دیتا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ چلو غصہ ضبط کرو۔ وہ جیسا بھی ہے جو بھی ہے ایک جوان لڑکی کا باپ ہے۔ بڑا وہاب تم کیا کرو گے؟“

”نورین! بالفرض تم میری جگہ ہو تیں تو کیا کرتیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”مفروضات پر بات مت کرو۔ جس آدمی کے پاس قوت فیصلہ ہو اسے دو دن بہت ہوتے ہیں سوچنے کے لیے۔ وہ

فیصلہ ضرور کر لیتا ہے خواہ وہ کتنا ہی ناخوشگوار کیوں نہ ہو۔ دونوں طرف کے دلائل کو عقل کی ترازو میں تولتا جاسکتا ہے

اور فیصلہ کے ثبوت یا منفی نتائج کا جائزہ لیا جاسکتا ہے۔“

”یہ فیصلہ اتنا آسان نہیں ہے جتنی آسانی سے تم نے کہہ دیا؟“

”میں نے کب آسان کہا ہے۔ آسان ہوتا تو تم چنگی بجاتے میں کہہ دیتے۔ بس یا نو... اگر مزید مہلت درکار ہے تو

بتاؤ۔“

”کوئی فائدہ نہیں نورین! کمال نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔“

”چلو۔ پھر تاس کرو۔ تقدیر کو فیصلہ کرنے دو۔ مایوس کیوں ہو رہے ہو؟“

”اگر تم تاس ہار گئیں؟“ کمال نے اس کی مدھ بھری آنکھوں میں جھانکا۔ ”پھر...؟“

”میں کیسے ہار سکتی ہوں؟“ نورین نے اپنی لمبی پلکوں کو جھپکاتے ہوئے بڑے اعتماد سے کہا۔

”اگر تقدیر نے فیصلہ صادر کر دیا کرکٹ کے حق میں؟“ کمال یکدم سنجیدہ ہو گیا۔

”تو تم کرکٹ کھیلتے رہنا۔ اس کے سوا کوئی چارہ بھی تو نہیں ہو گا۔“

”اور تم... مجھے چھوڑ دو گی؟“ کمال کے چہرے پر مایوسی کی گھٹنا چھا گئی۔

وہ مترنم لہجے میں بولی۔ ”میرے ذہن میں تمہاری جیسی کوئی انجمن اور دل میں مایوسی نہیں ہے!“ پھر اس کا لہجہ شوخ

ہو گیا۔ ”میں بہت پہلے جو فیصلہ کر چکی ہوں اس پر ثابت قدم رہوں گی۔“

کمال ہونچکا ہو گیا اور اسے اپنی سماعت پر غور کا احساس ہوا۔ وہ بولا۔ ”کیا تمہارے فیصلہ؟ ماں باپ جہاں کہیں گے شادی

کرو گی؟“

”میں تمہارا ساتھ دوں گی... باپ کو چھوڑ دوں گی۔“ نورین نے بڑے مضبوط لہجے میں کہا۔

کمال پھر ہونچکا رہا۔ اس پر سکتہ ساطاری ہو گیا۔ ”کیا یہ اتنا آسان ہو گا؟ کہنا بہت آسان ہوتا ہے؟“

”اس میں مشکل کیا ہے۔ ہم شادی کر لیں گے اور بس۔ کون روکے گا ہمیں؟ یہ ہمارا قانونی اور شرعی حق ہے۔ ہر بالغ

کو اختیار ہے پسند ناپسند کا۔ مایا بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی اور ان کا باپ۔ ہم کوئی گناہ تو نہیں کریں گے

لیکن...“

”لیکن کیا...؟“ کمال نے تجسس سے اسے دیکھا۔

”مجھے افسوس ہو گا تم میرا ساتھ نہ دے سکو۔ باتیں تو بہت کرتے تھے مگر وقت آیا تو تم نے مجھے چھوڑنے کا فیصلہ

کر لیا۔ جان دینا تو دور کی بات تم نے ایک معمولی سا چیلنج بھی قبول نہیں کیا؟“ نورین کا لہجہ شکوے بھرا تھا۔

”یہ چیلنج نہیں تھا نورین!“ اس نے ٹکرا کر اسے انداز میں کہا۔

”یہ چیلنج ہی تھا۔ تم دنیا پر ثابت کر سکتے تھے کہ تم نااہل نہیں ہو؟ تم میں بہت اور صلاحیت ہے۔ تمہاری کامیابی کا

دار و مدار صرف کرکٹ پر نہیں ہے۔ تم اپنی تقدیر کے خود مالک ہو جیسے کرکٹ کے میدان میں تم نے لوہا منوایا۔

ایسے ہی کسی اور فیلڈ میں تم کامیاب ہونے کا چیلنج کر سکتے ہو۔ اپنے لیے نہ سہی اپنی محبت کے لیے لیکن تم نے مجھے بہت

مایوس کیا کمال! تمہاری مشکل میں آسان کر دیتی۔ میں دوں گی تمہارا ساتھ۔ تم اپنی محبت کی شکست قبول کر لو۔ جا

کے کہہ دو میرے والد سے کہ سوری سر! میں کرکٹ نہیں چھوڑ سکتا۔ نورین کو چھوڑ دیتا ہوں۔ بس اس کے بعد

تمہیں کچھ نہیں کرنا ہو کرنا ہے مجھے کرنا ہے۔“

کمال نے محسوس کیا کہ وہ نورین سے نظر ملانے کی تاب نہیں رکھتا۔ آج تک اس نے کوئی ور جن بھر ہر عمر کی لڑکیوں

سے عشق کیا تھا اور نورین کو یہ بھی معلوم تھا کہ وہ لڑکیاں بے وقوف اور بزدل تھیں وہ رور و دھو کر،

آپیں بھر کے بیٹھ گئی تھیں۔ یہ جاننے کے بعد کہ کمال سے ان کی شادی نہیں ہو سکتی۔ وہ بڑی آسانی سے بھول گئی تھیں۔ انہوں نے کمال کی خاطر گھر چھوڑنے کی ہنگامہ اور ہمت نہیں کی تھی۔ کوئی اس کے عشق میں پاگل نہیں ہوئی تھی اور کسی نے اس کی خاطر جان دینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ عشق نہیں تھا کہ آگ کا دریہ اور ڈوب کے جانا ہے والی بات ہوتی جسے کانٹوں کا تاج سمجھ کے سر پر سجانا آسان ہوتا۔ یہ اعزاز، یہ پندار اور یہ اعتبار صرف نورین کو ملا تھا۔

خاموشی کے ایک طویل وقفے کے بعد جب وہ چائے پی کے فارغ ہو چکے تھے نورین نے کہا۔ ”مجھے بے وقوف مت سمجھنا کمال! میں پاگل بھی نہیں ہوں۔ جب میں نے تمہیں حاصل کرنے کے لیے اپنا سب کچھ دان کر لگانے کا فیصلہ کیا ہے تو یہ کوئی جذباتی فیصلہ نہیں ہے جس پر مجھے بعد میں ندامت ہو۔ میں ہر قبول نہیں کر سکتی، نہ آج، نہ آج کے بعد۔ جب تم میرے ہو تو صرف میرے ہو۔ تمہارے سارے شوق تمہیں مبارک مگر میری محبت ایک مقدس امانت ہوگی۔ اگر تم نے اس میں خیانت کی تو تمہیں اتنی آسانی سے قتل کر دوں گی کمال! جتنی آسانی سے میں نے خون کے رشتوں کی قربانی دینا منظور کیا ہے اور ایسی رونی صورت بنا کے مت بیٹھو جیسے میں تم سے گن پوائنٹ پر شادی کر رہی ہوں؟“

”پھر کیا کروں؟“ کمال بڑی مشکل سے بولا۔ اس نے ماتھے سے پسینہ پونچھا۔

”بس نارمل ہو جاؤ۔ سمجھ لو کہ کچھ نہیں ہوا۔ اب میں چلتی ہوں۔“ وہ اپنا پیر میگ اٹھا کے بڑی تھکن سے کھڑی ہو گئی۔

”چلو۔ میں تمہیں چھوڑ دوں۔“ کمال نے کہا اور وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”نہیں۔ میں ٹیکسی سے آئی ہوں اور ٹیکسی سے چلی جانوں گی اور ہاں تمہارا فون خراب ہے کیا؟“

”نہیں اس کا انتقال پُر مال ہو گیا ہے۔“ کمال نے غصے سے کہا۔ ”میں نے اسے دیوار پر مار کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔“

”پاگل... گھر کی چیزیں توڑنے سے تو گھر نہیں بٹتا۔ اب دوسرا لائو گے پیسے خرچ کر کے۔“ اس نے باہر جاتے جاتے کسی کفایت شعار، سلیقہ مند بیوی کی طرح کہا جیسے شوہر کی فضول خرچیوں سے پریشان ہو۔

کمال اسے بڑے اعتماد کے ساتھ بیگ لٹکائے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ نورین نے ایک بار پلٹ کے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا کے ہاتھ ہلایا تو بے اختیار اس نے بھی ہاتھ ہلادیا۔ چائے کے برتن اٹھانے والا وائزر لپ مسکرا دیا۔ محبت کرنے والوں کی دیوانگی کے ایسے مناظر اس کے لیے انوکھے نہیں تھے۔

رات کا اندھیرا پھیلنے تک کمال وہیں بیٹھا رہا۔ اچانک وہ پرسکون ہو گیا تھا۔ اپنی خلوت میں وہ تنہا نہیں رہا تھا۔ روشن جہاں یار سے تھی انجمن تمام۔ اس کے عکس سے ستارے روشن تھے۔ چاند مسکرا رہا تھا اور نیون لائٹس آنکھیں مار رہی تھیں۔

صبح آفس پہنچنے کے بعد اس نے بینک کے صدر سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ صدر اس کی گزشتہ دن کی کارکردگی پر خوش تھا۔ مصروفیت کے باوجود اس نے کمال کو بلا لیا۔

”ویل ڈن بوائے۔“ اس نے گرم جوشی سے ہاتھ ملا کے کہا۔ ”فائنل تم نے جیت لیا تو ویل بونس اور پروموشن اگلے گریڈ میں...“

”تھینک یو سر!“ وہ اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ ”یہ میرا مستغفی ہے۔“

بینک کے صدر کی مسکراہٹ ایسے کا فور ہو گئی جیسے زیادہ دولت آنے سے بلب فیوز ہو جائے۔

”وہاٹ...! مستغفی...!؟ آریو میڈ...؟“

”نہیں سر! میں بالکل ہوش و حواس میں! مستغفی دے رہا ہوں۔“

”لیکن کیوں؟“ صدر نے میز پر مکا مارا۔ ”کیا بات ہے؟“

”کوئی بات نہیں سر!“ اس نے سر ہلا کر سر جھکا لیا۔

”شٹ آپ۔ تم نے خود کو بچھڑا دیا ہے زیادہ قیمت پر... ہمارے مخالفین کے ہاتھ...؟“

”تو سر... یہ غلط ہے۔“ اس نے نفی کے انداز میں سر ہلادیا۔

”پھر کیا تم بارگین کرنا چاہتے ہو بلیک میل کر کے... ابھی پروموشن چاہتے ہو؟“

”نہیں سر! میں اتنا گرا ہوا آدمی نہیں ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کمال...! کمال...! مجھے خواہ مخواہ پریشان مت کرو۔ پاگل مت کرو۔ یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں... تو پھر کیا ہے؟ تمہیں معلوم ہے کہ سبکی فائنل جیتنے کے بعد اس برس ہمارے فائنل جیتنے کے امکانات پہلی بار کتنے روشن ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے سر!“ اس نے سر ہلاتے ہوئے اعتراف کیا۔

”اور تم ایسے سنہری موقع پر ہمیں دھوکا دے رہے ہو؟“ صدر بری طرح بگڑ گیا۔

”نہیں سر۔ یہ بات نہیں۔ میں قربانی دے رہا ہوں اپنے کیریئر کی۔“

”یہ تمہاری قربانی ہے؟ تم کرکٹرو یا قربانی کے بکرے؟ آخر یہ کون سا وقت ہے قربانی دینے کا؟“

”قربانی دینے کا وقت تو ملتا ہے سر! اوپر سے یا اندر سے۔“

”بکواس مت کرو۔“ صدر نے استغفی اس کی طرف پھینک دیا۔ ”میں آدھے گھنٹے میں تمہاری پروموشن کے آرڈر جاری کر رہا ہوں۔“

”نہیں سر! اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ تھینک یو دیری جی۔ بس آپ مجھے اجازت دیں۔“

”سنو۔ بیٹھو یہاں۔ پاگل مت بنو، مجھے بتاؤ۔ یہ سب کیا ہے آخر؟“ صدر اس کے پاس آ بیٹھا۔ ”کیوں خود کشی کر رہے ہو تم؟ اور آخر اپنے ساتھ ہمیں بھی کیوں مروا رہے ہو؟“

”میری وجوہات ذاتی ہیں سر! اگر آج میں نے کچھ نہ کیا بہت مشکل ہو جائے گی میرے لیے... شاید فائنل کھیلنے کے بعد میں ہار جاؤں۔ مجھے بہت کچھ ملے گا۔ انعام، واہوا، عزت و شہرت اور دولت۔ ممکن ہے مجھے قومی ٹیم کے لیے منتخب کر لیا جائے۔“

صدر بھونچکا رہ گیا۔ ”کیا تم... یہ سب کچھ نہیں چاہتے؟ عجیب بات ہے؟“

”نہیں سر! مجھ میں ہمت نہیں ہے۔ میں ڈرتا ہوں کہیں سب کچھ نہ کھودوں۔ آئی ایم سوری، ویری سوری سر!“ وہ ایک دم اٹھا اور باہر نکل گیا۔

”یہ ضرور نشے میں تھا جو بھکی بھکی باتیں کر رہا تھا۔“ صدر نے انٹرکام کا بٹن دبا دیا۔ ”ذرا معلوم تو کرو کہ کمال کو کیا ہوا؟ کل یہ کس کے ساتھ تھا؟ کسی حریف ٹیم کی پلیئر کی فین نے اسے کو لڈز رنگ میں نشے کی گولی تو نہیں گھول دی تھی؟ دیکھو۔ نظر رکھو اور کڑی نگرانی کرو کہ یہ کہاں جاتا ہے؟“

کمال سیدھا ایس پی عبداللہ کے گھر گیا۔ اس کی سرکاری جیب دروازے کے سامنے کھڑی ہوئی تھی اور وہ آفس جانے کے لیے تیار تھا۔

”تم... صبح صبح؟ خیریت تو ہے؟ کیا کسی کی خبر لی ہے جو تمہیں دہشت زدہ اور ہراساں کر رہا ہے؟“ اس نے کمال کو اسٹے کی میز پر بٹھالیا۔ ”بیٹھو۔“

”میں ناشتہ کر چکا ہوں... شکریہ سر!“ کمال نے بتایا۔

”اوکے چائے پیو۔“ اس نے کہا۔ پھر سینڈویچ کی پلیٹ اس کی طرف سرکادی۔

”سر! میں یہ بتانے کے لیے حاضر ہوا تھا کہ میں نے بینک سے استغفی دے دیا ہے۔“ کمال نے خوشخبری سناتے کے انداز میں کہا۔

”اچھا! کب؟“ اس نے سپاٹ لےجے میں پوچھا۔ اس کا لہجہ ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا۔

”ابھی ابھی... بینک مجھے پروموشن دینے پر تیار تھا۔ وہ بعد تھے کہ میں فائنل ضرور کھیلوں تاکہ فور نامٹ جیت سکیں لیکن میں نے انہیں صاف صاف بتا دیا کہ میں نے کرکٹ چھوڑ دی ہے۔“ کمال نے بڑی سنجیدگی سے اسے بتایا۔

نورین کے باپ نے کسی خوشی اور حیرانی کا اظہار نہیں کیا۔ جیسے اس کے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہ ہو۔ ”پھر اب کیا ارادہ ہے؟“

کمال نے آتش اشتعال کو دبا لیا۔ نورین کے خوں خوار باپ سے اسے ایسی امید نہیں تھی۔

”نورین سے شادی کرنے کا۔“ اس نے بھی بڑے سپاٹ لےجے میں کہا۔

”میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ خود کو اس قابل ثابت کرنے کے لیے تم کیا کرو گے؟“

”یقیناً کچھ نہ کچھ کر کے دکھائوں گا۔“ اس نے یقین کے ساتھ کہا۔ ”میں اپنا مستقبل بنانے کی نہ صرف صلاحیت رکھتا ہوں بلکہ پر عزم بھی ہوں۔“

”اچھا۔ ویری گڈ۔ گڈ لک۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔ ”مجھے آفس کے لیے پہلے ہی دیر ہو گئی ہے۔“

وہ سیدھا اپنے فلیٹ پر آیا تو فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ وہ نیا فون سیٹ کل ہی لے آیا تھا۔ اس نے ریسیور اٹھا لیا۔ ”بس۔ میں کمال بول رہا ہوں!“ اس نے رکھی انداز سے کہا۔

”کمال! تم نے مجھے جیت لیا۔ مجھے خبر ہے تم پر۔ ہائوسوٹ یو آر!“ نورین کی مترنم آواز نے کہا۔ اس کا لہجہ خوشی سے بھرپور تھا۔ ”آئی لویو۔“ پھر فون بند ہو گیا۔

اپنی زندگی کے سب سے بڑے فیصلے کا جذباتی رد عمل کمال کے لیے خود حیران کن، اچانک اور غیر متوقع تھا۔ اسے اندازہ نہ تھا کہ اس کے اندر خود اعتمادی کا اتنا بڑا خزانہ پوشیدہ ہے۔ بالکل نظر نہ آنے والی اور محسوس نہ ہونے والی جوہری توانائی کی طرح... عشق نے صرف ایک عورت کے عشق نے اسے کیلے سے کیا بنا دیا تھا۔ وہ ایک ذرہ تھا جسے اندر سے پھوٹنے والی روشنی کی کرن نے آفتاب کر دیا تھا۔ یہ ہوس نہ تھی۔ یہ کسی خوبصورت عورت کے پُرکشش بدن کی پاگل کر دینے والی طلب نہ تھی۔ اس سے پہلے کمال کی زندگی میں آنے والی درجن بھر لڑکیاں کسی طرح حسن میں کم نہ تھیں لیکن کوئی ایسی بات تھی جو نورین میں تھی جسے صرف وہ دیکھ سکتا تھا اور محسوس کر سکتا تھا۔ جس کی خاطر اس نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی تمنا کو ایسے دفن کر دیا تھا جیسے اس کی حیثیت ایک تنکے کے برابر بھی نہ تھی۔ وہ ٹیسٹ کر کھڑا بنانا چاہتا تھا اور بن بھی سکتا تھا مگر اچانک اس نے اپنے سب خواب لٹا دیے تھے کسی فیاض شخص کی طرح، جیسے یہ دولت اب اس کے کسی کام کی نہ رہی ہو۔ وہ ساری خواہشات سے دستبردار ہو گیا تھا جن کی پرورش اس نے بچپن سے آج تک کی تھی۔ کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ کمال کبھی کرکٹ چھوڑ دے گا اور وہ بھی ایک لڑکی کے لیے۔

اسے بہت سے لوگوں نے فون کرنے کی کوشش کی، یہ سمجھانے کے لیے کہ وہ اس احمقانہ فیصلے کو واپس لے لے۔ اسے دوسرے اداروں نے بہتر شرائط پر بلانا چاہا۔ دوستوں اور مداحوں نے اسے قائل کرنے کی کوشش کی۔ اس پر مختلف انداز میں دباؤ ڈالا گیا مگر کمال کے سامنے ایک کھلا چیلنج تھا۔ اس چیلنج کو قبول کر لینے کے بعد سب کچھ غیر اہم ہو گیا تھا۔

وہ جس بینک کی طرف سے کھینٹا تھا وہ فاسٹل ہار گیا تھا۔ کرکٹ میں چانس کی اہمیت اپنی جگہ مگر ایک بنیادی ستون کے نہ ہونے سے ٹیم کی عمارت کا ڈھانچہ کمزور پڑ گیا تھا۔ ٹیم اسپرٹ میں پڑنے والی یہ دراز بہت بڑی تھی جس نے بھونچال پیدا کر دیا تھا۔ کوشش کرنے کے باوجود ٹیم کے دوسرے کھلاڑی اپنا مورال برقرار نہ رکھ سکے۔ کمال کی موجودگی اور اس کے کھیل سے نہ صرف ان کا حوصلہ برقرار رہتا تھا بلکہ خود بھی عمدہ کارکردگی دکھاتے تھے۔ نتیجے میں کمال کے خلاف حمزہ و متحدہ بیانات کی یلغار ہو گئی جس کی بوجھدار ناقابل برداشت تھی۔

بینک وقت دوسری ٹیموں کے منتظم بھی اپنی اپنی بولی بولنے لگے کیوں کہ ان کے نزدیک کمال نے اپنے محسنوں کی پیٹھ میں خنجر گھونپا تھا۔ وہ ٹمک حرام ہی نہیں بلکہ غدار بھی تھا۔ ناقابل اعتبار تھا۔ اس کے اپنے بینک کے صدر نے سب کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا اور دوسرے اداروں کے سربراہ اس لیے مجبور ہو گئے تھے کہ وہ ڈر گئے تھے۔ کمال نے جو کیا تھا کل وہ کوئی اور بھی کر سکتا تھا۔ ان سب نے مل کر کوشش کی تو کرکٹ ایسوسی ایشن نے کمال کو زندہ کی بھر کے لیے نااہل قرار دے دیا۔ یہ انضباطی کارروائی ایک طرف رہی۔ کمال نے اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی اور نہ ہی اپیل کی۔ وہ اپنے فیصلے پر چٹن کی طرح جم رہا۔ اس نے کہا۔ ”یہ معاملہ ڈسپنشن کا نہیں میری زندگی کا ہے۔ میں کرکٹ کھیلوں یا لوؤں۔ فیصلہ کرنے کا اختیار صرف مجھے ہے۔“

سب اس طوفان سے اٹھنے والی گرد و پھونگ گئی اور دوست و دشمن سب ہی کمال کو بھول گئے تو اس نے عزم نو کے ساتھ اپنی زندگی کے سفر کا آغاز کیا۔

”میں کیا کر سکتا ہوں؟“ اس نے سوچا۔ حالات کا جائزہ لیا۔

کاروبار کے لیے تجربے اور سرمایے کی شرط تھی۔ اس کے پاس لے دے کے یہی ایک فلیٹ تھا لیکن اس پر بھی بینک کا قرضہ ہائی تھا۔ گاڑی تو بینک نے واپس لے لی تھی۔ اسے علم تھا کہ بہت جلد بینک کی طرف سے یہ نوٹس بھی موصول ہو جائے گا کہ وہ قرض کی بنیاد پر قمر ادا کرے ورنہ فلیٹ کا قبضہ حاصل کرنے کے لیے بینک عدالتی چارہ جوئی کرنے پر مجبور ہوگا۔ فلیٹ کی موجودہ قیمت پانچ لاکھ سے زیادہ تھی اور قرض ایک لاکھ سے کم یا زیادہ تھا۔ اگر گنیں سے وہ ایک لاکھ کا بندوبست کر سکتا تو فلیٹ کی ملکیت اس کے نام ہو جاتی۔ پھر وہ اسے قرض کے پانچ لاکھ سے کوئی سا بھی کاروبار یقیناً شروع کر سکتا تھا مگر ابھی تو اس کے اصل کاغذات بینک کی تحویل میں تھے۔

ایک لاکھ کی رقم قرض کے طور پر حاصل کرنا چانک جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔ اس کی آمدنی صفر ہو گئی تھی۔ پھر اتنی بڑی رقم قرض دینے کا کون خطرہ مول لیتا۔ جو حقیقی معنوں میں دوست تھے وہ اس کی طرح ہلکڑے تھے اور کرکٹ کمال کے سارے فین جو اسے ساتھ لے کر پھرنے میں فخر کرتے تھے نہ جانے کہاں غائب ہو گئے تھے۔ کوئی ملتا بھی تھا جلد ہی میں ہوتا یا نظریں چرا کے نکل جاتا۔

کمال نے کچھ دولت مند دوستوں سے وعدہ بھی کیا کہ وہ فلیٹ بیچتے ہی ان کے ایک لاکھ پہلے واپس کر دے گا۔ ”مجھے صرف ایک مہینے کے لیے ادھار چاہیے۔“ اس نے کہا۔ ”کاغذات ملنے ہی فلیٹ بیچنے کے لیے اشتہار دے دوں گا اور فلیٹ کھڑے کھڑے بک جائے گا۔ کیونکہ اس کی لوکیشن ہی ایسی ہے۔ ملنے کو تو مجھے چھ بھی مل سکتے ہیں مگر پانچ لاکھ میں خریدار اسے مفت سمجھ کے لے لیں گے۔“

لیکن جاننے والے جانتے تھے کہ بینک اسے حق ملکیت دینے کی راہ میں روڑے اٹکائے گا۔ کاغذات اسے قرض ادا کرنے کے بعد بھی نہیں ملیں گے۔ بنکوں میں پبلک کے لیے سرخ فیتے کا نظام نہ سہی۔ کمال کے خلاف تاخیری حربے استعمال کرنے کا مقصد اسے سزا دینا ہوگا جس میں سب عہدیدار شریک ہوں گے۔ سب کی جھجکوست میں بدلنے کا ذمہ دار کمال تھا اور اس کا جرم سب کے لیے ناقابل معافی بن گیا تھا۔ وہ قرض کی رقم وصول کرنے کے بعد اسے مشورہ دیں گے کہ اب جانو عدالت کا دروازہ کھٹکھٹاؤ۔ نیچے سے اوپر تک فریاد کرو کہ مجھے فلیٹ کا قبضہ دلایا جائے۔ کل تم نے ہماری نہیں سنی تھی اور آج ہم تمہاری ایک نہیں سنیں گے۔

کمال کو ایک لاکھ کسی نے نہیں دیے۔ ایک لاکھ کیا پانچ لاکھ دینے والوں کی کمی نہیں تھی۔ جبکہ اس کے ہام عروج میں اس کے پرستاروں میں صرف لڑکے ہی نہیں لڑکیاں بھی تھیں جن کا تعلق اعلیٰ اور سرمایہ دار گھرانوں سے تھا وہ صرف پانچ منٹ میں پانچ لاکھ کی رقم کی ادائیگی بھی دے سکتی تھیں۔ آخر اس نے مایوس اور نامراد ہو کر فلیٹ خالی کر دیا اور کرائے کے فلیٹ میں منتقل ہو گیا۔ دوسرا فلیٹ چھوٹا تھا اور کسی پوش علاقے میں نہیں تھا بلکہ متوسط طبقے کی آبادی میں تھا۔ اب اسے بسوں میں گھومنا تھا۔ پریشانی ہوتی تھی۔ ٹیکسی کی آمد و رفت بہت مہنگی پڑتی تھی۔ پرانی سب عادتیں ایک دم ترک کر دینا مشکل کام تھا۔ صبح شام کی خاطر تواضع ختم ہو چکی تھی۔ لٹچ اور ڈر نہیں رہے تھے۔ اس نے اپنے پلے سے ہوٹل میں کھانا کھایا تو بازار کا بھانجوا معلوم ہوا۔ اب اسے اور اس کے فرشتوں کو اندازہ ہوا کہ مہنگائی کس چڑیا کا نام ہے اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کا پس انداز کیا سرمایہ کسی بے وفا کی طرح دور ہونے لگا۔ وہ نوکری کی تلاش میں سرگرداں لیکن نوکری تو خواب میں بھی نہیں تھی۔

اب اسے اندازہ ہو گیا کہ نورین کا باپ سچ کہتا تھا۔ ایک معمولی گریجویٹ کے لیے اس شہر میں کوئی کام نہ تھا۔ انجینئر، اکاؤنٹنٹ، روزگار تھے۔ تین ہزار روپے ماہانہ پر نوکری کر رہے تھے۔ ٹائیسٹ اور شارٹ ہینڈ جاننے والوں کی جگہ کمپیوٹر آپریٹر آگئے تھے۔ مواقع صرف ان کے لیے تھے جو اعلیٰ ٹیکنیکل تعلیم حاصل کر چکے تھے یا پھر بہت چلی سٹاپ ویلنڈر، پلمبر اور الیکٹریشن جیسی ملازمت پر تھے جن کے لیے بی بی اے کی ڈگری بے مصرف تھی۔ کرکٹ کھیلنے کے سوا اس نے کچھ نہیں کیا تھا جس کی دنیا کو بالکل ضرورت نہ تھی۔

خدا نے اسے ایک صلاحیت دے کر دنیا میں بھیجا تھا جسے وہ کسی عورت کی طرح طلاق دے کر چھوڑ چکا تھا اور اب اسے اپنے جذباتی فیصلے کے نقصانات پر بھی افسوس ہوتا تھا۔ اس نے بہت غفلت میں اور بیچانی کیفیت میں جذباتی فیصلہ کیا تھا۔ وہ ڈیپلو می سے کام لیتا تو آم کے آم اور گٹھلیوں کے دام وصول کر سکتا تھا۔ وہ فاسٹ ٹیکسٹ، پرموشن لینڈ، نورین کے باپ پر دباؤ ڈالتا۔ ڈی آئی جی کیا آئی جی، ہوم سیکرٹری سے کھلواتا اور جب نورین خود کہہ چکی تھی کہ وہ کرکٹ نہ چھوڑے اور وہ اپنے باپ کا گھر چھوڑ دے گی تو اتنا آپ سیٹ ہونے کی کون سی بات تھی۔ ایس پی صاحب کا دماغ خود ہی درست ہو کر ٹھکانے پر آ جاتا۔ بی بی کو وہ کیسے چھوڑ سکتا تھا۔ نورین جیسی خود سر بینی کی شادی بھی وہ بزدل ہستی کسی اور سے نہیں کر سکتا تھا۔ وہ سال چھ مہینے تھا اور پھر سب ٹھیک ہو جاتا۔ زندگی فنی خوشی کٹ جاتی، عزت، شہرت اور دولت کی ٹھکنوں کے گرد گھومتے لیکن اس نے تو اپنے ہیروں پر کھلاڑی مار کر واپس کے سارے راستے بند کر دیئے تھے اور آگے جانے کا کوئی راستہ ابھی تک نظر نہیں آتا تھا اور مایوسی کے اس گھپ اندھیرے میں نہ کوئی امید کی کرن! نورین کی حوصلہ افزائی بھی اسے مایوسی میں مبتلا کرتی تھی۔ وہ کہتا۔ ”حوصلہ... حوصلہ... حوصلے سے دنیا میں کچھ ہوتا ہے اور حوصلے کا اشاک سب میں ہے تو نہیں اٹھالیا۔ کاروبار کے لیے پیسہ چاہیے؟ نوکری کے لیے ہنر چاہیے اور اس کے ساتھ سفارش بھی۔ میرے پاس تو اب اپنا حوالہ بھی نہیں رہا۔“

”تم مایوسی کی بات کیوں کر رہے ہو؟ میں نے کہا تھا نا؟“ نورین بولی۔

”کیا تھا میں وہاں... صرف ڈھائی ہزار روپے کی نوکری تھی۔ صبح آٹھ بجے سے شام آٹھ بجے تک، ہفتا ہزار کر تین ہزار روپے کر دیے تھے صرف آپ کے لیے کمال صاحب! مائی فٹ! پیسہ سوروپے تو فلیٹ کا کرایہ ہے۔“

”کچھ نہ ہونے سے تو بہتر تھا۔ بھاگتے بھوت کی لنگوٹی ہی سہی۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو؟ سارا دن میں اسپتال کی کھڑکی پر آنے والوں کو مسکرا کر کہتا۔ میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں سر! ڈاکٹر ہارون رشید سیکنڈ فلور پر ہیں۔ نو سر! ڈاکٹر رضا نقوی صرف جمرات کو آتے ہیں۔ روم نمبر سیون زرو سیون۔ سیون تھ فلور پر... ڈاکٹر بیگم نشاط چوہدری آپریشن تھیٹر میں ہیں...“ اس نے زبردستی کی مسکراہٹ طاری کر کے استنبالہ کلرک کے لہجے کی نقل اٹاری۔ ”یہ میرے بس کی بات نہیں تھی نورین! وہاں نہ جانے والے کتنے آتے...“ میرے اپنے بینک کے خنڈل پر تھا وہ اپنا پتال۔ صدر اور نائب صدر مجھے کاتو نظر پر بیٹھا دیکھ کر کتنے خوش ہوتے کہ اس کا دماغ درست کر دیا۔ بیٹھا ہے کاٹھ کے الہی طرح ہر ایرے غیرے کو سر کہنے کے لیے۔ میرے دشمن مجھے ختم فرم دیتے۔“

”جب وہ دشمن ہیں تو ان کی پروا کیوں کرتے ہو؟ لعنت سمجھو ان سب کی شکل پر...“

”تم مجھے کیا سمجھتی ہو آخر... میں انسان ہوں یا روبوٹ؟ میرے جذبات نہیں ہیں؟“ کمال بھڑک اٹھا۔

☆☆☆

وہ اخباروں میں اشتہار دیکھتا رہا۔ کئی جگہ نورین نے اسے بھیجا لیکن وہ کہیں کام نہ کر سکا۔ ملازمت کی مارکیٹ بہت تنگ تھی۔ سخت تھی۔ استحصال کرنے والے سرمایہ دار اور صنعت کار کم آمدنی والوں کے سارے مسائل سے بے نیاز تھے۔ وہ کسی کو دھڑھائی ہزار سے زیادہ پر کلر کی نہیں دیتے تھے اور یہ کلر کی بھی غلامی سے بدتر ہوتی تھی جیسے زر خرید نوکر ہوں۔ آتے جاتے سینٹھ کو اٹھ کے سلام کرو۔ وہ کہے تو اس کی گاڑی صاف کرو۔ ضرورت پڑنے پر ڈرائیور بن جانو۔ خود کی پولنڈر رکھنا ہے تو جانو کیلشیر سے حساب کرو۔ فلیٹوں کے ٹاپ فلور پر چڑھ جانو اور خود کی کوٹا بلند کر دو کہ خدا بندے سے خود پوچھتے کہ بتا تیرنی رضا کیلے؟ نہ پوچھتے تو اوپر سے کود جانا۔ پھر بھی سچ گئے تو پولیس خود ہی پوچھتے گی کہ اب بولو پٹا...؟

جب دونوں ناگئیں ناکارہ ہو جائیں گی زندگی کسی فنٹ یا پھر اپنے مفلوج وجود کو گھسیٹتے گزرے گی۔ اور اگر بھیک کسی ٹھیکے دار کے لیے انگوٹے تو وہ تمہیں ایک ریڑھی میں ڈال کے کسی بچے کے حوالے کر دے گا جو آتے جاتے لوگوں سے اپنے ”باپ“ کے لیے کچھ مانگے گا تو اس تماشاے عبرت کو دیکھنے والے ترس کھا کے بہت کچھ دیں گے۔ اب یہ ٹھیکے دار کا خالص فنی اور کاروباری معاملہ ہو گا کہ وہ پولیس کو کتنا بھتہ دیتا ہے اور ایک اپانچ کی ریڑھی میں صرف خیرات آتی ہے یا بیروئن کی پڑیوں کا منافع بھی!...

ایسے خیالات کمال کو سخت ذہنی انتشار اور دباؤ میں مبتلا کر دیتے تھے اور اسے ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا نظر آتا تھا۔ نورین سے اب اس کی ملاقات بہت کم ہوتی تھی۔ وہ تمام دن شہر میں جوتیاں چٹختا یا پھر تھکا۔ سڑک کے کنارے یا کسی پارک میں رکھی ہوئی بیٹھ پر بیٹھا مستقبل کے خیالی منصوبے بناتا رہتا تھا اور سوچتا رہتا تھا کہ اتنے بڑے شہر میں اس جیسے تعلیم یافتہ، صحت مند اور باہمت آدمی کے لیے کوئی کام نہیں... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ آہستہ آہستہ وہ خود کو قائل کر چکا تھا کہ ڈھائی تین ہزار سے ملازمت کا آغاز کرنا عملی زندگی کی جانب پہلا قدم ہوگا۔ کامیابی پہلے قدم کے ساتھ بہر حال نہیں آتی۔ اگلا قدم۔ پھر اس کے بعد اٹھنے والا ہر قدم اسے کامیابی کی منزل سے قریب تر کرتا جائے گا۔

مشکل یہ تھی کہ اب ڈھائی تین ہزار کی نوکری بھی نہیں رہی تھی۔ کیونکہ بیرازگاری کا عفریت ان نوجوانوں کو نگل رہا تھا جن کے پاس بی کام، بی اے اور ایم بی اے کی ڈگریاں تھیں۔ ان کی بہتات تھی اور سیلاب تھا جو مجبوری اور پریشانی کے سبب وہ کم سے کم تنخواہ پر ملازمت کرنے پر تیار ہو جاتے تھے۔ ایک بیٹروں پر اسے کئی شیئر کی ملازمت مل سکتی تھی بشرطیکہ وہ ایک لاکھ کی شخصی ضمانت فراہم کر دے۔ وہیں دوسرا کام

شروع کیا جاسکتا تھا۔ مالک نے کہا کہ ضمانت نہیں دے سکتے تو چلو پھپ پھڑ داور گاڑ پوس میں بیٹروں ڈال شروع کر دو بارہ سو روپے ماہانہ اور شپ ملی تو وہ تمہارا نصیب ہو گا۔ یہاں شپ کا رواج صرف جوٹلوں میں ہے اور بیٹروں ڈالنے جو آتے ہیں وہ شہر و ناوری شپ دیتے ہیں۔ اگر یہ پاکستان نہ ہوتا سریکہ یورپ ہوتا یہ کام بھی برا نہیں تھا۔ اگر وہ سابق کرکٹر، سابق اسے وی بی بی، فرزند حکیم شرافت علی خان نہ ہوتا بلکہ عام قسم کا تو جو ان ہوتا تو مجبوری میں قبول کر سکتا تھا مگر کمال کے لیے اس منظر کا تصور ہی لرزہ خیز تھا کہ اس کے پاس سابق ہاس کی چمکتی ہوئی گاڑی پسپا ہو کر رہے اور دوسرا کام کر کے پوچھے۔ ”کتنا سر...!“ یہی صورت حال ایک دکان پر جوٹلوں کے سیلز مین، آنو پارٹس مارکیٹ اور ایک اسٹیک بار میں بھی پیش آسکتی تھی۔ چنانچہ جو کام اسے ملے وہ کمال نہ کر سکا جن کی اسے خواہش تھی وہ عنقا تھے۔

نورین جب کبھی ملتی تھی ان کی ملاقات کا انجم لڑائی پر ہوتا تھا۔ وہ نورین کو الزام دیتا تھا کہ اس نے اس کا محبت کے نام پر استحصال کیا اور اسے ایک جذباتی قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا جس نے اس کا مستقبل تاریک کر دیا۔ پھر وہ دل گرفتہ انداز میں کہتا۔ ”میں نے اپنا سب کچھ گنوا دیا۔ عزت، شہرت اور دولت سب کچھ تھا۔ میں ٹیسٹ کیپ لے سکتا تھا۔ میری پروموشن ہونے والی تھی۔ میرے پاس سنے ہال کی دہلیں جیسی کار تھی اور ایک آراستہ فلیٹ تھا۔“

”افو۔۔۔“ لگتی یاد سناؤ گے یہ ترانہ الم مجھے۔۔۔“ وہ تک کر کہتی۔

”تمہیں سنا پڑے گا۔ تمہاری وجہ سے ہی آج میں ذلت و خواری کا شکار ہوں۔“

”میں نے کیا کہا تھا کہ تم سے کرکٹ چھوڑ دو؟“

”تمہارے ٹوں خوار پاپ نے تو کہا تھا خراسے۔۔۔“ وہ جل کر کہتا۔

”پاپ کی نہیں میری بات کرو۔ انہیں الزام کیوں دے رہے ہو؟“ وہ بھڑک اٹھی۔

”تم نے مجھے صبح بھی تو نہیں کیا تھا؟“ اسے بھی غصہ آ جاتا۔

”فیصلہ کرنے والے تم خود تھے۔ میں عورت تھی مگر میں نے اتنا بڑا فیصلہ کر لیا تھا۔ ماں پاپ کی مرضی کے بغیر میں تم سے شادی کر لیتی تو کیا میرے لیے رسوائی نہ ہوتی۔ میرے پاس پاپ ذلت نہ اٹھاتے۔“

”لیکن اب میں اکیلا دھکے کھاتا پھر رہا ہوں۔ میرے جوتے کس سے پہنے ہیں۔“

”تم بہت کچھ کر سکتے ہو۔ بس کرنا نہیں چاہتے؟ صرف خیالی پٹا کو پکارتے رہتے ہو؟“

کمال مشتعل ہو جاتا اور برہمی سے کہتا۔ ”کیا پتا جی ہو آخر تم...؟ میں کسی بوٹ ہائوس میں جوتے پہنانے لگوں جہاں ایک دن تمہارا پاپ بھی آئے اور اپنی موچھوں کو ٹانگوں کے کرپاؤں میرے سامنے رکھ دے کہ لو پکڑ میرے پاؤں۔ یا پھر بیٹروں ہو جائوں نہیں۔“

”دیکھو لڑنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ ایک جگہ اور کبھی ہے میں نے۔۔۔ سیلز مین کا کام ہے مگر دکانوں پر مال سپلائی کرنا ہو گا۔ کمپنی کی گاڑی میں پھر ناؤ آرڈر کے مطابق مال دے کر رقم وصول کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ نہ اس میں کوئی بے عزتی ہے۔ کاسٹمیکس کمپنی ہے۔“

”بے عزتی؟ کیوں نہ ہوگی؟ بے عزتی بہت ہوگی جب بچانک کوئی دکاندار پوچھ بیٹھے گا کہ تم وہی کمال ہونا؟ کرکٹر؟“

”کہہ دینا ہاں! کام کر رہا ہوں چوری تو نہیں کر رہا۔ سیلز مین شپ میں چلتی ہے۔ مواقع ہیں۔ تم مار کیٹنگ، مینجمنٹ بن سکتے ہو۔“

”کتنے برس میں؟“ کمال نے تلخی سے کہا۔ ”دس پندرہ برس تو لگ جائیں گے۔ دس پندرہ برس تو نہیں۔“

”جیتلی پر برسوں تو نہیں جیتی۔“ نورین نے بڑے پیار سے کہا کہ اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”سوال دس برس بعد کا نہیں ہے نورین! آج کا ہے۔ حال کا ہے۔ آج مجھے کیا ملے گا؟“

”کمیشن کے ساتھ تین چار ہزار روپے۔“ نورین نے اپنی لمبی سرنگیں پگھلیں جھپکائیں۔

”اس میں سے آدھا تو کرائے میں نکل جائے گا۔ باقی آدھے میں کھانا پانا ڈھنچکا کرنا ہو گا۔ میں اکیلا تو گزارہ کر سکتا ہوں مگر سوچو کیا اس آمدنی میں تمہارے ساتھ رو سکتا ہوں۔ مجھے اکیلے کو ایک کمرہ بھی کافی ہے مگر شادی کے بعد تم رو سکتی ہو؟ ایک کمرے کے کوارٹر میں؟ تمہارا پس بی پاپ کسی ایسے شخص کے ساتھ تمہیں جو ایک کمرے میں رہتا ہو جس کے پاس خود کھانے کو نہ ہو۔ تمہاری شادی کر سکتا ہے آخر اس کی عزت بھی ہے شہر میں۔“

”چلو۔ تم نے میرے پاپ کو عزت دار تو مانا؟“ وہ ہنس پڑی۔

”عزت کرنے والے بھی تو اسی جیسے ہیں مگر یہ حقیقت اپنی جگہ کہ اس حیثیت کا آدمی اپنی بی بی کسی لنگھے کے حوالے نہیں کر سکتا۔ میں بھی اس کی جگہ ہوتا تو یہ منکروں کرنا کہ بنگلوں اور کاروں کی عادی ناز و نعم پروردہ بی بی کو ایک کمرے کے فلیٹ میں جھونک دوں جہاں اس کا دم گھٹ جائے۔“

”ایک تو تم ضدی اور حساس اساتذہ ہوور نہ ڈیڈی کی سفارش سے سب کچھ ہو سکتا ہے۔“

”لغت ہے تمہارے ڈیڈی کی سفارش کی خیرات لینے والے پر۔۔۔ اس سے تو چاہیں مگر داناؤنا قبول کر لوں اور میٹھ کر دوں۔ باغبان بھی خوش رہے۔ راضی رہے صیاد بھی۔ گل بھی خوش، بلبل بھی خوش۔“

”پھر تم کیا کرو گے آخر؟“ نورین نے پیار بھری نظروں سے گھورا۔

”بالآخر میں وہی کروں گا جو اس شہر کے سب باصلاحیت بڑھن اور تعلیم یافتہ نوجوان بددی مایوسی اور فرسٹریشن کا شکار ہو کر رہے ہیں جن کو میرے پر کوئی نہیں پوچھتا جو قریبی دوری اور سفارش کے سامنے خود کو بے بس محسوس کرتے ہیں تو اس نظام سے اس پر رے سینٹ آپ سے بدلہ لینے اور اپنا حق چھیننے کے لیے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ جو مجبور کر دیے جاتے ہیں کہ اپنی ڈگری اور اپنا ہنر ایک طرف رکھ کر ریو اور اور کلا خشکوف اٹھالیں۔“

”فضول باتیں مت کرو۔ چلو کہیں کھانا کھاتے ہیں؟“ نورین کا کوئل بدن کسمایا۔

”میں کیفے دی نٹ پا کھانا عادی ہو گیا ہوں۔ کسی ہوٹل کے کھانے سے میرا ہضم بگڑ جائے گا۔“ کمال نے کہا۔ ”اب مجھے اپنی اوقات میں رہنے دو۔“

”میں نے ایک اسکول میں پڑھاؤ شروع کر دیا ہے۔ اس کی فیسیں ہوشربا ہیں۔ وہ کسی نہ کسی پھانے سے والدین اور سرپرستوں سے رقیب بنو رہے ہیں۔ ان سے کوئی باز پرس کرنے والا نہیں ہے۔ لیکن میچر ڈکو تو خداوند ہونے کے برابر دیتے ہیں۔ ابھی مجھے تین ہزار روپے رہے ہیں۔“

”مبارک ہو۔ اپنے خول خوار ڈیڈی سے کہو ایک فون کر دیں۔ دو چار ہزار بھی دے دیں گے۔“ کمال نے سختی سے کہا۔

”میرا مطلب یہ تھا کہ ہم مل کر گھر چلائیں گے۔ چار میرے تو تین تمہارے۔۔۔ سات ہزار کافی ہوتے ہیں۔ وعدہ کرو کل جانو کے سیلز مین کی جانب کے لیے۔“

”وہ بھی ضمانت مانگیں گے کیوں کہ کیش کا معاملہ ہے۔“ وہ نورین کی جاؤ بھری آنکھوں میں ڈوبنے لگا۔

”تم گھر مت کرو۔ ضمانت میں دوں گی۔ اب چلو اٹھو۔ مجھے بہت بھوک لگی ہے۔“

سیلز مین کا کام دو مہینے چلا۔ کام برا نہیں تھا۔ کم سے کم آمدنی کے اعتبار سے پہلے مہینے ہی میں اسے تنخواہ کے برابر کمیشن مل گیا۔ مجموعی آمدنی پانچ ہزار سے زیادہ ہوئی۔ کمپنی دو نمبر کمال بناتی تھی۔ ایک مشہور زمانہ کاسٹمیکس بنانے والوں کے ٹیلر لگا کے مال زیادہ کمیشن پر سپلائی کرتی تھی۔ چنانچہ کم آمدنی والوں کے علاقے میں چھوٹے دکانداروں کے آرڈر بہت تھے۔ متوسط طبقے کے لڑکے، لڑکیاں جن کو اصل کی پہچان نہ تھی بڑے فخر اور مسرت کے ساتھ ان کی مصنوعات استعمال کرتے تھے۔

دو مہینے بعد ایس پی نے کمپنی پر چھاپہ مارا۔ فیس سے اوپر تک سب کو دھر لیا۔ پھر اپنی کرپشن والے بھی آگئے۔ وزارت صنعت و تجارت نے کیس ایف آئی اے کو دے دیا۔ سارا مال ضبط ہو گیا اور کمپنی کے مالکان اندر ہو گئے۔ سیلز مین اور سیلز سپروائزر بھی دھر لیے گئے۔ حیرت انگیز طور پر کمال بچ گیا۔ اسے ہر لمحہ دھڑکا لگا رہتا تھا کہ پولیس کسی بھی وقت اس کے فلیٹ پر پہنچ جائے گی۔ وہ فلیٹ چھوڑ کے کمال نے نسبتاً خیر آباد علاقے میں کم کرائے کا دوسرا فلیٹ لے لیا۔

نورین کے انکار کے باوجود وہ بکھتا تھا کہ اسے کسی کے اشارے پر گرفتار نہیں کیا گیا ہو گا۔ اس میں سرخس کے پر تو نہیں تھے جو قانون کے دم میں آنے سے بال بال بچ گیا۔

وہ ایک بار پھر بے روزگار ہوا تو اسے شدت سے وہابی کا خیال ستانے لگا۔ کیوں نہ وہ کرکٹ کی دنیا میں لوٹ جائے۔ وہاں سب اس کے دشمن تو نہیں ہیں اور اتنی ذلت اٹھانے کے بعد اگر دشمن کے پاؤں پکڑنے پڑیں تو اس میں کسی بے عزتی؟ ہر اوقات پڑنے پر گدھے کو باپ بنالینا تو آج کل زمانہ سازی کی خوبی شمار کی جاتی ہے۔ کرکٹر تو دوبار پیدا نہیں ہو رہے کیس نہ کرنے سے اتنا فرق نہیں پڑ سکتا تھا کہ وہ پھر اپنی جگہ بنانے میں کامیاب نہ ہو۔ دو چار فیس کی نیت پر یکیش سے دو بار وہی مقام دلادے گی جہاں سے وہ ذلت و خواری کے گڑھے میں کودا تھا۔ وہ کرکٹ ایسوسی ایشن کی مدد سے ان کے سامنے گزارا سکتا تھا کہ اس کا قصور معاف کر دیا جائے۔ وہ پاگل ہو گیا تھا۔ شاید تک والوں کا دل کھینچ جائے۔ پرانی نوکری پر بحال ہونے کا قصور بڑا خوش اسخ تھا مگر اس کا امکان نہ ہونے کے برابر تھا۔ تاہم کسی دوسرے بارے میں ایک اچھے آغاز کی امید کی جاسکتی تھی۔

ڈر کی بات یہ تھی کہ کہیں اس طرح وہ نورین کو نہ کھودے۔

نورین کے لیے اس نے کرکٹ چھوڑی تھی۔ اب کرکٹ کے لیے نورین کو چھوڑنا سوچنا کھانے کے بعد سوچتے کھانے کے مترادف ہو گا اور کرکٹ میں بھی چانس نہ ملتا تو نہ وہ اسی ملائے وصال منم دلی بات ہو جائے گی۔ وہ سخت ذہنی کشاکش کا شکار تھا۔ اچانک اسے ایس بی عبدالخالق نے طلب کر لیا تو اسے اپنی سماعت پر یقین نہ آیا۔

”ڈیڈی نے تمہیں بلایا ہے۔ کل صبح سات بجے ناشتہ ان کے ساتھ کرو۔“

وہ حیران ہوا۔ اس نے تعجب خیز لہجے میں دریافت کیا۔ ”تمہارے ڈیڈی نے؟ واقعی؟ یا تم نے؟“

”ہاں۔ بابا! وہ پوچھنے والے ہیں اور پہلے ہی پانی۔ انہیں سب معلوم ہو جاتا ہے۔ تمہارے اور میرے شپ ورڈز کے سرسے، ہیریل کی انہیں خبر ملتی رہتی ہے۔ تمہیں کبھی بتایا نہیں میں نے لیکن میری خود کڑی نگرانی ہوتی ہے۔ اس لیے میں کبھی تمہارے فلیٹ میں نہیں آتی، ہمیشہ باہر ملتی رہی ہوں اور وہ بھی سب کے سامنے۔“

”تمہارے پیچھے بھی پولیس لگی رہتی ہے نورین؟“ اس کی حیرت دو چہر ہو گئی۔

”ہاں بھئی۔ سادہ پکڑوں والے میرا تعاقب کرتے ہیں غیر محسوس انداز سے لیکن مجھے معلوم ہے۔“

”تم نے کبھی احتجاج نہیں کیا کہ آخر ایسا کیوں کیا جاتا ہے؟ جیسے تم کوئی مشتہ طرم ہو؟“

”ایک نہیں بلکہ متعدد بار۔ ڈیڈی نے ہر ہد بھی کہا کہ زمانہ خراب ہے۔ ایسا تمہاری حفاظت کے لیے ضروری ہے۔“ نورین نے جواب دیا۔

”میں نے سنا ہے۔ تمہارے بھائی بھی بہت ناہی گرای ہو گئے ہیں۔“ کمال نے کہا۔

نورین اس سے ہنس گئی۔ اس کے چہرے پر رزن، ملال برسنے لگا۔ ”ہاں۔ تم کہہ سکتے ہو کہ حرام کی کمائی نے انہیں بگاڑ دیا لیکن اس کی اصل وجہ ہے ڈیڈی کی عدم توجہی اور امی کی بے جا طرنداری۔ ڈیڈی دن رات گھر سے باہر اپنے کام میں مصروف رہتے تھے۔ لڑکے اسکول جا رہے ہیں یا نہیں۔ بچے عاتق میں کیسے ہیں؟ یہ انہوں نے کبھی نہیں پوچھا۔ امی نے حد سے زیادہ صبر دیا۔ جتنا پیار مانگا دے دیا۔ وہ اسکول میں بھی شہزادے تھے اور سب ان سے ڈرتے تھے۔“

”ان سے نہیں ایس بی صاحب کی تڑی سے ڈرتے ہوں گے۔“

”ایک ہی بات ہے۔ وہ پاپ کے اعتبار اور عہدے سے سب کو بلاتے تھے اور غلط قسم کے لوگ ان کو استعمال کرنے لگے تھے۔ کالج میں پہلے تو باقاعدہ معاشی پراثر آتے۔ ڈیڈی سے شکایت کرنے کی کسی میں ہمت نہیں تھی۔ مٹی سب چھپاتی رہا۔ آج وہ شہر میں دفنانے لگے ہیں۔“

”اور تمہارے ڈیڈی کے منبر کہاں گئے جو انہیں میرے بارے میں ایک ایک بات بتاتے تھے؟“

”وہ چارے حکم کے غلام ہیں۔ وہ ایس بی صاحب کے بیٹوں پر الزام نہیں لگا سکتے۔ وہ سچ بھی بتائیں گے تو اسے جھوٹ ہی کہا جائے گا۔ خود بھی جوان کی پودوار ہیں اور ڈیڈی بھی اولاد کے معاملے میں جیسے اندھے ہو گئے ہیں۔“

”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے بلکہ ہر پاپ کا المیہ ہے۔ وہ بڑی مشکل سے تسلیم کرتا ہے کہ اس کی اولاد میں کوئی خرابی ہے۔ خرابی اسے زمانے میں نظر آتی ہے۔ مجھے ایک بات بتاؤ۔ تمہارے یہ دوا گیر بھائی مجھ سے کبھی نہیں ملے۔ وہ میری بڑی پہلی کرنے کی دھمکی تو دے سکتے تھے۔ کیا انہیں علم نہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ نہیں۔ ان کی مصروفیات ایسی ہیں کہ انہیں گھر کی خبر نہیں۔ مٹی ڈرتی ہیں مگر انہیں یہ بھی معلوم ہے کہ میں کتنی ضدی ہوں۔ کالج میں ایک پروفیسر تھے۔ ان کا کس پڑھتے تھے۔ بڑے مہذب خوش مزاج اور خوش شکل۔“

”خوش شکل؟“ کمال نے لقمہ دیا۔ ”کیا تصویراتی محبوب کی طرح؟“

”ہاں خوش شکل! میں بھی ان پر فریفتہ تھی۔ باقی سب لڑکیوں کی طرح۔“

”اور وہ کس پر فریفتہ تھے...؟“ کمال نے حاسدانہ لہجے میں کہا۔

”وہ شادی شدہ تھے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”مگر وہ ایسے نہیں تھے۔ بڑے مضبوط کردار کے مالک تھے۔ میں کچھ حد سے بڑھ گئی اور ان سے یوشن پڑھنے لگی۔

میری ایک بہت ذلیل سگھلی تھی۔ اس نے مارے حدود جلن کے ممی کو فون کر دیا اور ایک کیوس لگا دیں۔ سب

جھوٹ تھا کہ میں اس لیکچرار کے ساتھ پھرتی ہوں اور وہ شادی شدہ ہوتے بھی مجھ پر ڈورے ڈال رہا ہے۔ اس سے

قبل مجھے واقعی علم نہ تھا کہ وہ شادی شدہ ہیں۔ بس پھر کیا تھا۔ ممی نے ڈیڈی سے کہا اور ڈیڈی نے اس لیکچرار کو اٹھوایا۔

اس کے پاس سے ہیر وئن برآمد ہو گئی۔ ناجائز اسلحہ نکل آیا۔ اس کا تعلق ایک دہشت گرد تنظیم سے ثابت ہو گیا۔

پولیس نے اس سے اقبال جرم کروانے کے لیے اتنا مارا کہ وہ معذور ہو گیا۔ اس وقت میں نے ممی ڈیڈی کو بتایا کہ میں

کیا چیز ہوں۔ میں نے خود کشی کر لی۔“

”خود کشی... جو تم اکثر کرتی ہو؟“

نورین ہنسی۔ ”میں خواب آور گولیاں کھا کر سو گئی اور ایک خط لکھ کے رکھ دیا کہ میں اس ظلم اور تشدد کے خلاف

احتجاج کر رہی ہوں۔ مجھے تو خیر بچا لیا گیا اور ساتھ وہ لیکچرار میری وجہ سے بچ گیا۔ میں نے صاف کہا کہ اگر اس بے گناہ

کو چھوڑا نہ گیا تو اگلی مرتبہ میں خود کو شوٹ کر لوں گی۔“

”میری دھمکی اس لیے کارگر ہو گئی کہ مجھے اپنی بات منوانی آتی ہے۔ میں والدین کی کمزوریوں سے آگاہ جو ہوں۔“

☆☆☆☆

ایس پی عبدالحق نے کمال کا غیر متوقع پرتپاک استقبال اس انداز سے کیا جیسے وہ کوئی ہوم سیکرٹری ہو اور اسے ناشتے

کی میز پر ساتھ بٹھالیا۔

”نندہ کے لیے کیا سوچا ہے؟“ اس نے بغیر کسی تمہید کے سوال کیا۔

”سچ تو یہ ہے کہ واپس جانے کا سوچا ہے۔ آپ نے بالکل ٹھیک کہا تھا کہ میں کرکٹ کھیلنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا۔“

”شاید اب تم کرکٹ بھی نہیں کھیل پائو گے؟“ عبدالحق نے یوں کہا کہ اسے دھمکی سمجھا جاسکتا تھا۔ ”پھر کیا کرو

گے؟“

”کرنے کو تو بہت کچھ ہے۔ میں ریڑھی پر کباب لگا سکتا ہوں۔ فٹ پاتھ پر حلیم لے کر بیٹھ سکتا ہوں۔“

”کہنا آسان ہے۔ کر کے دکھائو تو بات ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مطلب یہ ہے کہ آپ کرنے نہیں دیں گے۔ پولیس سب سامان کے ساتھ مجھے ہیر وئن کے الزام میں پکڑ کے لے

جائے گی۔“ کمال نے تلخی سے کہا۔

”مطلب تو خوب نکالتے ہو تم...؟“ ایس پی عبدالحق نے تعریفی انداز میں کہا۔

”اس لیے کہ میں پولیس کی فطرت سے خوب واقف ہوں۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ میں آپ کی سرپرستی قبول

کر لوں۔ اور وہ دھندے شروع کر دوں جن میں پیسہ ہی پیسہ ہے۔ آپ کا دست شفقت سر پر ہو گا تو کسی کی کیا مجال کہ

مجھے پکڑے۔“

”میں اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔ میں نے اسی لیے وہ کمپنی بند کرادی جس میں تم جعلی مال بیچ رہے تھے۔ تمہاری

وجہ سے ان کا بزنس خراب ہوا۔ تم اس شہر میں کوئی غلط کام نہیں کر سکتے۔“

”پھر آپ ہی بتائیں کہ میں کیا کروں؟“

”تم نہ صرف نوجوان بلکہ باصلاحیت بھی ہو۔ بہت کچھ کر سکتے ہو۔ مثلاً بزنس...“

”خالی ہاتھ...؟“ کمال تلخی سے ہنسا۔ ”بزنس کے لیے بڑی رقم کہاں سے لاؤں؟“

”رقم تم دوڑ دھوپ کر کے پکڑ سکتے ہو... پانچ لاکھ میں کوئی بزنس کیا جاسکتا ہے۔“

کمال ہنس پڑا۔ ”پانچ لاکھ ہوتے تو پھر بات ہی کیا تھی؟“

”بے وقوفوں کی طرح ہر بات پر ہنسا اچھی بات نہیں۔ میرا خیال تھا کہ تم ذہین آدمی ہو اور وسائل پیدا کر لو گے مگر تم

نے اپنے لیے صرف مسائل پیدا کیے ہیں۔ یہ اچھی بات ہے کہ تم نے میری یا کسی اور کی مدد قبول نہیں کی۔ تجربہ آدمی

کو بہت کچھ سکھاتا ہے۔ میں نے تمہیں ایک راہ دکھادی ہے۔ اب جاؤ اور سوچو کہ جائز طریقے سے کہاں سے مل سکتے

ہیں پانچ لاکھ روپے؟“

کمال اب سنجیدہ ہو گیا تھا۔ اس نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ ”سر۔ فرض کیجیے میں پانچ لاکھ روپے حاصل کرنے میں

کامیاب ہو گیا پھر؟“

”تم کاروں کا شوروم کھول سکتے ہو۔ دو چار گاڑیاں سامنے کھڑی ہوں گی تو دس بیس اور آجائیں گی۔ لوگوں کی گاڑیاں

بیچو اور اپنا کمیشن کھرا کر لو۔ یہ ایک جائز منافع بخش کام ہے جس میں صرف برس دو برس بعد تم خود گاڑیاں خرید کے

بیچ سکو گے۔ یہ نہیں تو پر اپنی ڈیڑھ برن جاؤ۔“

”مگر سر! مجھے اس کام کا کوئی تجربہ نہیں۔“

”کیا کوئی تجربہ ماں کے پیٹ سے لے کر آتا ہے؟ تجربہ کرنے سے آتا ہے۔ اچھا۔ اب میں چلتا ہوں۔ آفس کا وقت

ہو گیا ہے۔“

کمال واپس ہوا تو ایس پی عبدالحق کے بارے میں اس کی رائے یکسر بدل چکی تھی۔ وہ پولیس افسر جیسا بھی تھا کمال

کے حق میں ایک مخلص اور بے لوث دوست کی طرح بے غرض ثابت ہوا تھا۔ بے شک وہ اپنی چیتیتی جیٹی کی وجہ سے

مجبور تھا۔ اگر وہ روایتی باپ بن جاتا تو کمال کا حشر بھی اس لیکچرار سے بھی برا ہوتا جسے نورین نے بچا لیا تھا۔ اس بار

نورین کو پتا بھی نہ چلتا کہ کمال کہاں گیا؟ آسمان کھا گیا یا زمین نکل گئی؟ وہ یہی سمجھتی کہ شدید مایوسی کی کیفیت میں اس

نے خود کشی کر لی یا پھر وہ شہر میں نہیں بلکہ ملک چھوڑ کر کہیں چلا گیا۔ یعنی یا امریکہ بھاگ گیا اور تھانے تھانے گھوم کے

کمال کبھی پھر باہر آتا تو نورین ہی کا نہیں اپنا نام بھی بھول چکا ہوتا۔

وہ اپنے فلیٹ پر پہنچا اور بستر پر دراز ہو کر ایس پی عبدالحق سے ہونے والی گفتگو پر انتہائی سنجیدگی سے سوچ بچار کرنے

لگا۔

سوچ بچار میں اس کی غیند کو سوں دور ہو گئی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ پانچ لاکھ روپے کہاں سے لائے۔

آدھی رات کے وقت اس مسئلے کا حل اس پر اچانک نازل ہوا۔ اس کے ذہن کے تمام تاریک گوشے جیسے منور ہو گئے۔

صبح ہوتے ہی وہ وکیل کے گھر جا پہنچا۔ وکیل تو اسے جیسے بھول چکا تھا۔ اسے کیس کی تھگی رقم آدھی مل چکی تھی اور

وکالت نامے پر دستخط کرنے کے بعد موکل خود غائب ہو گیا تھا گدھے کے سر سے سینک کی طرح... کمال کو دیکھا تو

سوچنے لگا کون ہے۔ پھر اچانک اسے یاد آیا۔ وہ سر کھاتے ہوئے بولا۔ ”اچھا۔ حکیم شرافت علی خان، نجابت علی

وراثت علی۔ میرا مطلب ہے ان کے حق وراثت کا مقدمہ...“

”جی۔ اچھا ہو یاد آ گیا آپ کو؟“ کمال نے خوش دلی سے کہا۔

”یاد کیسے نہیں آئے گا؟ مجھے تم وہ ہونا... ہلال احمر... حکیم نجابت علی خان کے بیٹے؟“

”ہلال احمر نہیں... کمال احمد۔ میرے والد مرحوم شرافت علی خان تھے۔“

”اچھا۔ اچھا۔ خیر۔ وہ کیس لگا ہوا ہے بھی۔ تاریخ منشی کو یاد ہو گی۔“

”میں جانا چاہتا تھا کہ اس میں کیا پیش رفت ہوئی ہے؟ کب فیصلہ متوقع ہے؟“

”فیصلہ...؟“ وکیل کامنہ یوں کھلا کا کھلا رہ گیا جیسے کمال نے پوچھ لیا ہو کہ گدھے کے سر سے غائب ہونے والے سینک

کب واپس آئیں گے۔ ”بھئی کمال احمد... کمال کرتے ہو۔ ابھی سے فیصلہ؟ ابھی تو سمن فیصل ہونے ہیں یا شاید نہیں

ہوئے۔ تم شام کو آفس آؤ تو قافلہ دیکھ کر بتا سکتا ہوں۔“

شام کو قافلہ دیکھ کر اور مقدمے کا طریق کار سمجھ کے کمال کو سخت مایوسی ہوئی۔ دعویٰ، جواب دعویٰ۔ بیان حلفی،

شہادت، اعتراضات اور جرح، ہر کیس میں چھ ماہ لگ جانا عام سی بات ہے۔

”اس کیس میں الجھاؤ زیادہ ہے۔“ وکیل نے کہا۔ ”تمہارے ابا اور چچا اپنی زندگی میں جائداد کی تقسیم کر لیتے تو تمہیں

براہ راست حق وراثت مل جاتا۔ اب پہلے تو جائداد ملکیت قرار دی جائے گی۔ حکیم شرافت علی خان اور نجابت علی

خان مرحوم کی۔“

”نجابت علی خان تو حیات ہیں۔“ کمال نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”سوری! میں کام کی زیادتی کی وجہ سے کفیوز ہو جاتا ہوں۔“

”مجھے لگی لپٹی رکھے بغیر بتائیے... کیس میں کتنے ماہ برس لگ جائیں گے؟ مجھے میری زندگی میں کچھ ملے گا بھی یا

نہیں؟“

وکیل نے حسب عادت اپنا سر کھچایا اور گہری سانس لے کر بولا۔ ”بھئی تمہارا کیس ٹھیک ہے مگر تمہارے مخالف اسے

خراب کرنے پر آمادہ ہیں۔ جعلی کام کر رہے ہیں بڑے دھڑلے سے...“

”کیسا جعلی کام؟“ کمال نے چونک کر چٹکیں جھپکائیں۔ ”میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”بھئی رسیدیں ہیں ان کے پاس... اسٹامپ پیچھے ہیں اور گواہ ہیں۔ اس بات کے کہ تمہارے والد نے ساری جائداد ان

کے پاس رہن رکھ دی تھی۔ مطلب یہ کہ ان سے مسلسل قرضہ لیتے رہے اور ادائیگی کبھی بھولے سے بھی نہیں کی۔“

”یہ جھوٹ ہے۔“ کمال کو غصہ آ گیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”اچھا پھر اب تم دوسرے جھوٹ بھی سنو۔ تمہارے والد شوقین مزاج تھے۔ کونھوں پر چکر بڑی دولت لائی انہوں نے... کوئی جگنو ہائی ہے۔ وہ بھی گو ہوں میں شامل ہے جسے انہوں نے نقد و زر پورات کی صورت میں بہت کچھ دیا تھا۔“

”یہ۔ یہ سراسر بہتان ہے۔ وہ ایک وضع دار اور شریف انفس شخص تھے ساری دنیا جانتی ہے کہ۔“

”بس اب تم سنتے جاؤ۔“ وکیل نے درمیان میں ٹوکا۔ ”تیسرا جھوٹ۔ ان کی ایک خفیہ شادی تھی۔“

کمال غرت اور غصے سے کانپنے لگا اور اس کی آنکھیں شعلے برساتے لگیں۔ وہ بولا۔ ”میں نجابت علی کو قتل کروں گا۔“

وکیل نے فائل بند کر دی۔ اپنے سر کو سہلایا اور کہا۔ ”ویری گڈ۔ اس طرح فیصلہ جلدی ہو سکتا ہے۔ تمہیں پھانسی ہو جائے گی تو واحد وارث ہو گی لالہ رخ میں اپنی بقیہ فیس آخری ملاقات کے وقت معاف کر دوں گا۔“

”وکیل صاحب! کمال پھر بیٹھ گیا۔ آپ بہت اچھی طرح جانتے ہیں کہ یہ سب جھوٹ ہے۔“

”جی! عداوت میں آؤ تو پتا چھے گا کہ جھوٹ کیا ہوتا ہے اور سچ کیا۔ جب تک ثابت نہ ہو، جھوٹ کو جھوٹ مانا جاتا ہے اور نہ سچ کو سچ۔ تمہارے پاس یہ ثابت کرنے کے لیے کہ تمہارے والد صاحب نے بچپن سے کبھی قرض نہیں لیا۔ ساری رسیدیں ہو گئیں۔ جگنو ہائی کو س کرتی ہے اور ان کی کوئی خفیہ شادی نہیں ہوئی تھی۔ ان کے پاس ستاویرات ہیں اور گواہ بھی ہیں۔ اور دیکھو میاں شہزادے۔ عدالت میں ضمیر کا خواہ کبھی مت دینا ورنہ ہی حلف اٹھانے کی بات کرنا۔ عدالت کسی ضمیر صاحب کو نہیں جانتی۔ حلف وہاں دن رات اٹھائے جاتے ہیں خدا کو حاضر و ناظر جان کے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ مجھے کچھ نہیں ملے گا؟“ وہ بوی سے بولا۔

”سے گا۔ صبر کا میٹھ پھل ملے گا۔“ وکیل نے کہا۔ ”چار چھ یا آٹھ دس برس میں مقدمے کا درخت اتنا بڑا ہو جائے گا کہ پھل دے گا۔ تم اپیل پر اپیل کرتے جاؤ گے۔ وکیل بدلو گے، وکیل فیس پہلے لے گا۔ آخر میں تمہیں پتا چھے گا کہ جتن وقت اور پیسہ برباد ہوا اس کی زکوٰۃ بھی تمہیں نہیں ملی۔ آج صبح تک صورت حال کچھ اور تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے مجھے ایک فون ملا۔ تمہارے کسی خیر خواہ کا اور اس نے مجھے کہا کہ لڑکے کو قانون کے کھیل میں مت الجھو۔ اسے صاف بتادو کہ یہ کرنا چاہیے۔“

”دو خیر خواہ یا پولیس کا کوئی افسر اعلیٰ تھے؟“

”سوری۔ یہ میں بتا نہیں سکتا۔ پیشہ ورانہ اخلاقیات کا تقاضا ہے۔“ اس نے بڑی صاف گوئی سے کہا۔

”تو پھر آپ یہ بتائیں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”ہاں۔ یہ ہوئی بات۔ تو جی! تمہیں مقدمے بازی ختم کر کے اپنے بچپن سے سمجھوتا کر لینا چاہیے لیکن سمجھوتا کرنا بھی آرٹ ہے۔ اگر تم نے جھک کے کیا تمہیں وہ ٹھوکر مار دے گا اور کہے گا کہ عدالت میں بات کرنا۔ اگر فوں کے ساتھ کرو گے تو تمہارے خلاف فوجداری مقدمہ تلوے گا کہ تم اسے مارنے اور دھمکانے آئے تھے۔“

”پھر؟“ کمال کو ایسا لگا جیسے اس کی عقل خپل ہونے لگی ہے۔

”میں بات کرتا ہوں اس کے وکیل سے... وکیل ہی سمجھوتا کرا سکتے ہیں۔ میں تمہاری طرف سے جوابی کارروائی کے امکانات واضح کروں گا کہ تم کیا کچھ کر سکتے ہو اور کیا کرنا چاہتے ہو۔ میرا موکل نہ کمزور ہے اور نہ احمق۔ وہ ایک جھوٹ کے جواب میں دو جھوٹ بولے گا اور حکیم صاحب کی فیملی کو بھی عداوت میں کھینچ لے گا، اس کا بڑا اثر و رسوخ ہے۔ وہ ہر قسم کے کیس ورج کر سکتا ہے۔ جب انہیں خوف پیدا ہو گا تو وہ تمہیں ہر بر کا حریف سمجھ کے بات کرنے پر مجبور ہو گے اور کچھ لو اور کچھ دو کی بنیاد پر بات بن جائے گی۔ میرا نیک اور مخلصانہ مشورہ یہ ہے کہ روپے میں آٹھ آنے نہ میں تو چھ آنے بھی قبول کر لو۔ مگر اس طرح کہ تم نے جان چھڑانے کے لیے حتمی قہر پر رات بھر دی اور انہیں چار آنے زیادہ دے کر ان پر احسان کیا۔ وہ سب میں کر لوں گا۔“

”پھر میں کب آؤں؟ کل کس وقت حاضر ہو جاؤں؟“ کمال نے پوچھا۔

”کل پرسوں نہیں۔“ اس نے فنی میں سر ہلایا۔ ”یک ہفتے بعد۔ آج ہی کے دن اس وقت۔ منشی جی! ان کا نام لکھ لیں۔“ اور پھر اس نے کمال کو رخصت کرنے کے لیے تپاک سے ہاتھ بڑھادیا۔

☆☆☆

ایک ہفتے بعد وہ وکیل کے آفس پہنچا تو وکیل نے اس سے پُرجوش مصافحہ کیا اور پُرجوش سچے میں بولا۔ ”کمال میں! مہارک ہو۔ تمہارا کام بن گیا سمجھو۔“

”وہ کیسے...؟ کیا بڑھیمان گیا ہے؟“ کمال نے تجسس سے پوچھا۔

وکیل نے اسے پُر ملامت نظروں سے دیکھا۔ اسے کمال کا استہزاء ایسے لہجہ، نواں لگا تھا۔ اس نے سمجھنے کے انداز میں کہا۔ ”جی! وہ بچپن سے تمہارا اور غالباً سر بھی ہو سکتا تھا۔ خیر۔ س نے بلایا ہے تمہیں؟“

”مجھے کیوں بلایا ہے؟“ کمال نے حجب خیز سچے میں پوچھا۔

”بھئی بات کرنے کے لیے مقدمے بازی و دشمنی ختم کرنے کے لیے۔ ضبط، عقل اور سمجھداری سے کام لو برخوردار! سیاست سمجھتے ہو؟ تم جیسے نوجوان کے لیے تو یہ نہایت آسان کھیل ہو نا چاہیے۔ لوگ گدھے کو دلد کہہ دیتے ہیں جبکہ وہ جھبرا سا گناچ ہے۔ تم جاؤ اس کے گلے لگ جاؤ اور قدم بوسی بھی کر لو۔ وہ اس طرح حل ہو جائے گا جیسے پانی میں بتاشا؟“

”جناب! یہ ناممکن ہے کہ میں اتنا گرجاؤں؟“ کمال بولا۔

”اگر یہ ناممکن ہے تو پھر کچھ ملنا بھی ناممکن ہے۔ جاؤ اگلی پیشی دو وہ بعد ہو گی اگر عداوت میں جج آ گیا تو۔“ وکیل نے رکھائی سے کہا۔ ”عجب احمق آدمی ہو۔ میں تمہارے فائدے کی بات کر رہا ہوں جبکہ وکیل صرف اپنے فائدے کی بات کرتا ہے۔ اپنے پیروں پر کھلاڑی مت مارو۔ آج قسمت سے ایک موقع ملا ہے تمہیں تو اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ ایک ٹنگ کرو، ڈراما کرو، ڈھونگ رچاؤ، ادا ہوا، اس بوڑھے کو کیونکہ یہ مقدمے بازی سے اکھڑے بہتر ہے۔ جب تمہیں تمہارا حصہ دے دے تو کہن کہ حنت خون کے رشتے پر۔ تم میرے بچپن سے تمہارا بھتیجا۔ باپ بڑا نہ بھیا سب سے بڑا رویا۔ ایسا زل سے ہوتا چلا آ رہا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے بوڑھے وکیل کا لہجہ بہت تلخ ہو گیا تھا۔

☆☆☆

صبح وہ مطب کھلنے کا انتظار بڑی بے چینی اور بے تابی سے کرتا رہا۔

اس نے دور ہی سے بچے نجابت کو رکشے سے اترتے دیکھا اور ان کے پیچھے پیچھے شفا خانے میں داخل ہو گیا۔ مطب کی حاست سے ابتری غائب تھی۔ میلی دیواریں، بوسیدہ پتلیں، میل سے یہ پارٹیشن۔ برسوں پر نہ مرتب اور نشین کے ڈبے، چھت کے جالے۔ گھٹن، بواور نیم روشن ماحول میں ویرانی کا تاثر گہرا ہو گیا تھا۔ صدیوں کے آبائی پیٹے کا دم آخر تھا۔ ایک خاندان کی روایات اور تہذیب کی آخری نشانی حکیم نجابت علی خان سفید ہو گئے تھے اور کمر جھک گئی تھی مگر دم خم وہی تھا۔

”بچے جان۔ آدب!“ کمال نے پیچھے سے بڑے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

وہ تڑپ کے پٹنے۔ یہ آواز غیر مانوس نہ تھی لیکن گرم گرم سیسے کی طرح پگھل گئی۔

”تم۔؟“ ان کی آواز حلق میں پھنس گئی اور نظر کمال کے چہرے پر جم گئی۔ وہ گول دستے والی چھڑی کے سہارے کھڑے کانپتے رہے۔

”بچے جان! میں کمال احمد ہوں۔ آپ کا بھتیجا۔“

انہوں نے آہستہ آہستہ سر ہلایا۔ ”اس نام کا ایک مدعی تو ہے جس نے میرے خلاف حق وراثت کا مقدمہ دائر کر رکھا ہے۔“

”یہ چھڑی اٹھائیے بچا جان اور میری کھال اوجیز دیجیے۔“ کمال نے کسی مجرم کے انداز سے سر جھکا دیا۔

بچے نجابت کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ اور چہرے پر تنہا آ گیا۔ ”کوئی گواہ بھی ہو گا باہر۔ فوٹو گرافر بھی ساتھ لائے ہو گے تم تا کہ میں چھڑی اٹھائوں تو میرے خلاف قتل کا مقدمہ بن جائے۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ بچا جان! میں اکیلے آیا ہوں۔“

”پھر ضرور تم پستول لائے ہو گے۔ صبح صبح یہاں کوئی میرے خون کی گواہی دینے والا بھی نہیں۔ تمہارے راستے کا یہ کاٹنا بھی نکل جائے گا۔“

”بچا جان! کیا میں آپ کا خون نہیں ہوں؟“ ابائے اور آپ کے جسم میں گردش کرنے والا ابو تو ایک ہی تھا۔“

”اچھا بڑی جلدی خیال آ گیا تمہیں...؟ دور ہو جاؤ میری نظروں سے ناخلف، کیسے۔“ وہ ایک دم گرجنے لگے۔ ”یہاں کوئی چچا نہیں ہے حیر!؟ جھوٹ بولتے ہیں کہ تیرا اور میرا خون ایک ہے۔ بھائی شرافت علی کی اولاد ہی نہیں ہے تو... تو قاتل ہے ان کا۔“

”میں آپ کا مجرم ہوں۔ ہر سزا کے لیے تیار ہوں بچا جان...!“ اس نے بڑی لجاجت سے کہا۔

”ارے جا... یہ بدعا بھی مرنے والا نہیں ہے۔ میرا دماغ تیرے جیسے اتن الوقت مکاروں کی چال بازی کو خوب سمجھتا ہے۔ صرف جلد کا کالاج تھے اس ویلے پر لے آیا ہے۔ یہ میری محبت نہیں ہے۔ دولت کی ہوس ہے مگر میں صاف بتا رہا ہوں تھے۔ اس میں سے تجھے پھوٹی کوڑی مٹنے والی نہیں ہے تو کزلے بڑے سے بڑا وکیل۔ نکل جا یہاں سے فوراً۔ پھر کبھی اپنا منہ اس اور مکروہ چہرہ دکھانے کی

نوش مشمت کرناور نہ میں پولیس کے حوالے کر دوں گا جو میرے پاس علاج معالجے کے لیے آتے رہتے ہیں۔“
کمال خاموش، ضبط اور تحمل سے سنتا رہا اور اندر ہی اندر کھوٹ رہا مگر زیر لب مسکراتا رہا، اس کے سوا کوئی اور چارہ بھی نہیں تھا۔

”چچا جان! اپنی روح کو شرمندہ نہ کریں۔ کل رات انہوں نے خواب میں آکے مجھ سے کہا کہ کمال! ابھی جا اور چچا کے پاؤں پکڑ لے۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ تجھے معاف کر دیں گے۔ معاف نہ کریں تو ان سے کہنا کہ گلی جھڑات کو میری قبر پر چراغ روشن نہ کریں۔ میں پہلے ہی بہت دکھی ہوں عالم برزخ میں... میرا لاشا در چھوٹا بھی ہے اس آزار کا باعث تھا۔“

نجات علی خان کا چہرہ یکدم سفید پڑ گیا۔ کمال کو اندازہ ہو گیا کہ اس کے ترکش کا یہ آخری تیران کے دل میں کسی تیز و ہار خنجر کے پھل کی طرح بھوست ہو گیا ہے۔ وہ کسی شرابی کی طرح ڈکھڑے اور کر سی پردھپ سے بیٹھ گئے۔ ان پر رعشہ طاری تھا۔ کمال نے فوراً صراحی سے پانی کنورے میں انڈیل کر دیا۔ انہوں نے خمیر وار شمش پٹ کے پانی پیا اور خد میں دیکھتے رہے۔ مطلب میں ن کے سوا ابھی تک کوئی نہیں تھا۔ غالباً آج کل لٹنے بھی وہی بتاتے تھے۔

”چچی جان کسی ہیں؟“ کمال نے آہستگی سے اپنائیت اور محبت سے بھرے لہجے میں پوچھا۔

”زندہ ہیں۔ سب زندہ ہیں۔ ان میں سے کوئی نہیں مر رہا۔“ نجات علی خان جذبات سے عاری لہجے میں جواب دے کر سر ہلاتے رہے۔

کمال سمجھ گیا کہ سب سے مراد لالہ رخ تھی۔ اس نے جیسے اجازت لینے کے انداز سے پوچھا۔ ”کیا میں شام کو گھر جاؤں چچا جان؟“

نجات علی خان نے خان خدی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کس لیے؟“

”آخر میرا بھی گھر ہے وہ؟“ کمال نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”تو پھر یہ سوال کیوں کیا تھا؟“ نجات علی خان کا لہجہ یکدم بدل گیا۔

کمال واپسی کا میڈیا میں کوئی شک نہ رہا۔ وہ پرامید ہو گیا اور خوشی چھپاتے ہوئے بولا۔ ”آپ کے مطلب کا وقت ہے۔ چھاب میں اجازت چاہتا ہوں۔ آداب!“

”جیتے رہو۔“ حسب عادت انہوں نے ہاتھ اٹھا دیا۔

یہ ایک میکانیکی حرکت تھی جس میں جذبات کی رُمق رکھ میں دبی ہوئی چنگاری کی تپش سے بھی کم تھی مگر کمال نے تاس جیت لیا تھا۔ اور وہ ویسے کر دوسری انگ کے کھیل کا آغاز کرنے کے لیے میدان میں اترنے کا حق حاصل کر چکا تھا۔

نتہائی سرد و رکشید جذبات کی فضا میں کمال شام کے بعد اپنے چچا کے گھر پہنچا تو اسے باہر نشست گاہ میں بٹھا دیا گیا۔ اس گھر میں کسی بھی وقت منہ اٹھ کے نہ رہنے کا پرانا حق اسے ابھی نہیں ملا تھا۔ یہاں سب کچھ وہی تھا اور ویسا ہی تھا جیسو د برس قبل تھا۔ پرانے صوفوں کی پشت پر لالہ رخ کی کشیدہ کاری سے مزین سفید غلاف نئے تھے۔ کروشیاسے بنے ہوئے میزوں کے سر پر ش بھی نئے تھے۔ اس نیک پردین کے گھگر پین، سیٹینے اور مورخندہ دری میں مہارت کے نمونے نشست گاہ میں بھرے پڑے تھے لیکن یہ سب آؤٹ آف فیشن چیزیں اب کمال کو مضحکہ خیز لگتی تھیں۔ معصوم نہیں اب دوپہے کے مقابلے میں کتنی کالی ورموٹی ہو چکی ہے۔ گھر کے آنگن میں بندھی ہوئی بھینس ابھی تک ٹھیکرے کی مٹکئی سے منسوب خوابوں کی جگاہ میں مصروف اسے خبر تو کل مل گئی ہو گی کہ گھر آنے والا وہی صبح کا بھولا ہے۔

چچا اور چچی کے نمودار ہو جانے سے اس کے خیالات کا تسلسل باقی نہ رہا۔ دوریت کے تودے کی طرح بکھر گیا۔ وہ سرعت سے اٹھ وراں نے سر جھکا کے بڑے موہنا انداز سے چچی کو آداب کہا تو اس کا خیال تھا کہ چچی اس کی بلا میں لیں گی مین چچی نے جواب نہیں دیا۔ صاف ظاہر تھا کہ اپنے شوہر کے برعکس اس کا رویہ زیادہ جارحانہ ہے۔ وہ اپنے گھر میں کمال کو دکھ کر بالکل خوش نہیں تھی لیکن شوہر کی وجہ سے سامنے آگئی تھی۔

جب باتوں کا سلسلہ شروع ہوا تو اپنے میں دبی ہوئی آگ کو نفرت کی ہوائے بھڑکا دیا۔ چچی نے رور و کر خوب کوسا۔ وہ گالیں دین جون کے خاندان کی زنا نداشت میں شامل نہیں رہی تھیں۔ خود نجات علی خان اس طرز محی طب پر ندامت زدہ نظر آنے لگے۔ آج انہیں اندازہ ہوا تھا کہ ان کی بیگم اندر سے کتنی زخمی ہے۔ ان سے برداشت نہ ہو سکا تو انہوں نے شارے سے چپ کراتے ہوئے کہا۔ ”بھئی بیگم۔ چو ختم کر داب پرانی باتیں۔ چھوٹے غلطی کرتے ہیں ورنہ معاف کرتے ہیں کیونکہ ان کا دل بھی بڑا سوتا ہے۔“

”دیکھو گی۔ میرا کچھ چھنی ہو گیا ہے۔ مجھ میں برداشت کا حوصلہ نہیں رہا۔“ چچی نے روتے ہوئے کہا۔ ”اس سے تم ہی پوچھو کہ یہ کیو چاہتا ہے؟“

کمال منہ نہ دیا۔ اسے حوصلہ نہیں ہو رہا تھا دل کی بات زبانی پر نہ آئے۔ پھر اس نے حوصلہ کر کے بہہ ہی دیا۔ ”چچی جان! میں اس یہ چاہتا ہوں کہ سب پیسے کی طرح ہو جائے۔ یہ مقدمے بازی ختم۔“

”مقدمے بازی کا ذمے دار کون ہے؟ بتد کس کی طرف سے ہوئی تھی؟“ چچی نے کہا۔ ”گھر کی بات کو ہم باہر لے گئے تھے کیا۔ خاندان کی ناک کٹ گئی۔“

”جیسے حصہ تھوک دیجئے۔ میں اعتراف کرتا ہوں ورنہ ہم بھی سوں کہ غلطی میری تھی۔“ کمال نے کہا۔ ”میں ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ بزرگ ہیں۔ دنیا میں آپ کے سوا میرا کوئی نہیں۔ آپ کبھی میرا حق نہیں مار سکتے۔ میں عدالت سے کس دانہ سے لوں گا غیر مشروط طور پر۔ میں سب کچھ آپ کے انصاف پر چھوڑ دوں گا چچی جان! اپنے مرحوم بھائی کی کلونی نشانی سمجھتے ہوئے آپ جو بھی دیں گے میں خاموشی سے قبول کر لوں گا۔“

”سنہ تم نے پیسہ جان!“ چچا کا چہرہ بدکنے لگا۔ ”اب تو معاف ر دو سے سچے دل سے؟“

”بات معافی کی نہیں جی اپنا گور سمیلنے کی ہے۔ یہ اپنی غلطی کا کفار وا کرے۔ ہمارا بے توہار ہو جائے۔ پھر صرف حصہ کیا۔“ سب اسی کا سو لگا۔

کمال کا دل ڈوبنے لگا۔ چچی اس کی توقع سے زیادہ چالاک اور شاطر ثابت ہو رہی تھی۔

”میں سمجھ نہیں چچی جان!“ اس نے بڑب بھوپین سے کہا۔ ”آپ کیا من چاہتی ہیں؟“

”تم تنے بھولے نہیں ہو کہاں میاں؟“ وہ براور ست اس سے مخالب ہو گئی۔ ”لیکن صاف سننا چاہتے ہو تو پھر صاف صاف سنو۔ میں گلی لپٹی بات کرنے والاں میں سے نہیں ہوں۔ ہمارا اس دنیا میں ایک بیٹی کے سوا کون ہے ورتھمیری مانت ہے۔ اپنی مانت سنبھالو اور ہمیں فارغ کر دو۔“

کمال کی سسٹم ہو گئی۔ اسے اندازہ نہ تھا کہ اتنا پرانہ قصہ پھر اٹھ بھڑا ہو گا جسے وہ چنی دست میں ختم کر چکا تھا۔ تاہم اس نے دورانہ پیش و رہوشیاری سے کام لیتے ہوئے صورت حال کو خراب ہونے نہیں دیا۔ وہ بولا۔ ”اب مجھے شرم آتی ہے چچی! لیکن حقیقت چھپائی نہیں جا سکتی ورنہ ہی میں اسے چھپانا پسند کرتا ہوں۔ میں نے شادی کر لی ہے۔“

”یہیں اس کا خیال تھا کہ یہ انکشاف چچی پر ہم بن کر گرا۔“ اس پر کوئی ہم نہیں گرانہی چہرہ غرت ورنہ سے رخ ہوا۔ وہ اطمینان سے ہنسی۔ ”پھر کیا ہو؟ مرد و چار شادیوں کی اجازت ہے۔“

چچا کا سر پھر جھک گیا اور چہرے پر ندامت کی سرخی ابھرتی مگر وہ بوی سے ہمیشہ دبتے آئے تھے۔ کچھ بول نہ سکے۔ کمال نے ہاتھوں سے پھر طو سے اڑ گئے۔ وہ سنچل کر بولا۔ ”چچی، دیکھیے، میں وعدہ کرتا ہوں کہ لالہ رخ کی شادی ضرور اور ہر قیمت پر ہوگی۔ رشتہ بھی مجھ سے بہتر ہو گا۔ آپ پریشان اور فکر مند نہ ہوں۔ اس کی شادی میری ذمے داری ہی نہیں بلکہ یہ میرا فرض ہو گا۔“

”نہ میاں! اپنا فرض ورائینی ذمے داری ہم خود پوری کریں گے۔ مگر کہیں اسے ٹھکانے لگانا ہوتا تو سب کا گلا دیتے مگر اس جالہ او کی طرح لالہ رخ تمہاری ہے یا صرف ہماری۔ مسئلے کو قانونی سمجھو تو تمہاری مرضی۔ میں تو زبان اور شرع کی بات سمجھتی ہوں۔ میں صرف تمہاری خاطر عقد پر راضی ہوں۔“

”اسے مجبور مت کرو۔“ نجات علی خان نے برہمی سے کہا۔

”مجھے سوچنے دیں۔ اگر میں اکیلے ہوتا تو اور بات تھی۔“ کمال بولا۔

”ہاں ہاں۔ اس سے بھی پوچھ لو۔ نہ مانے تو پھر کبھی ادھر نہ آنا نہ خون کے رشتے کی بات کرنا۔“ چچی اک دم اٹھ کر سنسناتے حیر کی طرح اندر چلی گئی۔

”میں بھی چلتا ہوں۔“ کمال کھڑا ہو گیا۔ ”اجازت دیں چچی جان!“

چچا نے نیم دیں سے کہا۔ ”میاں! کھانا تو کھا کے جاؤ۔ کھانے کا وقت ہو رہا ہے۔“

وہ باہر آیا تو اس کی حالت پھنسنے والے پریش کر جیسی تھی۔ اس نے چچی کو ایک سوا یک گالیاں دیں۔ جالہ او کے بدلے میں مجھے، جتنی ہے۔ خود کو لالہ رخ کے حوالے کرنے سے بہتر ہے کہ میں کال پانی چلاؤں جسے دنیا میں کوئی قبول کرنے پر کسی قیمت پر تیار نہیں۔ اسے میرے سر منڈھنا چاہتی ہے اس کاں کلونی، بے کشش، بھینس اور بے انتہا بھدسی لڑکی کو۔ اور پھر چچی نے شرم و حیا بالائے طاق رکھ دی، ورنہ کیسے منہ بھار کے کہہ دیا کہ اسے دوسری بیوی بناؤ۔ ”ج شریا یاد آگئی۔ لالہ رخ سے میں شادی کر کے دوسری بات تو نی یاد آجاتی۔“

☆☆☆

گلی ملاقات میں س نے بی بی تھیسے سے باہر کال دی۔ چچی نے سے دل بھر کے کوسا ورنہ خاصی گالیاں دیں۔

”میں تو ایک باعزت و پر من فیصد چاہتا تھا۔ شادی کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں اپنے آپ سے کوئی دھوکا کر سکتا ہوں نہ لالہ رخ سے اور نہ ہی نورین سے۔“ کمال نے صورت حال کے پر من ہو جانے کے بعد کہا تھا۔

”نورین۔ وہی کلموی۔ بھٹکتی۔ جویل۔“ چچی نے آنسو پونٹھے۔

”خاصی گوری بنی ٹرکی ہے نورین۔ خبر۔ بات تھی سب کی عزت کی جس سے ہم کورٹ میں نہیں کھیل رہے ہیں۔“ کمال نے کہا۔ ”کورٹ سے میری مراد ہے عدالت ورنہ مقدمے بازی ایک مچھے ہے جو ہالا خرو دونوں ہاں جائیں گے۔ عزت کی گیند اوھر سے اوھر ہوتی رہے گی۔ تماشائی وہاں کریں گے یا پھر آؤ۔ آؤ۔“

”مطلب کی بات کرو میں اور چلتے ہوں۔“ چچا نے کہا۔ ”مگر کٹ چھوڑ کے کیا نہیں شروع کر دی ہے جو ایسی مثالیں دے رہے ہو۔“

”مطلب کی بات۔ یہ ہے چچہ نجات کہ جلد اسے قریباً تیس لاکھ مالیت کی۔ اصولاً میر احمد بننا ہے پندرہ لیکن میں آپ کو چھ رعیت دے سکتا ہوں اگر آپ بھی عاقبت الماشی کا ثبوت دیں اور اس معاملے کو، بھی طور پر عدالت کے باہر حل کر میں۔“

”بہت خوب۔ رعیت کی نوعیت بھی بین ردو۔“ چچہ نے طنز سے کہا۔ ”مستحق و رحمت مند تو ہم ہیں نہ۔“

”ابھی میں جلد اس مالیت میں لاکھ فرض لیتا ہوں آپ اس کا نصف مجھے دے دیں اور مجھ سے تحریرے میں۔ سب جلد اس کی۔ مقدمہ ختم۔“

”جتنی دس لاکھ میں تم ہمیں بخش دو گے۔ ہماری عزت محفوظ رہے گی؟“ نجات علی خان نے سوچتے ہوئے کہا۔

”بالکل۔ بال بال آپ کے کورٹ میں ہے۔“ وہ پھر ٹینس کی مثال دے بیٹھا۔

نجات علی خان کچھ سنجیدگی سے سوچتے رہے۔ ”اچھا۔ تم ٹینٹھو۔ میں آتا ہوں دو منٹ میں۔“

چچہ نے سیز فائر کی خلاف ورزی کرتے ہوئے اس مہلت سے فائدہ اٹھا لیا اور کمال کے ساتھ اگلے پچھلے ہاتھوں ہاتھوں کچھ لے لیا۔

”یہ یومیں شہزادے! بال بال تمہارے کورٹ میں ہے؟“ چچہ نے چیک اسے تھما کر کہا۔

”پوچھا لاکھ؟“ کمال نے چیک پر نظر ڈال کر پوچھ کر کہا۔

”ہاں۔ یہ مشکلی ہے جتنی یہ نہ۔“ نجات علی نے کہا۔ ”دس لاکھ مانگے تھے تم نے تو میں نے یہ قیمت منظور کی۔ سود منظور ہو تو شام کو تیار نہ۔“

”سود کیا؟ کس چیز کی قیمت؟“ اس نے نہیں حیرت سے دیکھا۔

”یہ تمہاری۔ ایک ذیل آدمی کی قیمت ہے۔“ نجات علی خان نے کہا۔ ”منہ لگی قیمت دے رہا ہوں تمہیں میں! خاندانی آدمی ہوں۔ مول تول نہیں۔ شام تک چار سو ستوں اور نکاح خوال کے ساتھ آج کو۔ نکاح کے بعد باقی لائیگی ہو گی۔ بصورت دیگر میں صبح س چیک کو بھی کیٹنل ردوں گا۔“

”میں نے یہ کب کہا تھا؟“

”ہاں تمہاری کہہ چکے۔ ب میری بھی سنو۔“ نجات علی خان نے دروازہ کھول کے کہا۔ ”آج کے بعد تم پر یہ دروازہ ہمیشہ کے لیے بند ہو جائے گا۔ سمجھے؟“

”ہاں۔ صدارتوں کے سب دروازے کھلے رہیں گے۔ سب تم جاسکتے ہو۔“

”کافہ کا دہر زو ایک صحنہ تھا جو اس کے باقی چچہ حکیم نجات علی خان نے اس کے منہ پر کھینچ دیا تھا۔“

”اور ہاں۔“ مگر قوت خرید ہے تو تم بھی مجھے خرید کر دیکھو۔ یہی قیمت میں ملے گی ہوں اور عزت فیصلے کی۔ دس لاکھ تم مجھے دو تو میں مقدمے سے ہی نہیں تمہارے، زاری خون کے رشتے سے ہی دستبردار ہو جائوں گا۔ مجھے اپنی عزت

بہر حال عزت نہ۔ یاد رکھنا میں کمال! بال بال تمہارے کورٹ میں ہے۔“

کمال نے اپنی ذلت کا عذاب پیسے کبھی نہیں سمجھا تھا۔ وراثت ہر سو نہیں سکا۔ اس نے چیک کو پر زورہ کر دیا تھا اور پھر پر زورہ کر دیا تھا۔ مگر وہ پر زورہ جیسے س کے چاروں طرف جگنو بن رہا ہے تھے۔ اس کی ہنسی اڑا رہے تھے۔ معصوم ہو گئی اپنی اوقات؟ کیا ہو تم؟ محض ایک ذیل آدمی برائے فروخت جس کی کل قیمت ہے دس لاکھ روپے۔ مگر خریدار صرف ایک ہے۔ وہ تم کو خرید سکتا ہے مگر تم کنگال انہوں ایک ٹری ڈال جیت تو سکتے ہو اس ٹری کو حاصل نہیں کر سکتے۔ بے زر عشق نہیں ہیں۔ چنانچہ بولومیوں مشورہ منکر کمال احمد ولد حکیم شرافت علی مرحوم خود کو جو شخص دس لاکھ سکہ رائج الوقت، نصف موجد نصف غیر موجد، مسودہ لالہ رخ بنت حکیم نجات علی خان قبوں رہا ہوں۔

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔“ اس نے دیو نہ دے سرے میں چہر لگاتے ہوئے اپنے بال نوچتے ہوئے چہرے کہا۔ پھر لالت مار کے اس نے میر گراوی اور مالاً آخر تھک رہا ستر کر دیا۔

”جنت ہے شیکر کے کی مٹائی کے نام پر میری قیمت کے خریدار۔ لالہ رخ پر اور اس کے باپ پر جو دس لاکھ میں میری محبت کو پیش کر کے اس پر اپنی چارہ داری تو تم کرنا چاہتے ہو۔ فلمی فلموں کے مطابق تو مجھے خود و شراب میں غرق کر کے پناہ غم بھرا دینا چاہیے مگر یہ حرام شے بھی بلیک میں ملتی ہے اور جس قدر کش و مریض عشق کی ہو ایک میسر نہ ہو اسے ایمان ضرور قبر میں سدا مت ہے جانا چاہیے۔“

قبر کا خیال آیا تو وہ بھونچا رہ گیا اور سب جسم میں لہو س طرح سرد ہو گیا کہ وہ مجھ نہ ہو گیا۔ یہ واقعی، یونانی انتہا کو پہنچ گیا ہوں کہ خود کشی کے خیال نے میرے لاشوں میں جگہ بنالی تھی مگر مجھے علم نہ تھا۔ اتنی جلدی بہت ہار گیا ہوں میں۔ ایک نوجوان ہوتے ہوئے۔ نہیں۔ ایک درندہ کرتے ہیں تو قدرت دس دس کھولتی ہے۔ خوش قسمتی کے ساتھ درہوتے ہیں۔ جس مجھے سکون کی ضرورت ہے اور سکون تو ایک گولی سے بھی مل جاتا ہے۔ وہ فوراً نیچے تر گیا۔ میسٹ نے اسے وہ سے نیچے تک غور اور مشغول انداز سے دیکھا اور بولا۔ ”نظر ہے؟“

”نہیں۔ جس مجھے سکون کی ضرورت ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”نماز پڑھو اور دعا مانگو۔ خشوع و خضوع کے ساتھ۔“ وہنا صحت نہ انداز میں بولا۔

”میں حلیہ سننے نہیں آیا۔ گویا اس کے یا نہیں؟“ اس نے تیز سچے میں کہا۔ ”میں منہ لگی قیمت دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”نہیں۔ ذرا اپنی صورت دیکھو۔ حرام موت مر گئے تو نہ مجھے بھی ہو گا۔ لوگ نشے کے حور پر بھی گولیں کھاتے ہیں۔ تم مجھے اپنے ساتھ رہنا چاہتے ہو؟“ وہ بڑ گیا۔

کمال کیسے ہو کر دھڑ گیا۔ دو ایک میڈیکل اسٹور والوں نے بغیر نشے کے گولیاں دینے سے معذرت کر لی۔ جیسے وہ کوئی ہیر و نیچی ہو۔ پھر سے ایک واقعہ یاد آیا۔ دو برس قبل اس کی گلی میں ایک گھر میں ایک بچے کی ولادت ہوئی تھی۔ مجھے کی میڈی ڈاکٹر نے مار فیکا انجکشن منگو یا تو رات کا ایک بج رہا تھا۔ اس مشکل کو ایک ہیر و نیچی نے حل کیا اور تیس سٹ میں اس نے مار فیکا انجکشن فریم کر دیا تھا۔

گھر واپس آنے کے بعد اس نے میڈیکل اسٹور والے کو خوب بولا۔ جب اس کا غصہ سرد ہو گیا تو ہوش سنبھالنے کے بعد پہلی بار وضو کیا اور چار نماز پڑھا اور قہر رو گیا۔ جبکہ یہ کسی نماز کا وقت نہیں تھا مگر عبادت کا ذرا نہ عقیدت سے پیش کیا جائے تو اللہ کسی بھی وقت شرف قبولیت دینے سے انکار نہیں کرتا۔

کمال نے نہ صرف بے حد خوشی ہوئی بلکہ یہ مرمت کی تعجب خیز ہوا جب اسے لگنے کے بعد اس کا دل واقعی پر سکون ہو گیا۔ قلب کی طہنیت کے ساتھ ساتھ اس کی روح کو جو ایک عجیب سی راحت اور راحت ملی وہ اس کے وہم و گمان میں نہ تھی۔ اسے نورین، ماری جلد اور ماری لانی کی دوست بھی مل جاتی تو یہی خوشی اور سرشاری محسوس نہ کرتا جو رب احسان سے لگنے سے ہوئی تھی۔ اس نے کوئی بھی چوڑی دعا بھی نہیں مانگی۔ اس نے صرف بتائی کہا کہ

میرے اللہ میری مدد کر دینا، تیرے سوا میرا کوئی مددگار اور رحیم و کریم نہیں ہے۔ اس نے دکھی اور سچے دل سے اسے پکارا تھا۔ اس کی دعا مستجاب ہوئی۔

پھر وہ سو گیا اور صبح سویرے تک سو رہا۔ کچھ دنوں سے اس نے یہ معمول بنالیا تھا کہ وہ دروازہ باہر سے مقفل رکھتا تھا۔ خود کھڑکی کے راستے اندر جا کے کنڈی لگا لیتا تھا۔ اس نے تین مہینے سے ہلک مکان کو کرایہ نہیں دیا تھا اور اسے فریب دینے اور اس کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کا یہ طریقہ بہت موثر ثابت ہو رہا تھا۔ اسے کئی بار ہلک مکان کے تحریری پیغامات ملے تھے جو اسے دروازے کے نیچے سے اندر کھسکا دیئے تھے۔ ان سب کا موضوع ایک ہی تھا مگر مضمون روز بروز سخت ہوتا جا رہا تھا۔

ایک روز وہ صبح اترتے اترتے ایس پی عبدالحق کی خدمت میں حاضر ہوا اور مدد سے بولا۔ ”سر! آئی ایم سوری۔ ابھی تک میں کچھ نہیں کر سکا۔“

”تم کچھ کرو گے بھی نہیں؟ کیوں کہ تم کرنا نہیں چاہتے۔“ آج اس کا بچہ بیکس رہا اور منہ نہ تھا۔ ”تم نے سوچ یا تھا کہ زندگی پھولوں کی سیج ہے جو ہنسنے کھیتنے ہی گزر جائے گی۔ چوکے چھلکے مار کے، نکلیں اڑ کر، بین آف دی میچ بن کر سب ملتا رہے گا۔ پیسہ بھی اور نورین جیسی بے وقوف لڑکیاں بھی۔ اس سے زیادہ عیش کسی اور پیشے میں کہاں؟ چاہیں اس پیسے کی آدمی رہے نہ ہو جاتا ہے مگر اس سے پیسہ بہت ملے گا اگر گھرانے کی لڑکی سے شادی کر کے تو مستقبل محفوظ ہو جاتا ہے۔“

”جنت ہے اپنی دوست پر۔“ کمال بھڑک اٹھا۔ ”اپنے پاس رکھیں آپ اپنی دوست۔ ایک پیسہ بھی نہیں چاہیے مجھے۔“

”نورین ہاتھ پیسے اتنی بد نائی اور اتنا خسرو مول کے میں نے جو کچھ کیا ہے وہ میں اپنے ساتھ قبر میں لے جاؤں گا؟ وہ تو جہنم کے انگارے ہیں۔“ وہ طنز سے مسکرایا۔ ”مگر شخص واد کے سٹھ کے لیے کمالتا ہے اور انہیں دکھی نہیں دیکھ سکتا۔ تمہاری اتنی حیثیت نہیں پوچھا لاکھ بھی لکھ کر سکو۔ میرا سب کچھ نورین کے لیے ہے۔ اس کے بھائی بھی بہت چھلکا رہے ہیں۔ وہ مجھ سے زیادہ کم میں گئے۔“

”میں بھی تو سر توڑ کوشش کر رہا ہوں۔ ہاتھ ہاتھ دھر۔ تھوڑی بیٹھو ہوں۔“

”کب تک کوشش کرو گے آخر؟“ میں نورین کو تمہاری کامیابی کے انتظار میں کب تک بٹھائے رکھوں؟ تم اپنی خاندانی حویلی کا مقدمہ لڑتے لڑتے مزید قدس ہو جاؤ گے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم تمام عمر نورین پر بوجھ بنو۔ میں سے تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔“

”آپ مجھے ایک اور موقع دیں سر! پیسہ! وہ جیسے تر رہا۔“

”تھیک ہے۔“ اس نے پی عبدالحق نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”لیکن اب میں تمہیں ڈی لائن دے رہا ہوں۔ اس سال کے ساتھ ہی تمہارا اپنا ختم ہو جائے گا۔ تین مہینے سے زیادہ وقت ہے تمہارے پاس۔ لیکن قدم چھوڑیں تو مجھے بتانا اور اس خوش فہمی و دماغ سے نکال دینا کہ نورین کا قل و بالغ ہے اس لیے اپنی مرضی سے شادی کر سکتی ہے مگر میں ایسا ہر کر نہیں ہونے دوں گا۔“

نورین نے ہاتھ جوڑ کے اسے کہا تھا کہ وہ برداشت کرے۔ اس کا باپ جائزہ جائز کچھ بھی کہے س سنا رہا ہے۔ اس سے وہ چپ چاپ ضبط و تحمل سے سنا رہا۔ برداشت کرتے کرتے کمال کے اعصاب کی پٹری بن گئی تھی۔ اس کے ہاتھ تقدیر نے جو کچھ کیا وہ سب اسے برداشت کرنا پڑا تھا۔ کرکٹ سے دوری اور ب روزگاری اس نے نورین کی خاطر برداشت کیا تھا مگر سب معذرت اس نچ پر پہنچ چکے تھے کہ جہاں وہ نورین کی محبت کو بھی برداشت کر رہا تھا۔ پوری کے حصار میں بغیر نہ خیالات کا بگڑا جب بھی اٹھتا تھا وہ شتر مرغ کی طرح حیرت میں منہ دالیتا تھا پھر حوافن کی طرف پیچہ لیتا تھا لیکن حوافن کی شدت زحمتی جاری تھی اور اس کے قدم اکھڑنے لگے تھے۔

نورین کے باپ کا ٹوٹنے سے ہی کمال پر چودہ طبع روشن ہو گئے تھے۔

اب اسے کچھ نہ کچھ تو کرنا تھا۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ میں اور نورین چھپ کے شادی کر لیں؟ اس نے سوچا۔ پھر عدالت میں حاضر ہو کے بیان دے دیں کہ ایس پی عبدالخالق سے انہیں کس قسم کا خضرہ لاحق ہے۔ اس حکمت عملی نے کمال کوئی راہ دکھائی۔ اس نے نورین سے ملاقات ہوتے ہی اپنا آئینہ یا اس کے سامنے رکھ دیا۔ نورین ناگواری اور بڑی خاموشی سے سختی رہی اور پھر اس نے کہا۔ ”یعنی تم چاہتے ہو کہ پھر سے کرکٹ کھیلو تاکہ سپر اسٹار کھلاڑی بن جاؤ اور ٹیسٹ کیپ حاصل کر کے دم لو۔“

”یار! تمہارا بپ تو پگھل گیا ہے۔ تم بھی پگھل ہو گئی ہو یا۔؟ کرکٹ کھیلنا ایک خداداد صلاحیت ہے اور اس سے فائدہ اٹھانا کفرانِ نعمت ہے۔ میں نے دیکھ لیا ہے کہ کچھ اور نہیں کر سکتا تو کرکٹ کیوں نہ کھیلو؟ یہ کوئی جرم ہے یا کوئی غیر اخلاقی بات؟ ہمارا ملک“

”دوسب مجھے معلوم ہے۔ مگر تمہیں یقین ہے کہ تم پھر کامیاب ہو جاؤ گے اور وہی مقام حاصل کرو گے؟“

”مجھے یقین ہے۔ بس کوشش کرنے کی شرط ہے۔ کامیابی ضرور میرے قدم چومے گی۔ صرف ایک مینی کی نیسہ پریکٹس میں میری قدم واپس آجائے گی۔ ادارے خود بخود واپس آجائے گے مجھے۔ انہیں ضرورت ہوتی ہے اچھے کرکٹر کی۔! میں اسحق تھا کہ میں نے عزت، شہرت و دردت کولات مار دی۔ نتیجہ یہ ہے کہ یہ کوئی منشیات کے حوالے سے مشہور گولڈن ٹرائی اینگل نہیں تھی۔ میں نے تین ماہ سے فیٹ کا کرایہ ادا نہیں کیا۔“ اس کے چہرے پر عداوت کی سرخی پھیل گئی۔ پھر اس نے بتایا کہ وہ کس طرح مالک فیٹ سے منہ چھپاتا پھر رہا ہے۔

”تمہیں اس بات کا اندازہ تو ہو گا کہ میرے ڈیڑی کا رد عمل کیا ہو گا؟“ نورین نے سو یہ نظروں سے دیکھا۔ ”تمہیں کبھی طرح علم ہے نا۔؟“

”معلوم ہے مگر تین مہینے سے پہلے وہ تمہاری شادی نہیں کر سکتے۔“

”کیوں نہیں کر سکتے۔؟ جب تم بد عہدی کرو گے تو وہ بھی کسی معاہدے کے پابند نہیں رہیں گے۔“

”چلو۔ پھر ہم شادی کر لیتے ہیں۔ ابھی اس کا اعلان نہیں کرتے۔ جب میں کامیاب ہو جاؤں اور وہ تمہاری شادی سے کرنے لگیں تو انہیں بتایا جا سکتا ہے۔ یہ ایک خود کش دھماکا ہو گا۔ مکمل رازداری کے ساتھ۔“

”دیکھو میرے پیارے کمال! مجھے جتنا تمہارا خیال ہے، اتنا ہی اپنے ڈیڑی کی عزت کا بھی۔ کرکٹ کے معاملے میں ان سے اختلاف کرنا ناممکن ہے۔ ساری دنیا نہیں قائل کر سکتی ہے کہ یہ شادی غلط نہیں لیکن چھپ کر شادی کرنے کا کوئی جواز نہیں۔ تم اپنی پرانی پوزیشن حاصل کر لو۔ شادی کا یہ ہے، وہ ایک گھنٹے میں ہو جائے گی اور ڈیڑی کو قبول کرنا پڑے گی۔ تین مہینے بعد میرے پاس وکیل ہو گی کہ تمہاری کامیابی کی، عزت و شہرت کی۔ آج ڈیڑی تمہیں نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔ جب تم بینک میں لے دی جاتی تھے تو تمہاری ایک حیثیت تھی۔“

”اس وقت تم نے ہی کہا تھا۔“ کمال نے برہمی سے کہا۔

”ہاں مگر مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم کچھ اور نہیں کر سکتے۔ میں اپنی غلطی تسلیم کرتی ہوں۔ لویہ پیسے رکھو۔ فیٹ کا کریہ ادا کرو تاکہ رہنے کو جگہ تو ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ تین ماہ۔“ اس نے رقم لینے کے لیے غیر ارادی طور پر ہاتھ بڑھا دیا۔ رقم لینے کے سو کوئی اور چارہ نہ تھا۔ نورین نے جیسے سے ذلت سے پی یا تھا۔ مالک مکان سے سامنا ہوتا تو جانے دے اسے کس طرح ذلیل کرتا۔ کرایہ نہ ملنے کی صورت میں اس کا گریون پکڑ لیتا۔ ”کرایہ ادا ہو جائے گا مگر نئے سال کے ساتھ ہی ہم دونوں ایک ہو جائیں گے اور تم اس وعدے پر ایک چٹان کی طرح قائم رہنا؟“

اپنے چھوڑے ہوئے نقش قدم پر اٹنے پاؤں جانا آسان نہ تھا۔

کمال نے بہت سوچ بچار کے بعد ایک وسیع تلاش کیا اور رازداری سے مختلف مرحلے کرتا ہوا دوسرے بینک کے نائب صدر کا وقت لینے میں آخر کار کامیاب ہو گیا۔ خلاف توقع اس کی پذیرائی بھی ہوئی جس کی اسے ذرہ برابر امید نہیں تھی۔

”ہم ضرور خوش آمدید کہیں گے۔ لیکن یہ مسند تمہارا ہے کہ تم جگہ بنا سکتے ہو یا نہیں؟ مستقل عیم سے کسی کو ڈراپ کرنا آسان نہیں، اس طرح بینک کا بیج خراب ہوتا ہے۔“ اسپورٹس کے انچارج نائب صدر نے کہا۔

”میں ان تمام اسرار و موز کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“ کمال نے جواب دیا۔

”کی ایم سوری۔! تم نہیں سمجھتے۔ سمجھتے تو پہلا غلط فیصلہ ایسے غلط وقت پر نہ کرتے۔ تم نے اپنی نیم کو بحران میں مبتلا کر دیا تھا وہ بھی کسی وجہ کے بغیر۔ یہ بات ہر شخص جانتا ہے۔ اب اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تم آئندہ قابلِ اعتماد ثابت ہو گے۔“

”دی ایک غلطی دوبارہ نہیں کرتا۔ کیونکہ اسے ٹھوکر لگ چکی ہوتی ہے۔“

”کچھ لوگ اس سے سبق حاصل نہیں کرتے۔ خدا کرے آئندہ غلطی تم نہ کرو۔ دو ہفتے بعد ایک نمائشی میچ ہے۔ اس میں تمہاری پر فارمنس دیکھیں گے۔ پھر فیصلہ کریں گے۔ ٹھیک ہے؟“ نائب صدر نے خوش اخلاقی سے ہاتھ آگے بڑھایا۔ ”گڈ لک۔“

”تمھیں یک یو سر! لیکن یہ نیسہ پریکٹس کے لیے آسکتا ہوں؟“ کمال نے پوچھا۔

”تم کوچ سے مل لو۔“

کوچ حدودِ جرم و جرم ثابت ہو۔ جو باتیں نائب صدر نے شیطانی سے کی تھیں، وہی اس نے بد تمیزی سے دہرائیں اور اسے خاصا بے عزت کرنے کے بعد ترس کھاتے ہوئے جازت مرحمت فرمادی کہ اچھا جا، شام کو۔ دیکھیں گے۔ نیسہ پریکٹس کرنے والوں کا رویہ بھی کم حرج نہ نہیں تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ کمال کا آجانا کسی کے جانے کی گھنٹی ہے۔ خطرے کی یہ گھنٹی سب ہی سن رہے تھے مگر وہ زیادہ پریشان تھے جو نووارد تھے اور ابھی اپنی صلاحیت منوانے کی منزل میں تھے۔ ان سب نے ٹیم اسپرٹ کے انداز میں دفاعی حکمت عملی اختیار کر لی اور کمال کو پریکٹس کا موقع یوں دیا کہ اس کا اور اپنا وقت ضائع کیا۔ فضول ترین باؤرز نے جو حقیقت میں بیٹیسیمین تھے، اسے فضول گیندیں سرائیں۔ وہ خون کے گھونٹ پی کے برداشت کرتا رہا۔ پہلے ہی دن وہ اس متحدہ محاذ کے خلاف اعلان جنگ نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے کچھ سینئر پیئرز سے شکایت کی جو کبھی اس کے ساتھی تھے مگر انہوں نے بھی آئیں بائیں شامیں کر کے نال دیا۔ جو ٹیم سے باہر ہو گیا، وہ باہر ہو گیا۔ جو اندر رہے، وہ اندر رہے۔ سب کا ساتھی ہے اور سب اس کے ساتھ ہیں۔

زیادہ خرابی اگلے دن ہوئی جب ایک اسپورٹس رائٹر نے کمال سے منسوب بین اخبارات میں شائع کرا دیا۔

”کمال احمد کی کرکٹ میں وہی یقین پانے والوں کے لیے باعثِ مسرت ہو گی۔ اسپورٹس رائٹر کے انچارج سے ملاقات کے بعد کمال احمد نے بتایا کہ نائب صدر کو یقین ہے کہ اس سال بھی ٹرائی ان کے پاس رہے گی۔ انہوں نے گزشتہ سال ٹرائی حاصل کرنے میں کمال احمد کے تعاون کی بھی تحریف کی۔“

اس بیان نے دونوں طرف آگ لگادی۔ کمال جس بینک کی طرف سے کھیلتا تھا، اس کے صدر نے دوسرے بینک کے صدر کو فون کر کے کہا۔ ”ویری بڈ۔ تو یہ تم تھے جس نے کمال کو فائنل میں کھینے نہیں دیا تھا۔ کتنی رشوت دی تھی تم نے اسے ٹرائی اٹھانے کے لیے؟“

”یہ بکواس ہے۔ ہم کرکٹ کھیلتے ہیں۔ اس نے بڑی ترش روئی سے جواب دیا۔

”یہ تو کرکٹ نہ ہوئی۔؟“ یہ کہہ کر پہلے صدر نے فون بند کر دیا۔

دوسرے بینک کے صدر نے نائب صدر کو طلب کر لیا۔

”کیا بات آپ نے کہی تھی؟ کیا مطلب ہے؟“ خراس ”تعاون“ کا جو کمال سے منسوب کیا گیا ہے؟“

”میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی اس سے۔ وہ خود آ رہا تھا میرے پاس سر کے بل ملازمت کے لیے اور میں نے سے کہہ دیا تھا کہ سوری۔ ہماری پاس ایسی کوئی جگہ نہیں ور دیے بھی ہم اس پر بھروسہ کیسے کر سکتے ہیں۔“

”پھر کیا یہ اسپورٹس رائٹر جھوٹ بولتا ہے؟ اس کی کیا ضرورت تھی؟“

”کمال نے اس سے جو کچھ کہا وہ اس نے من و عن چھاپ دیا۔ کیا میں نوٹس دوں خبر کو یا تردید کافی ہو گی؟“

”نوٹس ضرور دو۔ یہ نہایت ضروری ہے۔“

کمال کی کسی نے نہیں سنی۔ اسپورٹس کے انچارج نائب صدر نے سے گایں دے کر عہد باہر پھینکوا دیا۔ کمال، ذلت کے بعد مشتعل ہو کر اپنے پرانے بینک پہنچا اور یہاں نہ کسی صورت بینک کے صدر کو چند منٹ کی ملاقات پر راضی کر لیا۔

”ہو۔“ اس نے گھڑی دیکھ کر کہا۔ ”دو منٹ میں سب کچھ کہہ دو۔“

”سر۔ یہ جھوٹ ہے۔ اسپورٹس رائٹر نے بکواس کی ہے۔“

”اوکے۔ اور کچھ۔“ اس نے حمزی سے کہا۔ ”جس طرح تم مین وقت پر ہم سے دعا کر گئے تھے، وہ تو جھوٹ نہیں تھا؟“

”سر۔! وہ میری مجبوری تھی۔“ اس نے غصت سے کہا۔ ”غلطی تھی جس پر میں شرمسار ہوں۔“

”پھر میں کیا کروں؟“ اس نے کندھے اچکا کر گھٹنی بجائی۔ ”تم جاسکتے ہو۔ بانی دوسرے۔ کتنی رقم ملی تھی تمہیں فائنل میں نہ کھینے کی، کیا وہ سب تم نے اڑا دی۔؟“

کمال نے آخری کوشش کی کہ اسپورٹس رائٹر اپنے بیان کی تردید کر دے مگر اسے ناکامی ہوئی۔ کسی نے بڑی ہوشیاری سے اس کے خلاف سازش کی تھی اور وہ ہر طرح سے کامیاب ہو گیا تھا۔

کمال کس کس سے ملتا۔ اسے ہر صورت کرکٹ سے باہر رکھنے کا فیصلہ کر لیا تھا تھا۔ یہ کرکٹ کی دنیا میں کوئی پہلا سانحہ نہیں تھا اس سے پہلے کئی میوزک وکائی طرح کلین بولڈ ہو گیا تھا تھا۔ بیان بازی، قانونی نوٹس، مظاہرے، جلسے اس فیصلے کو بدل نہیں سکتے تھے۔ یہ بات اس پی عبدالخالق نے کمال کو بہت پہلے سمجھا دی تھی۔

ایک ہفتے پہلے کہاں سے جو سہانے خوب دیکھے تھے، وہ سب چن چن پڑ گئے تھے۔ تین مہینے تو ابھی بہت دور تھے۔ نیا سا آنے تک ابھی بہت کچھ سونا باقی تھا۔ جس کا کہاں کو اندر زہ نہ تھا۔ جب ستارے گردش میں ہوں تو آدمی کی کوشش بھد سہا کر سکتی ہے۔

اس سے پہلے کہ وہ نورین سے ملتا اور گردش حالات کی پیدا کردہ صورت حال کے پیش نظر وہ دونوں کچھ سوچتے۔ کوئی نیا عمل تیار کرتے۔ نورین کے ہاں کو زیر و دام۔ نے کی کوئی ترکیب نکالتے یہ وہ اپنے چچا سے نکلنے کے لیے کچھ کرتا کہ بد بختی کے آخری تیر نے اس کا کام تمام کر دیا۔

چانک اور غیر متوقع پوچھنے سے اسے صبح صبح گرفتار کر لیا۔ تھانے پہنچ کر سے علم ہو کہ اس نے، نہ رنج و قتل کر دیا ہے۔ وجہ قتل واضح تھی۔ دونوں خاندانوں کے درمیان خون کا رشتہ، خون کی پیاس میں بدل چکا تھا۔ ان کے درمیان چندا کی مقدمے بازی جاری تھی در کہاں نے حالی میں چچا کے گھر جا کر انہیں دھمکی دی تھی کہ اگر انہوں نے تصفیہ نہیں کیا تو ان کے حق میں بہت برا ہو گا۔ وہ نے زبردستی پوچھ لاکھ روپے کا چیک بھی کھسکے۔ گیا تھا جو گلے ہی روز انہوں نے کینسل کر دیا تھا۔ بینک کو کھسکا ہوا خط ایک تحریری ثبوت تھا۔ چچا نے لکھا تھا کہ ان کا نا بھرا بھتچہ گن پوائنٹ پر پوچھ لاکھ روپے کا چیک لے گیا تھا۔ اسے منسوخ تصور کیا جائے۔ خط میں چیک نمبر بھی تھا اور تاریخ بھی۔ در گزر سے کامیتے ہوئے چچا نے اس وقت پولیس کو مطلع کرنا مناسب خیال نہیں کیا تھا۔

پوچھنے کے پاس وجہ قتل بھی تھی اور مجرم کے خلاف واقعی شہادت بھی۔ صرف آواز قتل کا مسئلہ تھا تو وہ کہیں سے بھی برآمد کیا جاسکتا تھا جو پولیس کے ہاں ہاتھ کاٹھیل تھا۔ چٹکی بچانے کی دیر تھی۔ پوچھنے سے اسے وہ دن مہمان رکھا اور پھر عدالت کے روبرو پیش کر کے مزید جودہ دن کا جسمانی ریمانڈ لے لیا۔ کمال کو پورا یقین تھا کہ اس مشکل وقت میں نورین اس کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور کرے گی۔ وکیل کی ضرورت کا مرحلہ ہنوز دور تھا۔ تحقیق کا جان لیو عمل ختم ہونے ہی میں نہ آتا تھا۔ وہ بہت چیخا چلایا کہ وہ بے گناہ ہے مگر پولیس یوں اعتبار کرنے لگے تو عدالتوں کا سہرا کام ٹھپ ہو جائے۔ مزہم تھانے سے خوش خوش گھر جائیں اور جج سارا دن کھیاں دارتے نظر آئیں۔

پوچھنے کا ریکارڈ ایک ہی جگہ کسی اڈیل گھوڑے کی طرح اڑ گیا تھا۔

”قتل کیسے کیا...؟ کب کیا...؟“

جرات بڑی باقاعدگی سے اسے انا نکالتے اور تشدد کی سائنس کا نیا عملی تجربہ کرتے ہوئے بس یہی پوچھتے تھے۔ ”ڈرائنگ روم“ میں اس کے عدو بھی مہمان ہوتے تھے۔ کچھ اس سے پہلے اور کچھ بعد میں تفتیش کے عمل سے گزرے تو ان کا تہہنا اور پھر کتا کچھ کے جسے پوچھنے والے ڈانس کہتے کمال پر کچھ سی طاری ہوتی رہتی تھی۔ اس کا سارا بدن بری طرح سوچ گیا تھا۔ ہر جگہ نیل ہی نیل پڑے تھے۔

وہ کوشش ورتکلیف کے باعث سیدھا نہیں چل سکتا تھا۔ ایک قدم چن بھی سخت دشوار معلوم ہوتا تھا۔ استنجہ کے لیے بیٹھتا تو اس کی دلخراش بےخیش نکل جاتی تھیں۔ کراٹھ بیٹا تو ان طرح ہائے کرتا جیسے اس کی پسلیں توڑ دی گئی ہوں۔ وہ جو یک بینک میں اسے دی لی تھا، فاسٹ بولر تھا، چمکے، ہار بیٹھیں نہ تھا، اب حور ت میں عام چوروں، جب تراشوں، لاروٹوں اور ناروڈ گن ہوں کی سزا پانے والے بد بختوں کے درمیان گھریا تھا۔ وہ فرعونوں، ہلاکو ورتکلیف، خان کی اولادیں اور خون شمشیر بھیڑوں سے کہیں سفاک اور یزائیں دینے میں ماہر اور جلاہ فطرت کے مالک تھے۔ ان میں بوجھ تھا وہ انہی کے جیسا مزہم تھ جسے نہ کوئی جانتا تھا اور نہ پہچانتا تھا۔ مستحق قسم کے مجرم اس کے سامنے لائے گئے اور ان کے ورثا نے انہیں تفتیش سے بچانے کے لیے دن رات ایک کر دیے۔ بیویوں اور ماٹوں، بہنوں نے اپنے زیور سچ کے انہیں حمد سے محفوظ رکھنے کے علاوہ گھر سے کھانا فراہم کرنے اور ملاقات کرنے کی سہولت حاصل رنی۔ وہ رشوت خور جن کا کوئی ضمیر نہیں تھا۔ وہ یہ بھول جاتے تھے یک ہستی ایسی ہے جس نے انہیں پیدا کیا ہے اور اس کے سامنے ایک روز جواب دہ ہونا ہے۔ بہت سے تھنیدار نے ذاتی اختیار کی قیمت وصول کر کے چھوڑ دیے۔ کچھ بہت اوپر کی سفارش پر چٹ گئے۔ معمولی سفارش تو اٹنے لگے میں پڑ جاتی تھی۔ جو مجرم کسی قیمت پر چھوڑے نہیں جاسکتے تھے، وہ پکا پرچہ کاٹ کے عدالت بھیج دیا۔ گئے اور وہ اس سے جیل چلے گئے۔

کہاں کے علاوہ صرف ایک طزم تھا جو کچھ قبول کرنے پر کسی قیمت پر آمادہ نہ تھا اور وہ تھانی لاوارث بھی تھا۔ اس کی اللہ نے سنی اور باخراں کا نجات دہندہ فرشتہ اجل بنا۔ اس کا جسم سناٹا فداح کے لیے میڈیکل سائنس کے طلباء کے پیر دیا گیا۔

”ہاں ابھی تو بھی تیار ہو جا۔ اہمیت ہدی۔“ تھنیدار نے ہاتھ بھاڑ کے کہا۔ ”اب حیرت رخصتی ہے۔ برا ٹیٹل فار مولا ہے۔ اسے نہ مانیں گے!“

کہاں یہ سن کر کانپنے لگا۔ اس کی حالت اس مجرم کی نیواری تھی جسے پھانسی دینے کے لیے تختہ دار کی طرف لے جایا جائے گا۔ اگر سے پھانسی دی جانے والی ہوتی تو وہ س قدر دہشت زدہ اور بے جان نہ ہوتا۔ کیونکہ سے ہلا کوئی ناجائز وجود ایذا میں دیتے اس کے مقابلے میں موت، کھدور ہے بہتر ہوتی تھی جو نہیں آتی تھی۔

اسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے اس کے جسم میں لہو کی ایک بوند بھی باقی نہیں رہی ہے۔ آنسو خشک ہو چکے تھے ورتکلیف چٹ کر اس کا گلہ بیٹھ گیا تھا لیکن اس روز چانک تھانے میں اس طرح افراطی پھیل گئی تھی جیسے خود کش حمد ہو گیا ہو۔ بڑی غلٹ میں اسے حور ت سے نکال کے ایک گرم حمام میں پہنچا دیا گیا۔ اس کی شیونائی گئی اور ہال بھی بڑی نفاست سے ترشوائے گئے۔ جسم پر نہ جانے کیا کیا باڈی لوشن مل کے خوشبودار پکڑ پکڑا گیا اور اسے پار پار گلو کوزمد ہو وودوہ چدایا گیا۔ ہر چار گھنٹے کے بعد دو گولیوں دی گئیں جس سے درد کا حساس ختم ہو گیا۔ شام کو ایک ڈاکٹر نے اس کا معائنہ کیا اور اسے دوا نیکلشن لگائے رات کو اسے سونے کے لیے چارپائی ملی جس پر آرام دہ بستر اور کمبل بھی تھا۔ سونے سے پہلے چکن بروسٹ، چکن ٹکڑ اور بریلی کھاتے ہوئے اس نے پوچھا۔ ”یہ صبح مجھے پھانسی ہو جائے گی؟“ ڈاکٹر نے پرامور کا شیشیل جس کا چہرہ مہرہ کسی وحشی قاتل کی طرح تھا وہ تہتہ دار کے ہنسا اور اپنی صفی موٹھوں کو تھوکتے ہوئے بولا۔ ”پاکل دے پتر...! ایس بی صاحب کے سامنے خوشی ہے حیرت۔ یہ تجھے معلوم نہیں۔؟“

”کون ایس بی۔؟“ کمال نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”اسپے ایس بی عبدالحق صاحب اور کون؟ تو نہیں جانتا نہیں۔؟“

جب ایس بی عبدالحق آیا تو اس طرح آیا جیسے تھانے میں زلزلہ آیا ہو۔ کمال کو اس کے روبرو پیش کیا گیا تو کمال نے اس کے سامنے آشنائی کا کوئی اظہار نہیں کیا۔ اس کی نظر میں جنیت تھی۔

”کوئی زیادتی تو نہیں ہوئی اس کے ساتھ۔؟“ ایس بی عبدالحق نے تھنیدار سے پوچھا۔

”پاکل نہیں سر...! ایس بی اچھا اونے بڑے موڈ ہانہ لکھے میں جواب دیا۔ ”آپ دیکھ سکتے ہیں کتنا ہنا کن اور تردنازہ نظر آرہا ہے۔ کیوں ابھی ٹھیک ہے نا؟“

کمال نے میکا گئی انداز میں سر ہلا کے تائید کی۔ ”یہ ٹھیک فرما رہے ہیں۔“

”کھانے کو بھی اچھا دیا، لمبی تان کے سویا۔ کیوں۔ ٹھیک ہے نا؟“

کمال نے زبان سے کچھ نہیں کہا صرف سر ہلا دیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ایس بی آئی کیوں۔ یہ ہے اور یہ سب کیوں ہو رہا ہے؟ چند لمحوں کے بعد وہ اپنی جیب میں بیٹھ کے چلا جائے گا تو پھر وہ انہی کے رحم و کرم پر سوگا جن کے ساتھ وہ سولہ دن یا سولہ برس سے تھا۔

”سوال وجوب تو کرنے تھے سواضطے کی کارروائی تھی۔“

”ہاں۔ مگر یہ بے قصور ہے۔ اسے جانے دو۔“ یہ کہہ کر ایس بی عبدالحق اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنی ٹوپی سر پر جمائی۔

ڈنڈاغل میں دبا دیا اور ایڑیوں کی کھٹ کھٹ والے سیلوٹ کا جو ب ایک شاپ سٹغنی سے دیا اور جیب میں جا بیٹھا۔ کہاں اس طرح بت بنا کھڑا رہا۔ گراں کی سانس چل نہ رہی ہوتی تو اس پر پتھر کے کسی مجسمے کا دھوکا ہوتا۔

تھنیدار نے وپس آکر اس کی گردن نیلی اور اسے بے رحمی سے باہر دھکیل کر کہا۔ ”چل دفع ہو۔“

ی وقت ٹیفون کی گھنٹی بجنے لگی۔ تھنیدار نے لپک کر ریسپونڈ کیا کہ کہیں ڈی آئی جی کا فون نہ ہو۔

”جی جی۔! ہاں جی۔! ابھی ابھی گئے تھے ایس بی صاحب۔ دو منٹ بھی نہیں موئے۔ آپ کون ہیں بی بی اچھا اچھا جی۔ گھر سے دور رہی ہیں۔ جی بیگم صاحب۔! مزہم۔ مزہم بھی ہے جناب۔! پھر تھنیدار نے ریسپونڈ پر تھکر کھ کر کہا۔ ”او۔ حلال حرام۔! اوھر مر آکر۔“

کمال نے ریسپونڈ تھام لیا۔ تھنیدار نے دانت پیس کے کہا۔ ”بول نہ منہ سے۔“

”ہیلو جی۔“ کہاں نے بیٹھی موٹی آواز میں کہا جو ہر گز اس کی نہیں تھی۔

”کہاں۔! تم کہاں سو۔؟“ کہاں احمد ہونا؟“ اوھر سے پوچھا۔

”ہاں جی۔ آپ کون ہیں؟“ کمال صرف سولہ دن میں تاجدار کی سیکھ گیا تھا۔ ”حکم کریں۔“

”مجھے بہت افسوس ہے کمال۔! اپنا کچھ کی رقم حاصل کرنے کا یہی طریقہ رہ گیا تھا۔ اس سے تو اچھا تھا کہ تم ڈاکا ڈالتے۔ میری ایک درخواست ہے۔“

”حکم کریں بیگم صاحب!۔“

”دیکھو اس سچے میں ہات مت کرو۔ میں نہیں چاہتی کہ تم آئندہ کسی کے سامنے میرا نام لویا میرے حوالے سے کوئی بات کرو۔ ہم ایک دوسرے کو بخل نہیں جانتے۔ تم سمجھ رہے ہو نامیری بات۔ میں نہیں چاہتی کہ تم پر کوئی برا وقت آئے سب سے چھٹا تو یہ ہے کہ تم اس شہر سے چلے جاؤ لیکن نہ جاسکو تو کبھی بھولے سے بھی اوھر کا رخ نہ کرنا۔ میری شادی ہو چکی ہے اور میرا شوہر اس میں پی ہے۔ اس کی پوشنگ اندرون سندھ میں ہے مگر ڈیڈی کوشش کر رہے ہیں کہ وہ یہاں آجائے۔ وہ ویب اینڈ پڑ جاتا ہے مگر۔“

کہاں بات ختم ہونے پر بھی ریسپونڈ سے کھڑا رہا۔

زندگی اس کے لیے ایک بدو عاصو گئی تھی اور وہ محض ایک تماشائے عبرت بن کے جین نہیں چاہتا تھا۔ تھانے سے نکل کر وہ بے مقصد گھومتا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں یک خدا تھا اور مستقبل اس کے لیے اتنا ہی بے وجود تھا جتنا اس کا ماضی وہ کہاں احمد جو کسی لالہ رخ کا مگیتر تھا یا کسی نورین کو چاہتا تھا یک بھولی بری داستان ہو گیا تھا۔ کراٹھ کا نام اس کے لیے اتنا ہی اجنبی تھا جتن کھیل کا نام۔ اس کا کوئی گھر نہیں تھا۔ کوئی رشتہ نہیں تھا۔ دوست نہیں تھا وراثت نہیں تھا۔

ایک رات اور دو دن دو کھائے پیئے بغیر چلتا رہا۔ دوسری رات آنی تو وہ سڑک پر گر کے بے ہوش ہو گیا۔ جب اسے ہوش آیا تو کسی گھر میں تھا۔ ایک آرام دہ بستر اور ایک خاصے آراستہ پر ٹکف کمرے میں تھا۔ وہ بہت دیر تک یاد کرنے کی کوشش کرتا رہا کہ وہ یہاں کیسے آیا تھا۔ اگر یہ داشت میں کچھ تھا تو ایک آواز، ہم ایک دوسرے کو ہلکے نہیں جانتے۔ کبھی جھوٹے سے بھی لڑ کر کارخانہ کرنا۔ اسے جنم سے بدتر وہ سولہ دن بھی یاد تھے جو اس نے تھامے میں گنارے تھے اور اپنا نام بھی یاد تھا۔ اسے علم تھا کہ اس نے فورین کو فون کیا تھا اور ایس پی عبدالحق نے کمال مہربانی سے اس کا کیس ختم کر دیا تھا۔

ایک بوڑھے چہرے کو مقابل پر کردہ بری طرح پکڑا گیا۔ اس کے ساتھ کوئی آنے والا کھڑا تھا۔ ڈاکٹر نے اس کا تفصیلی معائنہ کیا۔ اسے ایک انجکشن لگایا اور مسکراتے ہوئے۔ ”بہت بہتر ہو تم اب۔ نام کیا ہے تمہارا؟“ ”یو۔و۔ شاہ!“ ”کمال احمد۔ آپ کون ہیں؟“ وہ بوڑھے سے بولا۔

”سوچو۔ یاد کرو۔ تم مل چکے ہو مجھ سے۔ تم میرے آفس میں آئے تھے۔“ ”آپ دیکھیں؟“ اس پر جیسے دیوانگی کا دور پڑ گیا۔ ”آپ سی نے کہا تھا مجھ سے اس کے گھر جا کر صلہ کرنے کے لیے۔“ ”آپ سی نے کہا تھا کہ اس کا کوئی موٹی بھیجیں کو مار ڈالو۔ کیوں کہا تھا؟“ ”وکیل نے بڑی مشکل اور کوشش سے خود کو چھڑایا اور بولا۔ ”ہوش میں آؤ کمال! تم نے کسی کو قتل نہیں کیا تھا۔ تم بے گناہ ہو۔“

ڈاکٹر نے سے سہارا دے کر وکیل کو اس کی گرفت سے آزاد کر دیا اور بستر پر لٹا دیا۔

”یہ بہت اچھی بات ہے کہ یہ داشت لوٹ رہی ہے۔ بہت جو صلہ افزا بات ہے۔ بات کریں اس سے۔ پرانی باتیں یاد آتی ہیں۔ ندر مل ہو جائیں گے۔“ ڈاکٹر جاتے جاتے دے۔ سنا دیا۔

وکیل اس کے پاس بیٹھ گیا اور اس نے بڑی ہنایت سے کہا۔ ”کمال ایہ میرا گھر ہے۔ میں تمہیں اٹھا کے آیا تھا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ تم سڑک پر میری ہی کار کے سامنے گر کر بے ہوش ہو گئے تھے۔“ ”میں نے موٹوریسی سے کام نہ لیا ہوتا تو تم کچھ جانتے۔ کوئی اور گاڑی ہوتی تو تم قتل نہ پڑتے۔ کیا ہوا تھا آخر تمہیں؟“ ”بولو۔“

”میں خود کشی کرنا چاہتا تھا۔“ کمال نے بغیر کسی تذبذب کے کہا۔

دو دو سو تھوڑے خود کشی کا غلط پہلی بار اس کی زبان سے ادا ہوا تو خود کشی کا خیال اس کے ذہن میں جم گیا۔

وہ ایک ہفتہ وکیل کے گھر میں رہا تھا۔ وہ عام وکیوں کی طرح خود غرض، مفاد پرست و رکارڈ دہاری نہیں تھا۔ اس وکیل نے اس مقدمہ پیش کی راج رکھی ہوئی تھی۔ بڑے نیک وں، متخلص اور بے غرض اور شفیق شخص تھا۔ وہ اس کے گھر میں ایک فرد کی طرح رہا۔ اس کی بیوی مرچلی تھی اور وہ بیٹے، بیٹیوں کی شادی کر چکا تھا۔ بیٹے جو روکے غلام بن کر الگ گھر میں رہتے تھے اور اب اس کے ساتھ ایک پرانی ملازمہ تھی۔ کمال وہاں رہ سکتا تھا۔

”جب تک چاہو اسے اپنا گھر سمجھ کے یہاں رہو۔“ وکیل نے کہا تھا۔ ”تمہیں جب کسی چیز اور رقم کی ضرورت ہو مجھ سے بد ٹکف مانگ لینا۔“

وہ ایک ہفتے میں دن رات بہت رو دیا تھا۔ اس نے وکیل کے سامنے اپنا دل چیر کے رکھ دیا تھا۔ اس کا دل جو زخمی تھا، ٹھنوں میں ڈھل گیا تھا۔ وکیل نے اسے بہت تسلی دی تھی اور بہت حوصلہ دیا تھا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا مگر کمال کے یقین میں کمی نہیں آئی تھی کہ ٹھیک کچھ نہیں ہوگا۔ جھوٹ ہے یہ سب۔ دل کا پہلا وہ ہے، خود فریبی ہے۔ وہ اب سہانے خواب دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔

وکیل نے اس سے اپنی فیس کی جو پیشگی رقم لی تھی وہ اسے واپس کر دی تھی۔ وہ نہ صرف بڑے وکیل تھا بلکہ اس کا دل بھی فرخ تھا۔ مگر ایک ہفتے کے بعد وہ وکیل کو بتائے بغیر اس گھر سے رخصت ہو گیا۔ کیونکہ وہ مزید اس کا بار احسان دینا نہیں چاہتا تھا۔ اب وہ بالکل صحت مند تھا لیکن صرف جسمانی طور پر۔ اس کے ذہن سے مایوسی اور تاریکی کے جے دور نہیں ہوئے تھے اور خود کشی کرنے کا خیال اپنی جگہ چٹان کی طرح قائم تھا۔

وہ چورنگی پر کھڑا خلا میں گھور رہا تھا۔ یہ اس کے شمار سے تھے مگر وہ آج ان راستوں کے لیے اجنبی ہو گیا تھا۔ آگے دیکھ کر وہ گھر میں جس میں نورین رہتی تھی۔ وہ اب بھی اس کی نظروں کے سامنے سے سفید کاریں گزرتی تھیں۔ اس نے کمال کو دیکھا بھی تھا۔ وہ ہنس رہی تھی۔ صرف ایک لمحے کے لیے اس کی ہنسی کی تھی مگر کار نہیں رکھی تھی۔ صرف ایک نگاہ نورین کا اس نے جائزہ لے لیا تھا۔ شادی کے بعد مزید حسین و پرکشش ہو گئی تھی۔

کمال بے دھینی میں فٹ پاتھ سے سڑک پر تر۔ اس کے تصور میں صرف اس وقت نورین تھی۔ ایک کار نے زبردست بریک لگائے مگر اس کے باوجود کمال کو ٹھکنی نہ ٹکرائی۔ وہ اپنا توازن قائم نہ رکھ سکا لیکن وہ فوراً ہی پڑے جھاڑ کے کھڑا ہو گیا۔

”نندھے ہو یا مرنا چاہتے ہو؟“ کسی نے غر کے کہا۔

”مرنا چاہتا ہوں۔“ کمال نے بے دلی سے جواب دیا۔ ”کار کے نیچے آکر مرنا آسان موت ہوتی ہے۔“

نہ جانے کیوں وہ شخص نیچے آ کر آیا تو کمال کو لگا کہ وہ اس کے منہ پر زور دار چھڑا سید کر دے گا۔ اس نے کمال کو اوپر سے نیچے تک گھور کر دیکھا۔ ”کیا تم واقعی مرنا چاہتے ہو؟“ ”یہ بات سمجھ گئی ہے کہ رہے ہو؟“

کمال نے قرار میں سر ہلا دیا۔ ”کوئی اعتراض ہے آپ کو؟ میں سچ کہہ رہا ہوں۔“

”نہیں۔ چھٹاؤ بیٹھو۔“ غصہ ہونے کی بجائے وہ شخص ہنس پڑا۔ ”ویری گند۔“

کمال نے بغیر محسوس انداز سے اپنا ہاتھ چھڑ کر کہا۔ ”مگر کیوں؟“

”تم مرنا چاہتے ہو نہ؟“ میں تمہیں قتل کر دوں گا۔ مجھے کسی بے گناہ کو قتل کرنے میں بڑے لطف آتا ہے۔ چلو بیٹھو۔“ یہ کہہ کر اس نے کمال کا ہاتھ پکڑا اور اسے کھینچ کر گاڑی میں بٹھایا۔

اب کمال نے اسے قہر اندہ نظروں سے دیکھا۔ وہ فریج سے ڈاڑھی والا، گورا چٹا اور صحت مند نوجوان تھا۔ بڑا چالاک و چوندور خوش پوش!۔

”کیا لیبہ ہو بے تمہارے ساتھ؟“ یہاں سے کسی غریب گھرانے کی حسین لڑکی سے شادی کر لی تھی جو تمہارے کسی مال و دوست کے ساتھ اس لیے فرار ہو گئی کہ تم اسے دو نہیں دے سکتے جن کے وہ خوب دہشت تھی۔؟ آج کل لڑکیاں جوان ہوتے ہی بڑے اونچے خوب دیکھنے لگتی ہیں۔ موبائل، انٹرنیٹ اور کمپیوٹر نہیں انجانے راستوں پرے جاتے ہیں۔ لڑکیاں شادی شدہ عورت، کبھی خواب دیکھتی ہیں۔ کہیں ایب تو نہیں کہ تمہاری بیوی کو سیکس ہو یا پھر بے روزگاری سے تنگ آگئے ہو۔ کوئی دشمن پیچھے لگا ہوا ہو؟ بے وفاء محبوبہ نے رقیب سے شادی رچائی ہو؟

ایک سہا ب ہو سکتے ہیں مگر میرے بھائی! تمہارے مرنے سے کیا ہوگا۔ بیوی واپس جائے گی یا محبوبہ۔؟ وہ چھوڑ دے گی رقیب کو اور تمہاری قبر پر رور و کر جہاں دے دے گی؟ نو کر رہی نہیں ملی تو یا رچوری کر دے ڈاکے ڈاؤ۔ حکومت میں ادا کیا نہیں ہو رہا ہے۔؟ چوری کر رہے ہیں۔ ملکی خزانے پر ڈاکے ڈال رہے ہیں۔ فہم ہو رہا ہے اور کروڑوں کا قرض معاف کر رہے ہیں۔ کوئی پوچھنے والا نہیں ہے۔ میں کس کس بات کا رد ہوں؟ تپا کر دواس دینا تو جس نے تمہیں برباد کر دیا ہے۔ اگر مرنا ہی ہے تو سب کو مار کر مرنے کا کہہ دو کہ تمہارے بعد وہ سب خوشی کے ٹھیلے نہ بچا سکیں جو تمہارے دشمن تھے۔ آج کل اچھے دوست اول تو جتنے نہیں اور مل بھی جائیں تو مرنے والے تو اب تک یاد رکھتے ہیں۔ سوئم تک یا زیادہ سے زیادہ جہنم تک۔ پھر دینے سب و بھوں جاتی ہے۔ تم بولو کچھ یاد! یہے یا منہ میں میڈلک دباؤ بیٹھے ہو کہ منہ کھولا تو دوا چھل کے باہر نکل جائے گا۔ یاد رہتے کہاں ہو تم۔؟“

”میں تمہارے میں تھا۔“ کمال بے شکل بول۔

”دراپ کیا گھر جا رہے تھے؟“

”گھر؟ پتا نہیں گھر ہے یا نہیں۔“ ابھی تو ایک خانہ بدوش ہی ہوں۔“

”چھا! کاش کرو گے؟ رہنے کو گھر بھی ملے گا پیرے بھی ملے گا۔ تم اچھے خاصے اسٹارٹ ڈی لگتے ہو۔“

اس نے گاڑی کو دائیں جانب ایک کوٹھی کے سامنے روک لیا۔ وہاں گھر میں ایک رہتا تھا۔ ندر جا کر اس نے کمال کو نشست گاؤں میں بٹھا کر کہا۔ ”کامران ہے میرا نام۔ میرے ساتھ بھی بڑا ظلم ہوا تھا۔ میرا باپ پرانے وقتوں کا اور پرانے خیانت رکھنے والا شریف اور وضع دار آدمی تھا جنہیں آج کل بے وقوف سمجھا جاتا ہے۔ پیسے وہ سمجھتا تھا کہ ساری دنیا کو ٹھیک کیا جاسکتا ہے۔ حق گوئی اور بے باقی نے اسے مروا دیا۔ اپنے پرانے سب اس کے مخالف ہو گئے۔ کسی کے خلاف درخواست کمشنر کو، کمشنر کے خلاف درخواست گورنر کو۔ کبھی وفاقی تختہ بے پاس، کبھی عدالت عالیہ میں! فلاں رشوت دیتا ہے۔ فداں مجھے میں نقد دھندا کرتا ہے۔ فداں نے یہ دھاندلی کی ہے۔ فاکس بغل میں دباؤ پھر رہا تھا۔ دفتر والوں نے بھی زبردستی پشن پر بھیج دیا تھا۔ کوئی کام تھا نہیں مگر لوگ سب تک برداشت کرتے۔ یہ اس کا اور بڑا جد و جہم کا آئی۔ اس نے پہلے تو خبردار کیا کہ میں ہاجرا ہوں گا۔ بڑے میاں نے کھٹ سے ٹی جی نوڈر خواست بھیج دی کہ نیا اس کا مجھے دھمکانا ہے۔ اس کا اپنے تو کچھ نہیں کیا، ہی آئی اسے والوں سے کہہ دیا تو وہ زندہ ہاتھ کے گئے اور چند دنوں بعد مردہ چھوڑ گئے۔ ایک بینک اس سے کانٹے آتی جاتی تھی۔ اس

کنڈیکٹر نے سے پھنسا لیا۔ پہلے شادی کی پھر سے وہی لے گیا۔ آٹھ ہجرت لیا۔ لوٹ آیا۔ اس نے پہلے پوچھا پھر اس کے خلاف شکایت کی۔ اس نے اٹھان کو مجرم بنوایا کہ تم نے ہی میری بیوی کو زبردستی گھر میں بٹھا رکھا ہے حالانکہ وہ میرے ساتھ جانا چاہتی ہے۔ میں اسے لینے آیا ہوں۔ کس ہم پر بنا کیونکہ پیرے اس کے پاس تھا۔ اس کی بیوی برآمد کرنے کے لیے پولیس چارٹی نے ہمارے گھر پر چھاپ مارا اور میری دوسری بہن کو پکڑ کے لے گئے کہ یہی ہے وہ جسے بڑھیا نے جس بے جا میں رہا ہوا تھا۔ تین دن بعد ہی اس کنڈیکٹر آیا تو اس نے کہا کہ یہ میری بیوی نہیں ہے۔ اسے چھوڑ دیا۔ مگر تین دن میں کیا ہو گیا۔ یہ کہانی اس قدر شرمناک اور روح فرسا ہے کہ سنانے کے قابل نہیں ہے۔

و جس گھر آکر میری دوسری بہن نے کپڑوں پر مٹی کا تیل چھڑکا اور خود کو نذر آتش کر دیا۔ اس کے مرنے کے بعد وہ پگھل ہو گئی و پگھل خانے ہی میں مر گئی۔ مجھے پتا ہی نہیں چلا۔ میری پرورش شادی کی۔ وہ ابائے ساتھی اور دوست تھے مگر ان میں ایک خاص بات تھی۔ وہ گرت کی طرح رنگ بدل سکتے تھے۔ جب انہوں نے دیکھا کہ شرافت پر ناز کرنے کا زمانہ گیا اور اب نام ہوتا ہے بد معاشی میں۔ انہوں نے کہا کہ ہم یہ بھی کر سکتے ہیں۔ انہوں نے نہ صرف جین سکا بلکہ حوادث سے مقابہ کرنے کی تربیت بھی دی۔ تم دیکھ رہے ہو یہ ٹھٹ بات! یہ سب شادی کا سکھایا ہو سبق ہے۔ شادی میرے استاد تھے و رہا پ کی جگہ تھے۔ دنیا کی بڑی عزت کرتی تھی کہ مگر وہ اندر سے کیا تھے۔ یہ میں جانتا ہوں۔ دنیا میری بھی بہت عزت کرتی ہے۔“ وہ قبضہ دار کے ہنسا۔

”تم نے جین کیسے سیکھا؟“ کمال نے دیکھی و تجسس سے پوچھا۔

”اس سوال کا جواب دینا بہت مشکل ہے۔ اس یوں سمجھو میرے جتنے دشمن تھے ان سب کا خاتمہ حرب ہو۔ وہ اس کا سچا دشمن تھا۔ اس نے اس کی گاڑی پر فائرنگ ہوئی۔ وہ سچا گناہ گرا ایک گولی اس کی رزھ کی ہڈی میں اسی گولی کہ آج تک وہ مغلوں کا پڑا ہوا ہے۔ تھانے میں تین افراد تھے جن کی وجہ سے میری چھوٹی بہن نے خودکشی کی تھی۔ سب اس سے کوئی بھی رمدہ نہیں رہا۔ ان کی لاشیں ایک اس کے وقتے میں مختلف مقامات سے ملیں۔ نہیں قاتل نے مار کر ملک لگا دی تھی اور لاشیں جل رو کر ہو گئی تھیں۔ عجیب بات یہ تھی کہ ان کے شناختی کارڈوں کی وجہ سے سب میں تھے محفوظ رہے، اس سے پہچان ممکن ہوئی۔“

کمال نے پھر پوچھا۔ ”اور وہ سن کٹھنیش؟ اس کا کیا انجام ہوا؟“

”اس کی ایک بہن تھی جو نہایت حسین تھی۔ اس کی شادی ہو گئی تھی۔ اس کا شوہر ایک شریف آدمی تھا لیکن کٹھنیش کی بہن ایک امیر زادے کے نام میں آگئی۔ اس نے اسے بڑے سبز پارغا دکھائے۔ شوہن کا بھانسا دیا تو اس بے وقوف عورت نے اپنے شوہر کو چھوڑ دیا۔ امیر زادہ اسے جدوے لے گیا۔ جب وہ کٹھنیش کے پاس آیا تو کہتا تھا۔ اس نے کچھ تصویریں اس کے بھائی کو بھیج دیں۔ اس پر یہ بھی بتا دیا کہ بہن کہاں ہے۔ بھائی سیدھا جدوے گیا اور بہن کو قتل کر دیا۔ وہیں اس کی گردن بھی مار دی گئی۔“ یہ بتا کر کامراں ہنسنے لگا۔ ”میرا پاپ تو غریب آدمی تھا اور یہ سب میں سے تمہیں اس سے بتا دو کہ تم خود دو جہنمی محسوس نہ کرو۔ ہم ایک ہی رستے کے مسافر ہیں۔ میں آگے ہوں۔ تم میرے پیچھے آگئے ہو لیکن مجھے بتاؤ کہ تمہیں خودکشی پر مجبور کرنے والا کون تھا؟“

”میں خود۔“ کمال نے سچے ہوئے کہا۔ ”ایک بار نہیں۔ میں تو کئی بار خودکشی کر چکا تھا۔ میں بے وقوف آدمی تھا۔ بے وقوف ہمیشہ جذباتی ہوتا ہے۔ وہ جان تو بے سکتا ہے۔ جان نہیں بے سکتا۔“

”نقطہ یہ تم جیسے مذہباتی احق ہوتے ہیں جن کا حصول ہوتا ہے جبکہ انہیں جہنم میں دھکیلتے والے نام بھی مکر ہے ہیں۔ وہ مل بھی۔! نہیں یہی دنیا جنت لگتی ہے جس میں اس کے بے سب کچھ ہے۔ کار کو بھی، کیش، کرن اور کمالی۔“

”پھر قہقہہ مار کے ہنسا۔ بولا۔“ ”دیکھو۔ اب تمہاری بارہی ہے۔ میں نے اپنے بارے میں ہر بات سچ بتائی ہے۔“

کامراں نے باتوں سے کمال کی طرح ہلکا ہوا تھا۔ یہ سب کسی الیکٹرک شاک کی طرح تھا جو ذہنی عدم توازن کے مریض کے دماغ میں بھی درست کر دیتا ہے۔ شاید کامراں ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ مجھے مرنے کی یہ ضرورت ہے۔ یہ تو عین فن کی خواہش کی محسوس ہو گی جو میرے وجود سے کینسر کے پھوٹ کی طرح نفرت رستے ہیں۔ مجھے ان سب کو تباہ کر دینا چاہیے جنہوں نے مجھ سے میرا حق چھینا، میرا گھر چھینا، میری محبت چھینی۔!

کامراں نے اس کی درد بھری کہانی سن کر کمال سے سو فیصد اتفاق کیا۔

”سعادت بھیجو نورین پر۔ یہ محنت خاک تھی کہ اس نے ایک بار بھی تم سے نہیں پوچھا کہ یہ سچ ہے یا جھوٹ۔ اس نے اپنے طور پر ہی سے سچا مان لیا۔“ ”خبر کیوں؟“ اس کا مطلب یہ ہو کہ تمہیں کچھ طرح پتا چاہی نہیں تھا اس سے ورنہ ماری دنیا کتنی اور وہ نہ تھی۔ صاف کہتی کہ میرا مال ایسا نہیں۔ وہ کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔ تم سے محبت کا نام نہ دو۔ فرض کرو کہ تم سے کوئی آگے لہتا کہ تمہاری نورین نے ایک صنعتکار کے بیٹے سے شادی کر چلی جس نے اسے ایک مریض کی گاڑی تھانے میں دے کے اس کا دل جیت لیا ہے؟“

”نورین کے بارے میں ایسی فضول بات کہنے والے کو شہ چھڑا دتا۔ یقین کرنے کا سوال اس سے پیدا نہیں ہوتا کہ وہ محبت میں بڑی تھی۔ اس کی محبت میں جو سچائی تھی اس نے میرا دل مودہ لیا تھا۔ حیت لیا تھا۔“

”وہ محبت جسے تم سچی سمجھتے رہے ہو اور تم کے دوسری طرح سمجھتے ہو۔ اس نے تمہیں کر لیا تھا۔ اس کے خیال میں تم پرے شخص تھے کہ پانچ آٹھ گن چارٹ پر دو درجہ دوسرے حصول کے بے ایک بے گناہ اور معصوم لڑکی کو قتل کر دو۔ یہ اتنی احمقانہ بات تھی۔ کیا تم واقعی اتنے احمق ہو؟ جو عقل سے بدل ہو گا وہ بھی یہی کوئی حرکت نہیں کرے گا۔ کیونکہ گن چارٹ پر یہ وہ چیب کاغذ کا ایک ٹکڑا تھا یہ تم ہی وقت پر پچھو بھی عقل جانے میں بند کر کے سیدھے پیک جاتے اور کیش وصول کر دیتے۔ چیک تم نے شام کو لیا تھا اور اس وقت کیش نہیں ہو سکتا تھا۔“

”شاید اسے یہ معلوم ہو کہ چیک میں نے کب لیا تھا؟“ ”میں نے نورین کا کمزور مداخلہ کیا۔“

”چھو مودہ جو بھی تھا۔ سے لم سے لم ایک بار تو تم سے پوچھنا چاہیے تھا کہ کمال کیا یہ سچ ہے؟ اسے تھانے سے کون روک سکتا تھا؟“

”ممکن ہے وہ اپنے پاپ کی وجہ سے نہ آئی ہو۔“ کمال نے کہا۔

”وہ ماہر سے یا گھر سے فون پر بات کر لیتی تھی کہ اس نے بعد میں ہی اور تمہاری وضاحت سے بغیر ہی فون رکھ دیا۔“

کمال کے ذہن میں نورین کا وہ چہرہ ہر جگہ اس نے کچھ دیر پہلے دیکھا تھا۔ خوبصورت، کھڑکھڑا، کسی پھول کی طرح تروتازہ، ہنستا سستا ہوا گلابی چہرہ۔ اتنی خوبصورت کار تھی جیسے نئی نوٹی دہن ہو۔ شاید اس کے لب میں نی شہر کی ہو گی جو اس کے ساتھ بیٹھ ہو تھا۔ جیسے نورین اس کی بیوی نہیں ملکیت ہو۔ لیکن وہ اتنی مطمئن اور خوش تھی۔ جیسے اس نے اپنے شوہر کی تمجید کر لی ہو۔ اور اس کے سوا کسی اور کی تمجید نہ کی ہو۔ اس نے کہا کہ کیسے دیکھا تھا؟ جیسے وہ چور ہے پر غرور کوئی عام آدمی اور گرد، بادل یا فتنے ہو۔ کوئی ہیر و نیگ۔!

کامراں ٹھیک کہہ رہا تھا۔ نورین نے اسے بھڑایا تھا۔ گزشتہ ایک اس میں کمال کی ماکھیوں اور بد مانیوں کے بعد اس کے عہد افک بنیادیں کھوکھلی ہوتی چلی گئی تھیں۔ اس پر قائم ہونے والے مقدمات کے آخری جھگڑے اس پر رو کر گرا دیا تھا۔ شاید اس نے تسلیم کر لیا کہ اب اس بدنام زمانہ، ناکارہ اور لاوارث شخص کے ساتھ اس کے بے تمام عمر کا چہرین رفاقت ممکن نہیں رہا۔

پندرہ لمحوں کی خاموشی کے بعد کامراں نے اس سے اپنا تک پوچھا۔ ”اس وقت تم کہاں رہتے تھے جب تمہیں پوئیس نے گرفتار کیا تھا؟“

اتفاق سے وہ اس وقت فلیٹوں کی قطار کے سامنے سے گزر رہے تھے۔ کمال نے ایک بورڈ رنگ کی عمارت کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہاں اس ہڈنگ نے ایک فلیٹ میں۔“

”تمہارا سامان کہاں گیا؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ کیونکہ میں وٹ کر گیا ہی نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”سامان کیا تھا؟ کچھ تو ہو گا؟“

”ہاں۔ ہینک نے فلیٹ خالی کر لیا تھا اور کارواہ اس کی تھی۔ فرنیچر توئی وی اور فرنیچر میرے تھے، میں اپنے ساتھ لے آیا تھا۔“

”چھا! چلو بتا کرتے ہیں۔“ کامراں نے کہا۔ ”کچھ معلوم ہے، مالک مکان کہاں رہتا تھا؟“

”ہاں۔ اور ساتھ والے فلیٹ میں رہتا ہے۔“

کمال کے پاس کوئی چابی نہیں تھی کامراں نے کمال کو پیچھے رہنے کا مشورہ دیا اور فلیٹ کے مالک کا دروازہ کھولا۔

”اس فلیٹ کی چابی ہے تمہارے پاس؟“ کامراں نے مالک مکان سے بڑے جنگ بچھے میں پوچھا۔

”ہاں ہے۔ مگر تم کون ہو؟“ مالک مکان نے سچاٹ بچھے میں کہا۔

”اس فلیٹ میں ایک رانے دار تھا۔ کمال احمد؟“ کامراں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”وہ تو پکڑ گیا۔ قتل کے الزام میں۔! پوش سے پتا رو۔“ مالک جو اب اس کے تیزی سے اندر جانے لگا۔

کامراں نے فوراً اس سے روک لیا ورنہ دروازہ بند ہو گیا ہوتا۔

”تو جلدی نہیں ہے؟ قتل کے الزام میں تو تم بھی پکڑے جا سکتے ہو۔“ کامراں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”جانتا۔“

”فلیٹ میں نے کسی اور کو کرائے پر اٹھا دیا ہے۔“ مالک مکان نے بتایا۔

”چھا۔“ کامراں نے کہا۔ ”یہ کتنے دن پہلے کی بات ہے؟ کمال احمد کب گرفتار ہوا تھا؟“

”میں نے مہینے سے یاد ہو گیا۔“ مالک مکان نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”کرانے نامی کے دو سے تم ایک مہینے کا نوٹس دینے کے پابند تھے۔ یہ تم نے نوٹس دیا تھا؟“

”نوٹس میں کہاں دیا؟“

”تم مرنے ہو نہ کہ نوٹس نہیں دیا۔ اگر آج تک اس کو نوٹس دیا تو معلوم ہے کیا ہو گا؟ تم اندر ہو جاؤ گے پھر احم سے غیر قانونی طور پر اس کے فلیٹ میں داخل ہو کر اس کے اندر سامان اٹھا دیا۔ یہ ڈالنی کہاں لے گی۔ تمہارے ساتھ وہ بھی پکڑے جائیں گے جو اس وقت کمال کے فلیٹ میں موجود ہیں۔“

مالک مکان کا رنگ فق ہو گیا۔ وہ چھٹی پھنسی ”وازمیں بولا۔“ ”تم نے بتایا نہیں کہ تم کون ہو؟“

”میں وہی ہوں کمال کا۔ کمال کے ساتھ ابھی پوئیس کو لے کر آتا ہوں۔ ہم دروازہ توڑ کے اندر داخل ہوں گے۔ کمال ابھی تک اس فلیٹ کا کرایہ دار ہے۔ دوسرے یہ حق حاصل ہے کہ اندر گھس کر کوئی کنڈی لگائے تو دروازہ توڑ دے اور پھر جو اندر ہو اسے اندر کراوے۔“

”میری دست سنیں۔ چابی ہے میرے پاس۔ لیکن اس کی آواز نہ گئی۔“

کامراں نے کمال کو اپنے سے آواز دی ”کمال آچو اوپ آجاؤ۔“

کمال کو دیکھتے ہی مالک مکان پر جیسے ال کا دروازہ کھلا۔ کامراں بہت خوش اور چالاک آدمی تھا۔ اس نے مالک مکان کو سزا دے کر باہر بھجوا کر دیا۔

”دیکھو بھائی! مالک مکان گزر گیا۔“ غصی ہوئی مجھ سے۔ مجھے معاف کر دینا۔“

”غصی تو سب کرتے ہیں۔ یہ جرم ہے جو ناقابل معافیت ہے۔ جانے ہو اس کی سزا۔“ کامراں نے اسے مزید خوف زدہ کیا۔

”چھا! جرم کیا میں نے۔ معافی کی کوئی صورت ہے یا؟“

”ہاں۔ میں نہیں ہے۔ ہر چاند دے دو۔“ کامراں نے سپاٹ سبکے میں کہا۔ ”یڈا، نس وپس رو۔“ ”بھائی! میں اٹھا ہوا ہوں اس کی قیمت لدا کر دوں۔“ کمال افسرست ہے سامان کی؟“

”افسرست تو نہیں ہے لیکن مجھے پتہ ہے کیا کیا سامان تھا۔ میں اس کی فہرست بنادوں گا۔“ کمال نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، ہم کل فہرست لے آئیں گے جو تکلیف میرے موٹل نے اٹھائی ہے اس کا ہر جان بچاؤ ہو چاہیے۔“

”خیر، سوچو۔“

وہ تھوڑے بڑے جزی سے بولا۔ ”دیکھیں جناب! میں غریب آدمی ہوں۔ مجھے رقم نہیں۔“

”وہ فلیٹ میں تمہارے اور تم غریب ہو؟ کیا نہیں شہر میں کتنی چاند ہو گی؟ مرنے یا ہو تم؟“

”سرکار! مذمت!“ اس نے بتایا۔

”پھر یہ جلد اد کیسے بتائی۔ خیر! ہم بھی اس جھگڑے میں نہیں پڑتے۔ کمال یہ! ابھی اور ای وقت فہرست بنادو۔“

”کہیں جھگڑا نہیں پھر۔“ اس کا بھرا ہوا نہیں۔ ایسے لوگوں سے ہوشیار رہنا چاہیے۔“

مالک مکان نے فلیٹ اندر سے گید۔ طویل مذاکرات، بک بک اور سوکے بازو کے بعد پچاس ہزار روپے پر فیصلہ ہوا۔ سات ہزار دواؤں، پچاس ہزار سدا کے دواں ہزار ہر چاند۔ سداوں کی بجائے پچاس کا پیک مالک مکان نے فوراً پیش کر دیا۔ پڑوں کا ایک سوٹ کہیں جس میں کاغذات بھی تھے وہ کہاں ڈال گئے۔

”چچا! اگر یہ چیک کل کیش نہ ہوا تو پھر ہم کل پولیس کے ساتھ ہی آئیں گے۔“ کامران نے فیصلہ کن سٹیج میں کہا۔

”آپ بے فکر رہیں۔“ مالک مکان نے کہا۔ ”اطمینان رکھیں۔ کل ہر صورت میں کیش ہو جائے گا۔“

باہر آکر گاڑی میں بیٹھتے ہی چیک کمال کے ہاتھ میں دے کر کامران نے کہا۔ ”یہ لو پیٹا! تمہیں پرانے سامان کی نئی قیمت دلوادی ہے۔“

”تم نے تو کمال کر دیا یار! کمال نے چیک جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

”بھئی دیکھو... یہ تو کبھی قسط ہے۔ ابھی مجرم نمبر دو باقی ہے۔“

”دوسرا مجرم کون ہے؟“

”یار! وہ جو تمہارے فلیٹ میں گھسا بیٹھا ہے۔“ کامران نے کہا۔

رات کو کامران نے اس کے سوٹ کیس سے نکلنے والی تصویروں کا معائنہ کر کے کہا۔ ”یہ ہے ایس پی کی لڑکی... ہے تو بڑی دلکش۔“

”بڑی دغا باز لنگی نورین...! میرا تو خون کھول رہا ہے۔“ کمال نفرت بھرے لہجے میں بولا۔

”خون مت چلاؤ بیٹے۔ بہت کام آسکتی ہیں یہ تصویریں... آخر وہ ایک اے ایس پی کی بیوی ہے۔ پانچ ہزار روپے ماہانہ دے سکتی ہے یا یکسشت ایک لاکھ۔ تمہاری زندگی آخر اس کی وجہ سے برباد ہوئی۔ تمہارا کرکٹ کیرئیر اور مستقبل تباہ ہوا۔ تم آج ٹیسٹ کرکٹ میں ہوتے۔ لاکھوں کماتے۔ اس کی وجہ سے تم اے وی پی نہیں رہے... ایک قاتل بنے اور حوالات میں سولہ دن جوتے کھاتے رہے... آج تمہیں پوچھنے والا کوئی نہیں اور وہ گھوم رہی ہے نئی قیمتی کار میں... اور تمہیں اس نے بھکاری سے بھی بدترین بلا دی ہے۔“

ات کمال بستر پر دراز ہوا تو وہ کروٹیں بدلتا رہا جیسے انگاروں پر لوٹ رہا ہو۔ کامران کی باتوں نے اس کے وجود میں تقاضا کی آگ بھڑکی تھی۔ اس کے تصور میں وہ گھر تھا جس میں نورین رہتی تھی۔ اس گھر کی عالی شان خوابگاہ میں وہ اپنے شوہر کے بازوؤں میں موجود تھی۔ اسے اس کا خیال تک نہ تھا۔ مجھے حوالات بھیج کے خود نکاح پڑھوایا۔ دینی میری تہائی کی ذمہ دار ہے۔

صبح ناشتے کی میز پر اس کا انتظار کر رہا تھا۔ کامران نے کہا۔ ”چلو۔ پہلے چیک کیش کراتے ہیں۔ پھر تمہیں ایک اور تماشہ دکھاتے ہیں۔“

کمال نے بڑے دھیان سے اس کی باتیں سنیں اور دوسرا تماشہ دیکھنے چلا گیا۔ کامران نے اسے ایک قدرے پھولا ہوا لفافہ دے کر کہا۔ ”یہ پہنچانا ہے تمہیں۔“

”کہاں...؟ کسے دیتا ہے؟“ کمال نے لفافہ سنبھال کے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”گلشن اقبال میں ایک ہزار گز کا گھر ہے۔ اس میں ایک گنج کھلاڑی رہتا ہے۔ جب وہ ہاکی کھیلتا تھا تو سوکھا، مرل اور قلاش تھا۔ پھر حسب روایت اسے کسٹم والوں نے نوکری دی اور اس نے ساہجہ قوی خدمات کے بدلے قوم سے معاوضہ وصول کرنا شروع کر دیا۔“

”یار...! مجھے پھنسا مت دینا۔“

”حد ہو گئی کمال صاحب...! تمہیں تو اپنی خوش قسمتی پر ناز کرنا چاہیے کہ تم میری گاڑی سے فکرا گئے اور میں نے تمہیں ساتھ بٹھالیا دوست بنا کے... ابھی چو میں گھٹنے بھی نہیں ہوئے کہ تمہاری جیب میں پچاس ہزار روپے ہیں... میں نے کیا کوئی حصہ مانگا ہے اس میں سے...؟ تم جاتے تو پھر پکڑے جاتے۔“

کمال شرمندہ ہو گیا اور اس کے چہرے پر غم امت کی سرخی ابھر آئی۔ ”سوری یار! کیا ہے اس میں...؟“

”بم نہیں ہے۔“ کامران نے جواب دیا۔ ”کچھ تصویریں ہیں اور ایک خط ہے۔ خاتون کو دینا اور لوٹ آنا۔“

کمال نے لفافہ لے لیا اور اطلاعی گھنٹی بجادی۔

ایک ملازم نے اسے نشست گاہ میں لے جا کر بٹھادیا۔ اس نے خود کو خاتون کا کزن ظاہر کیا تھا۔ خاتون غسل خانے میں نہا رہی تھیں۔ ان کے آنے سے پہلے ان کے انتظار میں غیر ارادی طور پر اس نے لفافہ کھول لیا۔ لفافے میں تصویریں تھیں جو ایک سال حسین عورت کی تھیں اور نامناسب حالت میں تھیں۔ اس نے جلدی جلدی خط پڑھا۔ اس میں ان تصویروں کے نیگٹوز کے بدلے پانچ لاکھ کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ خاتون کے آنے سے پہلے ہی وہ موقع دیکھ کر نشست گاہ سے باہر نکل گیا۔ اس کا دل بڑی تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ لفافہ اس نے پتلون کی جیب میں رکھ لیا تھا۔

”کیا ہوا...؟“ کامران نے اس کی حالت دیکھ کے کہا۔ ”مارا اس نے...؟“

”نہیں... اتنی بد اخلاق تو نہیں تھی وہ...“ کمال نے بات بتائی۔

”پھر کیا کہا؟“

”کہہ رہی تھی۔ کامران سے کہنا کہ میں خود ہات کروں گی اس سے چند دن میں...“

کامران قہقہہ مار کر ہنسا اور بولا۔ ”خواہ مخواہ رو رہے تھے تم... اس خوشی میں آج رات ڈر میری طرف سے۔“

”نہیں... میری طرف سے... تم نے مجھے پچاس ہزار روپے جو دلوائے ہیں۔“

”پچاس ہزار نہیں... ایک لاکھ کہو۔“ کامران نے گاڑی آگے بڑھائی۔ آدھے گھنٹے بعد کمال نے پرانے فلیٹ کا دروازہ بجا یا۔

چند لمحوں بعد اشعار وانیس برس کے ایک نوجوان نے دروازہ کھولا تو کمال بے دھڑک اندر گھس گیا۔ نوجوان نے چلا کر کہا۔ ”کون ہو تم؟“ دوسرے لمحے اس نے تیزی سے آگے بڑھ کر کمال کا راستہ روکنے کی کوشش کی۔ کمال نے اسے ایک طرف زور سے دھکا دیا تو وہ اپنا توازن قائم نہ رکھ سکا اور ایک طرف ہو گیا۔

”پہلے تم بتاؤ کہ تم کون ہو؟ اور میرے گھر میں کیا کر رہے ہو؟“ کمال نے سخت لہجے میں پوچھا۔

ایک عورت نے چیخ ماری پھر ایک نسبتاً عمر رسیدہ شخص نمودار ہوا۔ اس وقت تک کامران کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے کمال ایک کمری پر پاؤں پھیلا کر بیٹھ چکا تھا اور اس کا دیا ہوا ریوالت چکا تھا۔ ریوالت دیکھتے ہی وہ سب لوگ خوف و ہراس سے ساکت ہو گئے تھے۔

”خیر میرے فلیٹ میں کیسے گھسے تم لوگ...؟ میں گولی بھی مار سکتا ہوں تمہیں...“

”یہ فلیٹ... فلیٹ تو ہم نے کرائے پر لیا ہے۔“ نوجوان نے کہا۔

”کبواس بند کرو۔ کرایہ نامد کھانو مجھے...“ اس نے ترختے لہجے میں کہا۔

”کرایہ نامد...! ابھی ملا نہیں۔“ عمر رسیدہ شخص نے آگے آکر کہا۔ ”ہم نے دس ہزار ایڈوانس دیا ہے۔ چند روپے ماہانہ کرائے پر فلیٹ لیا ہے۔ یقین نہیں آ رہا تو مالک مکان کو بلا کر پوچھ لو۔“

”جہنم میں گیا مالک مکان۔“ کمال نے کہا۔ ”یہ دیکھو میرا کرایہ نامد اور اس کی آخری رسید۔“

عمر رسیدہ شخص نے فوٹو اسٹیٹ کا بیوں کو غور سے پڑھا۔ پھر آہستہ آہستہ اس کا رنگ اڑنے لگا۔

”ہمارے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔“ اس عمر رسیدہ شخص نے افسردہ لہجے میں کہا۔

”میرا سامان کہاں ہے؟“ کمال نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔ ”وہ سب کاسب غائب ہے۔“

ایک عورت بھی کمرے میں آگئی تھی۔ اس نے کمال کی بات سن کر کہا۔ ”بیٹا! سامان تو بالکل نہیں تھا۔ فلیٹ بالکل خالی تھا۔“

کمال عورت کی بات سن کر معنی خیز انداز سے مسکرایا اور کہا۔ ”بہت خوب...! آس پاس رہنے والے سب لوگ مجھے پہچانتے ہیں۔ سب کو معلوم ہے کہ میرے پاس کیا کچھ نہیں تھا۔ ٹی وی، فریج، صوفے، قالین... تم لوگ ڈاکو ہو۔ تالا توڑ کے اندر گھسے ہو اور سارا سامان بھی ہضم کر گئے۔“

ٹھیک وقت پر کامران نے دروازہ بجا یا تو کمال نے اونچی آواز سے کہا۔ ”اندر آجائیں وکیل صاحب! میں آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“

کامران اندر آ گیا اور اس نے کمرے کا جائزہ لے کر کہا۔ ”یہ کیا سین ہے بھئی...“

”وکیل صاحب! آپ پولیس کو بلا لائیں۔ یہ کہتے ہیں کہ انہوں نے گھر کرائے پر لیا ہے۔ ان کے پاس کرایہ نامہ نہیں ہے اور میرا سب سامان بھی غائب ہے۔“

بوڑھا شخص ایک دم دل پکڑ کے بیٹھ گیا۔ ”سنو بیٹا!“

”بیٹا نہیں ہوں میں تمہارا... میرے باپ ہوتے تو اس گھر کا تالا توڑ کے بھی اندر آ سکتے تھے؟ تم سب بد معاش اور ڈاکو ہو... تمہارا گروہ ہے پورا... عورتیں بھی شامل ہیں اس میں... تالا توڑ کے گھس جاتے ہو جہاں موقع ملے۔“

بہت دھڑکنے کے بعد بڑے میاں نے کانپتے ہاتھوں سے پچاس ہزار کا چیک کاٹا اور کمال کو پیش کیا۔

”ہماری غلطی اور بے وقوفی کو معاف کر دینا! ہم شریف لوگ ہیں۔ ہمیں معلوم نہیں تھا۔ ہمیں پھنسا دیا گیا ہے۔“ انہوں نے بڑی ندامت سے کہا۔

”ٹھیک ہے چچا! کمال نے چیک کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اس چیک میں کوئی فراڈ تو نہیں ہے نا...؟ جانتے ہو بو گھس چیک دینا اتنا ہی سنگین جرم ہے؟“

”اگر تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں ہے تو پھر ایسا کرنا کہ دو گھنٹے کے بعد میری دکان پر آ جانا۔ میں نقد رقم دے دوں گا۔“

”میں جانتا ہوں کہ غلطی تمہاری نہیں ہے۔“ کمال نے کہا۔ ”تم چاہو تو مالک مکان سے اپنا نقصان پورا کر لینا۔ اگر تم میں ہمت ہے تو مع سود وصول ہو جائے گا۔“

آدھے گھنٹے بعد چیک سے چیک کیش ہو گیا تو اب کمال کے پاس ایک لاکھ کی رقم ہو چکی تھی۔ وہ بہت خوش تھا۔

کامران نے جو اندھیرے میں تیر چلا یا تھا وہ ٹھیک نکلنے پر لگا تھا۔ اسے امید نہ تھی کہ اس کے فلیٹ کا کرایہ دار ہتھیار ڈال دے گا۔ اس کی کوئی ایسی کمزوری تھی کہ اس نے پچاس ہزار کی رقم کا چیک دے دیا تھا اور وہ کیش بھی ہو گیا تھا۔

کمال کو آم کھانے سے مطلب تھا۔ پڑ گن کر کیا کرنا تھا؟

تصویروں کا لفافہ ابھی تک اس کی جیب میں تھا اور وہ خود کو کامران کے سامنے مجرم محسوس کرنے لگا تھا۔ کیونکہ اس نے ایک طرح سے اپنے محسن کے ساتھ دھوکا کیا تھا۔ جس شخص نے اسے جینے کی نئی راہ دکھائی اور کامیابی حاصل کرنے کا گر سکھایا اس نے اس کے اعتماد کو مجروح کیا تھا۔ اس کے ذہن میں ابھی تک دلائل کی کھش جاری تھی۔ اس کے وجود میں جو نیکی تھی وہ کہتی تھی کہ کسی عورت کو بلیک میل کرنا بدترین

اخلاقی جرم ہے۔ ان تصویروں کو صرف ایک نگاہ دیکھنے سے اندازہ ہو جاتا تھا کہ یہ تصویریں نشہ آور انگلشن دے کر اتاری گئی ہیں۔ یہ ایسی تصویریں تھیں کہ کوئی بھی شریف عورت ان تصویروں کے نیگٹو زہر قیامت پر حاصل کر لیتی۔ اس کے نزدیک کسی مجرم کے عزام پورے کرنے میں معاونت کرنا جرم ہے لیکن اس کے مجرمانہ منصوبے کو کامیاب نہ ہونے دینا کوئی جرم نہیں۔

رات کو ہوٹل کے خواب ناک باحول میں کامران نے اس کا تعارف ایک لڑکی سے کراتے ہوئے کہا۔ ”یہ مس شیریں ہیں۔ بہت جلد ڈاکٹر بن جائیں گی۔ یہ فی الحال میرے بیمار دل کا علاج کر رہی ہیں اور غالباً خود بھی اس مرض میں مبتلا ہیں۔“

شیریں شرمناک اور شیریں ہو گئی تو اور حسین دکھائی دینے لگی۔ وہ پیار بھری خفگی سے بولی۔ ”شٹ آپ۔“

”یہ خاتون بھی دوسروں کی طرح ڈاکٹر بن کے دکھی انسانیت کی خدمت کرنا چاہتی ہیں۔ اگر تم دکھی انسان ہو تو یہ تمہاری خدمت دل و جان سے کر سکتی ہیں۔“ کامران نے مسکرا کر کہا۔

”میں تو واقعی بہت دکھی انسان ہوں۔“ کمال نے رونی صورت بنا کے کہا۔

دوسری لڑکی کھٹکھٹا کر ہنس پڑی تو اس کی ہنسی سر کی طرح فضا میں گونجی تھی۔ شیریں کے ساتھ جو دوسری لڑکی تھی اور جس کا نام مد تارا تھا کمال اسے متاثر کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ یہی کامران چاہتا تھا۔ شیریں کے مقابلے میں وہ بہت شوخ، طرح دار اور تیز و طرار تھی۔

وہ دونوں ہاسٹل میں رہتی تھیں اور انہیں کہیں جلدی جانا تھا۔ ڈنر کے بعد دور خست ہونے لگیں تو اگلے دن کا پروگرام طے ہو گیا تھا۔ انہوں نے واجبی سا احتجاج کیا تھا۔ کچھ شرمائے کی اداکاری کی تھی اور بہانے کیے تھے جو سب دکھاوا تھے۔ کامران اس کھیل کا ماہر تھا۔ اس نے ان کی ایک نہ چلنے دی۔

”میں ریسٹ ہائوس تک کر لوں گا۔ کل چودہویں کی رات ہے۔ ہم جمیل میں کشتی رانی کریں گے۔ صبح چھٹی پکڑیں گے اور فرانی کریں گے۔ تازہ چھٹی کی بات ہی اور ہوتی ہے... زبردست پکنک ہو گی۔“

شیریں نے مد تارہ کی طرف، مد تارہ نے شیریں کی طرف دیکھ کے نگاہوں کی زبان میں بات کی اور بالآخر اعتراف کر لیا تھا کہ جب پیار کیا تو ڈرنا کیا۔ ان کے جانے کے بعد کامران نے کافی منگوالی۔ ”یہ دونوں گھڑی آسانی ہیں۔ ایک کا باپ بہت بڑا زمیندار ہے اور دوسری کا پور ٹریینی اسمگلر... دونوں ایک ایک لاکھ فور اؤس دیں گی۔“

”وہ کس طرح؟“

کامران نے مسکرا کر کہا۔ ”دونوں کے پاس قیمتی گاڑیاں ہیں۔ کیوں نہ ان سے ٹرانسفر لیٹر لے لیں کہ گاڑی ہمیں بچا دی ہے۔ ان کے امیر کبیر باپ دوسری دلوادیں گے۔ کون سی ان کے پاس حلال کی کمائی ہے۔“

”وہ پوچھیں گے نہیں کہ...؟“ کمال نے سوال اٹھانا چاہا۔

”انہیں باپ سے کہنا پڑے گا کہ گاڑیاں چوری ہو گئیں اور ہم نے رپورٹ بھی لکھوا دی۔ کچھ کہنے کی گنجائش ہی نہیں ہو گی۔ ہم تو ریسید دکھا دیں گے اور ٹرانسفر لیٹر کہ خواتین نے ہمیں گاڑی فروخت کی ہے۔“

کمال ہنس پڑا۔ ”یار! تم نہ صرف استاد اعظم ہو بلکہ خبیث بھی ہو۔“

”تھینک یو... تھینک یو...“ وہ کورٹش بھالایا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم بھی مہا خبیث بن جاؤ۔ تم بینڈ سم اور اسمارٹ ہو۔ باتیں اچھی کر لیتے ہو۔ یہ لڑکیاں کچھ دار باتوں کے جال میں گھڑی کی طرح پھنس جاتی ہیں لہذا پیش کر دو اور کیش بھی الگ وصول کرو۔“

☆ ☆ ☆

کمال اپنی کمائی بینک میں رکھونے گیا تھا۔ لٹچہ پان کی ملاقات ایک چینی ریسٹوران میں طے تھی۔ کمال وہاں پہنچا تو میز پر دو بی لڑکیوں کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”یہ شمی ہیں... پورا نام ہے شمیم آرام... سوشل ور کریں۔ صحافی ہیں۔ شاعر ہیں اور قاتل ہیں۔“ کامران نے کہا۔

”ڈاکے بھی ڈالتی ہیں۔“

”کیا بک رہے ہو...؟“ شمی ہنسی۔

”بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ... کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی۔“ کامران نے سینے پر ہاتھ رکھا۔ ”ڈاکا آپ نے میرے دل پر ڈالا ہے اور چڑایا ہے... قتل آپ نے مجھے کیا۔“

شمی نے بھی اٹھلا کے کہا۔ ”شٹ آپ۔“

کامران بولا۔ ”یہ دوست ہیں ان کی۔ ظاہر ہے ان کی صفات بھی یہی ہوں گی ورنہ دوستی کیسے ہوتی؟ شمی ڈارنگ! یہ میرا پارٹنر ہے کمال!“

”آپ کا ڈاکٹر ہوتا تھا۔“ شمی نے کہا۔ ”بہت تعریف کرتا تھا کامران آپ کی۔“

کمال بھونچکا رہ گیا۔ کامران نے اسے آنکھ ماری اور اس کی سٹیبل کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”اور شمی ان کی تعریف کرتی تھی۔ ویدار آج ہوا۔ مس شمی! برا مت مانیے گا اگر میں پٹری بدل لوں۔ اپنے حق میں اچھا نہیں کیا تم نے مجھے ان سے لوا کے۔“

شمی ہنسنے لگی۔ ”گل کو بتا دیا تھا میں نے کہ تم خطرناک آدمی ہو۔“

اب کمال بولا۔ ”صرف گل...؟ گل داؤدی، گل یا سمین، گل دان، گلبرگ!“

گل مسکرائی۔ ”گھنار ہے جی میرا پورا نام...“

ان کے جانے کے بعد کامران نے تیز لیجے میں کہا۔ ”تم ترے گدھے ہو۔“

”بالکل ٹھیک... مجھے انکار نہیں... تم کیا خبر لائے ہو؟“ کمال نے پوچھا۔

”وہ تو زندہ ہے... تمہاری مگلیتر۔“

کمال اچھل پڑا جیسے بجلی کے کھلے تار نے چھو لیا ہو۔ وہ بولا۔ ”یقیناً تم نے اس کا بھوت دیکھا ہو گا۔“

”بے وقوف آدمی... اس کا قتل ہوا ہی نہیں اور نہ ہی کوئی رپورٹ ہے کسی تھانے میں... تم بلاوجہ جوتے کھاتے رہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ کمال پریشان ہو کر بولا۔

”ہو سکتا ہے بیٹے... اس دنیا میں سب کچھ ہو سکتا ہے۔“ کامران نے کہا۔ ”تصدیق کرنا چاہتے ہو تو تھانے چلے جاؤ۔ وہ تمہیں پہچاننے سے بھی انکار کر دیں گے۔ نورین کے باپ نے کہا تھا کہ اس لوڈے کے دماغ سے عشق کا بھوت اتارنا ہے۔ اس سے دہرا فائدہ حاصل ہوا۔ نورین تم سے بد ظن ہو گئی۔ تم ایک گھنٹیا آدمی ثابت ہوئے۔ اس کی توقع سے زیادہ ذلیل۔ اس کی نفرت کا رد عمل فطری بات تھی۔“

”کیا اسے نہیں معلوم کہ میں بے گناہ تھا؟“ کمال نے تکرار کی۔

کامران نے نلی میں سر ہلایا۔ ”اسے وہی معلوم تھا جو اسے بتایا گیا۔ اس کے باپ نے کہا کہ تھانے فون کر کے پوچھ لو۔ جس دن ریٹائڈ کلاز امہ رچایا گیا تھا وہ عدالت میں موجود تھی۔ اس نے دیکھا تھا تمہیں ہتھکڑی سمیت مجسٹریٹ کے سامنے مجرموں کے کٹہرے میں۔“

کمال کے دماغ میں سائیں سائیں ہونے لگی۔ یہ نفرت کی باؤ سوم ہی تھی جس نے نورین کی محبت کے گلشن کو جلا کے خش و خاشاک کا ڈھیر کر دیا تھا۔ قصور وار نورین نہیں تھی اس کا باپ تھا۔ قصور وار ہمیشہ کوئی اور ہوتا ہے لیکن سزا کسی اور کو ملتی ہے۔ اس جھوٹ کی آگ کمال کو جلائے دے رہی تھی۔ سازش نورین کے مکار باپ نے کی تھی۔ وہ جانتا ہو گا۔ اس نے اپنی بیٹی کے تیز اور محبت کے جذبے کی سرکشی سے جان لیا ہو گا کہ وہ نورین کو روک نہیں سکے گا۔ اگر اس کی بیٹی نے ضد، ہٹ دھرمی اور سرکشی سے کمال سے شادی کر لی تو سوائی اور بدنامی کے سوائے کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ بیٹی یا بہن کے معاملے میں ہر شخص مجبور ہوتا ہے۔ ایس بی جہاں دیدہ اور شاطر آدمی تھا۔ اس نے کمال سے کرکٹ چھڑوا دی۔ نوکری چھڑوا دی۔ گھر چھڑوا دیا۔ وہاں کھانا اور لاوارٹ ہو کر رہ گیا۔ ایس بی نے ہر جگہ اس کے لیے ملازمت کے دروازے بند کر دیے۔ اس کی والدہ کو ناممکن بنا دیا۔ اس کے خلاف بیانات شائع کرائے اور اسے کرکٹ کی دنیا سے جلا وطن کر دیا اور اس کے جذبات سے کھیلنا باور آہستہ آہستہ غیر محسوس انداز سے دھکیلتا رہا۔ منافقانہ شفقت کے ساتھ... تم یہ کر سکتے ہو؟ تم وہ کر سکتے ہو؟ کچھ تو کر کے دکھاؤ۔ وہ جانتا تھا کہ کمال کچھ نہیں کر سکتا۔ جہاں بھی جائے گا راستے پہلے سے بند پائے گا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کمال بازی ہار گیا۔

کمال ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا جیسے اسے کرنٹ لگا ہو۔ اس نے مشتعل ہو کر کہا۔ ”میں اس مردود اور ملعون کو قتل کر دوں گا۔“

”ویری گڈ...“ کامران مسکرا کے بولا۔ ”میں تمہارا ساتھ دوں گا۔ ہم مل کے اسے قتل کریں گے۔ ابھی ٹھوہار!“

ابھی تم جذباتی اور مشتعل ہو رہے ہو... ابھی تمہارا سر گرم ہو رہا ہے۔ اس پر عقل کی برف ڈالو پہلے...“

کمال دھچپ سے بیٹھ گیا۔ ”کامران... میں اسے کسی قیامت پر نہیں چھوڑوں گا۔“

”کسے... نورین کو...؟ بالکل ٹھیک“

”نورین... نورین کا کیا قصور ہے اس میں؟“ کمال نے برہمی سے کہا۔ ”دھوکا تو اسے بھی دیا گیا۔ اسے کہاں معلوم تھا کہ یہ سب جھوٹ ہے۔“

”یار...! تم سمجھتے کیوں نہیں۔ اس کا قصور یہ ہے کہ اس نے معلوم کرنے کی کوشش تک نہیں کی۔ وہ ایک پارل لیتی تم سے یا فون ہی کر لیتی تو معاملہ صاف ہو جاتا۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ کمال بولا۔ ”مگر باپ نے تو اسے ریٹائڈ ڈرامہ بھی دکھایا تھا۔ کیا وہ مجسٹریٹ جعلی تھا؟“

”مقدمہ کہاں درج ہوا تھا میرے یار! قتل کے کیس کا تو تمہارے چچا کو بھی علم نہیں ہو گا۔ بے شک پوچھ لو جا کے ان سے... وکیل نے تمہاری حالت پر ترس کھا کے تمہیں کچھ پیسے دے دیے۔ ایس پی سے اسے فیس ملی ہو گی۔ وہ تمہیں چچا کے گھر نہ بھیجتا تو تم پر قتل کا کیس بھی نہ ختا۔“

”وکیل کو کیا معلوم یار کہ ایس پی نے کیا شیطانی منصوبہ بنا رکھا ہے؟“ کمال نے کہا۔ ”اسے علم ہوتا تو وہ مجھے ادا کر نہ دیتا۔“

”خیر چھوڑو یہ بات... اب ایک تمہیں جھٹنا ہے نورین اور اس کے باپ سے... اس کے بعد اپنے چچا حکیم جی سے... نورین اور اس کے باپ کو تم بڑی آسانی سے بلیک میل کر سکتے ہو ان تصویروں سے جو تمہارے پاس ہیں۔“

”تصویریں...؟“ کمال نے کھوکھلے لیجے میں کہا۔

”ہاں... پانچ لاکھ کا جو تیار ناچاہتے ہونا تم... اس سے پانچ لاکھ لے لو۔“
”وہ نہیں مانے گا۔“

”مانے گا کیسے نہیں۔ تمہاری جگہ میں ہوتا تو پچاس لاکھ مانگتا اور پچیس لاکھ لازمی وصول کر لیتا۔ مال حرام سے خزانے بھرے ہوئے ہیں اس کے... جتنا لوٹ سکتے ہو لوٹ لو۔ دشمن کے ساتھ رعایت کیسی...؟ اسے تباہ کر دو جیسے اس نے تمہیں تباہ کیا تھا۔ وہ تصویریں جعلی نہیں ہیں۔ ایک ٹرمپ کارڈ ہے تمہارے پاس۔“

کمال نے فوراً ہی اثبات میں سر ہلادیا۔ ”پہلے میں پچاسے تو لے آؤں...؟“
”ضرور ملے۔ میں منع نہیں کرتا لیکن یاد رکھو کہ وہ بھی تمہارا دشمن ہے اور اس کے خلاف ٹرمپ کارڈ ہے لالہ رخ۔ پہلے فورین والی بازی کھیلو۔“

”میں... میں سب سے بدلہ لوں گا۔ گن گن کر انتقام لوں گا۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
کامران نے بد مزگی سے کہا۔ ”یار! یہ لفظ استعمال مت کیا کرو۔ یہ کہو کہ میں انصاف کروں گا اور اپنا حق لوں گا۔“
وہ خاموشی سے اٹھا اور کامران کو تعجب خیز حالت میں چھوڑ کے باہر نکل گیا۔ سڑک سے خالی گزرنے والی ٹیکسی ایک اشارے پر رک گئی۔ وہ بے خیالی میں دروازہ کھول کر سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”کہاں جانا ہے سر...؟“ ٹیکسی والے نے اسے حقیقی آئیے میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔
وہ خیالوں کے گرداب سے نکل آیا۔ چونک کر بولا۔ ”مجھے جانا ہے شفا خانہ نہایت۔“

ٹیکسی والے نے اسے اس طرح دیکھا جیسے وہ نشے میں ہو۔ ”یہ کہاں ہے؟ میں یہ نام پہلی بار سن رہا ہوں۔“
کمال نے اسے بتا سکا تھا۔ اس کے ذہن میں چلنے والی بازو سموم ختم گئی تھی۔ اب محض سنا تھا اور خاموشی تھی۔ وہ شوش کر رہا تھا کہ کہیں سے گھٹا ٹھکی ہے۔ اچانک فضا میں نمی اور خشکی آگئی ہے۔ پیاسی زمین کے سینے سے اٹھنے والی خوشبو نہ جانے کدھر سے آ رہی تھی۔

وہ ٹیکسی سے اتر کر شفا خانے کی طرف بڑھا۔ اسے سچا نہایت علی کے معمول کا علم تھا۔ وہ دروازہ پر دو بجے سے چار بجے تک شفا خانہ بند کر دیتے تھے۔ یہ ان کا قیلولہ کا وقت ہوتا تھا۔ چچا کوکے ہی اٹھے ہوں گے۔ اب وہ منہ دھوئیں گے۔ پھر ایک کپ چائے پیئیں گے۔ سبز چائے الاٹھی والی۔ مین دروازے پر اس کے قدم رک گئے۔ بند دروازے پر ایک کاغذ پر جلی حروف میں لکھا تھا۔

بوجہ انتقال پر ملال نہایت علی خان شفا خانہ تین یوم کے لیے بند رہے گا۔
وہ یر تک اس مضمون کو یوں دیکھتا رہا جیسے اس عبارت کا اصل مفہوم کچھ اور ہے جسے وہ سمجھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ پھر ایک رکشاان کے قریب آ کر رک کا اور کسی نے کہا۔ ”بے لے... حکیم صاحب بھی گزر گئے۔“ وہ چونکا اور اس نے رکشائے اترنے والے کی طرف دیکھا مگر وہ پھر رکشا میں بیٹھ چکا تھا۔ اس کی برقع پوش بیوی ہی غالباً حکیم صاحب کی مریض تھی۔

آہستہ آہستہ کمال یو جھل قدموں سے فٹ پاتھ پر چلنے لگا۔ حکیم نہایت علی خان کا سوئم جمعرات کو ہو چکا تھا۔ پھر جمعہ گزر گیا تھا اور ہفتہ بھی گزر گیا تھا۔ آج اتوار تھا مگر تین دن کے لیے سوگ میں بند کیا جانے والا مطلب ہنوز بند تھا۔ اس کی دستک پر دروازہ خود لالہ رخ نے کھولا۔ اسے اپنے سامنے دیکھ کر وہ گنگ ہو گیا۔ وہ کمال کو جن نظروں سے دیکھ رہی تھی، ان کی تاب لانا اس کے بس کی بات نہیں رہی تھی۔

اندر سے اس کی ماں نے چلا کر پوچھا۔ ”کون ہے لالہ رخ...؟“
لالہ رخ نے کہا۔ ”آئیے... باہر کیوں کھڑے ہیں؟“

وہ سر جھکائے کسی مجرم کی طرح اندر چلا گیا اور لالہ رخ نے دروازہ بند کر دیا۔ اسے اپنی نظروں پر یقین نہیں آیا کہ یہ وہی کالی، موٹی اور بد صورت سی بھینس ہے...؟ کہیں وہ لالہ رخ کی بجائے کسی اور لڑکی کو تو نہیں دیکھ رہا...؟ لوسے کی بالٹی پر جیسے قطعی کردی گئی تھی۔ لالہ رخ پہلے کے مقابلے میں اپنا وزن بہت کم کر چکی تھی۔ اب وہ سلم ہی نہیں بلکہ انتہائی دلکش اور پُرکشش ہو گئی تھی۔ اس کا سیاہی مائل رنگ گھبراہٹ تھا۔ اس کی صورت بڑی موہنی ہو گئی تھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھیں اور چہرے کے چٹھے چٹھے نقوش اس کی آنکھوں میں جذب ہوتے ہوئے من کے نہاں خانے میں نقش ہوتے گئے۔

اس کے سامنے صرف فورین ہی کا نہیں بلکہ ان لڑکیوں کا سراپا بھی ماند پڑتا گیا جو کبھی اس کے پرستاروں میں تھیں۔ اس نے اس کے چہرے پر ایسی نرمی اور دلکشی پہلے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ وہ سحر زدہ سا ہو گیا تھا۔ اس کے حزن و ملال میں اداسی کا وہی حسن تھا جو دیکھنے والوں کو چودھویں کے طلوع ہونے والے چاند کی روشنی میں نظر آتا ہے۔

ماں نے پھر چلا کے پوچھا۔ ”اری بولتی کیوں نہیں...؟“
”امی...! کمال آئے ہیں۔“ اس نے اندر جا کر دہلی آواز میں کہا۔

”اور تو نے اسے اندر آنے دیا...؟ اس کہنے کو وہیں سے دھکارتو دینا تھا۔ اب کیا لینے آیا ہے ہمارے پاس...؟“ اس کی ماں ہڈیانی انداز میں چیختی۔

”امی...! لالہ رخ نے ماں کو ڈانٹا۔ ”یہ خاندانی لوگوں کا وتیرہ نہیں ہے۔ کیا اس طرح بات کی جاتی ہے ایہوں سے؟ وہ تعزیت کے لیے آئے ہوں گے۔“
”نہیں ہے وہ ہمارا... کہہ دے اسے۔“

”وہ تباہ شرافت علی خان کے بیٹے ہیں... آپ کے بھتیجے ہیں۔ آپ کے سوا کون ہے ان کا؟“ وہ آہستہ آہستہ ماں کو سمجھا رہی تھی۔ کوشش کر رہی تھی کہ آواز کمال تک نہ پہنچے۔ ”ابا جان نے مرتے وقت کیا کہا تھا؟“
”اچھا! تو چل میں آتی ہوں۔“ چچی کی آواز آئی۔

لالہ رخ پھر سنبھل سنبھل کے قدم اٹھاتی آئی اور اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ ”بہت دن بعد آئے ہیں آپ! کہیں چلے گئے تھے...؟“

”میں... ہاں! آواز کمال کے گلے میں پھنس گئی۔ ”کیا ہوا تھا بچا جان کو...“
”بس ویسے ہی طبیعت بگڑ گئی تھی۔ دل کے مریض تو تھے ہی۔ دو خانے سے گھر آئے تھے۔ رات بڑی مشکل سے گزاری۔ صبح کی اذان کے ساتھ...“ وہ رونے لگی۔ دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ کر۔

”حوصلہ رکھو لالہ...! کمال نے آگے بڑھ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ پھر اس کے دونوں ہاتھ بنا کر اس کے آنسو صاف کرنے لگا۔ وہ خاموش ہو گئی۔ کمال اپنی جگہ آ بیٹھا۔ اسے عجیب سی بے چینی اور وحشت ہو رہی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”بچا جان نے رحلت کے وقت کیا کہا تھا لالہ...؟“

لالہ رخ نے آنسو دوپٹے سے صاف کیے۔ لمبے، گھنے اور سیاہیشمش بالوں کو ایک اولے پیچھے کیا اور بولی۔ ”انہوں نے کہا تھا کہ کمال کو اس کا حق دے دینا۔ اللہ مجھے معاف کرے۔ آخری وقت کی توبہ قبول تو نہیں ہوتی۔ بس میں دنیا کے ہر کاوے میں آ گیا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ بڑی کمینگی کا سلوک کیا تھا۔ وہ توبہ نہ تھا جتنا... بھائی جان شرافت علی خان نے اسے میرے حوالے کیا تھا۔“

”تمہیں... مجھ سے کوئی گلہ تو نہیں لالہ...!“
”میں نے سر جھکالیا۔ ”تقدیر سے گلہ کرنے سے کیا ہوتا ہے کمال؟ آدمی اپنا نصیب تو نہیں بدل سکتا۔ یہ بتائیں آپ کا چیک کیش ہو گیا تھا؟“

کمال چونکا۔ ”کون سا چیک...؟“
”جو ابا جان نے دیا تھا۔ پانچ لاکھ کا...!“
کمال کا چہرہ یوں لال ہو گیا جیسے لالہ رخ نے اس کے گال پر تھپڑ مار دیا ہو۔ ”وہ چیک انہوں نے کینسل نہیں کر دیا تھا؟“

”نہیں...! لالہ رخ بولی۔
”مگر... انہوں نے تو مجھ سے کہا تھا۔“

”ہاں... بعد میں وہ شرمندہ ہوئے تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ بیٹا لالہ رخ...! اگر کوئی مجھ سے کچھ مانگنے آئے سوائی بن کے اور میں اسے کچھ دے دوں تو کیا مجھے اس کی مجبوری سے فائدہ اٹھانا چاہیے؟ میں نے جواب دیا کہ ہر گز نہیں... لیکن بات کیا ہے؟ انہوں نے کہا کمال آیا تھا۔ اس کا ہاتھ بہت ٹھگ ہے آج کل... پریشان پھر رہا ہے۔ میں نے اسے پانچ لاکھ کا چیک تودے دیا مگر ساتھ ہی شرط رکھ دی کہ صبح تک یہ چیک کینسل ہو جائے گا۔ میں نے کہا۔ ابا جان! آپ لوگوں کو غلط مشورے دیتے ہیں اور ان کی مانتے بھی جاتے ہیں۔ اس کا نتیجہ ہے کہ آج آپ کے پاس اپنے بھی نہیں رہے۔ بتایا جان سے کیے ہوئے وعدے کا بھی پاس نہیں رہا آپ کے دل میں... بس اس کے بعد وہ خاموش ہو گئے۔ صبح خود انہوں نے بینک فون کیا تھا منیجر کو کہ کہیں آپ کو پریشانی نہ ہو کیونکہ اتنی بڑی رقم کا چیک آسانی سے کیش نہیں ہوتا۔“

”میں... میں نے وہ چیک پھاڑ دیا تھا لالہ...!“
لالہ رخ نے کچھ نہیں کہا۔ وہ دوپٹے میں اپنی ایک انگلی لپیٹتی اور کھولتی رہی۔

چچی اندر آئی تو کمال کھڑا ہو گیا۔ چچی نے اس سے گلے مل کے رونا شروع کیا تو ضبط کی کوشش کے باوجود کمال کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”اب آیا ہے بد بخت...! انتظار لانے کے بعد... تیرے چچا کو آخری وقت تک آس رہی کہ تو آئے گا۔ تو وعدہ کر کے گیا تھا ان سے... وہ کہتے تھے کہ کمال جو نادر وعدہ نہیں کر سکتا۔ آخر بھتیجے میرا...“
”امی...! لالہ رخ نے حبیہ کی۔

”اچھا بیٹھ... کیا فائدہ پرانی باتوں کے دہرانے کا۔“
”میں کہیں چلا گیا تھا چچی! اس لیے نہیں آکا تھا۔“

”ابا جان کے دعوے کا آپ پر کوئی قرض نہیں ہے۔ آپ آزاد ہیں مسٹر کمال!“ لالہ رخ نے جاتے جاتے پلٹ کر کہا۔
چچی نے پھر رونا شروع کیا۔ ”انہوں نے کہا تھا کمال کو سب دے دینا جو اس کا ہے۔ میں بڑے بھائی کو کیا منہ دکھاؤں گا اس جہاں میں جا کے... وہ پوچھیں گے کہ میں نے کمال کو تو تمہارے سپرد کیا تھا۔ یہ تم نے کیا غیروں والا سلوک کیا اس کے ساتھ نہایت علی...“

”پرانی باتوں کو بھول جائیں چچی!...! کمال نے اپنا نیت بھرے لہجے میں کہا۔

”کل میں وکیل سے کہہ دوں گی کہ مقدمہ واپس لے لیں۔ ہمیں کچھ نہیں چاہیے۔ ہمارے رہنے کو یہ جگہ بہت ہے۔ حویلی لے کر ہم کیا کریں گے اور شفا خانہ اب کون چلائے گا؟“

”میں چلاؤں گا چچی!...! کمال نے بے اختیار کہا۔

”تم... کاش! تم نے حکمت سمجھی ہوئی۔“ چچی نے آہ بھری۔ ”اب تو وہ نسخے تمہارے والد اور چچا کے ساتھ دفن ہو گئے۔“

”میں اسپتال بنائوں گا چچی!...! ان کے نام پر۔“

”تم کوئی ڈاکٹر ہو کہ اسپتال چلاؤ گے؟“ چچی نے طنز کیا۔

”میں ڈاکٹر رکھوں گا... خود انتظام چلاؤں گا۔ حویلی بک جائے گی۔ اس کی رقم سے پرانے شفا خانے کی جگہ نئی عمارت بن جائے گی۔ عمارت ہو تو ڈاکٹر خود آ جاتے ہیں۔ کمروں کے باہر ان کے نام کی تختی لگ جاتی ہے تو مریم بھی پہنچ جاتے ہیں۔ ہم تو مالک ہوں گے چچی!“

”نایبنا!...! میں کہوں... ہم نہیں...“

”میرا مطلب تھا... میں اور لالہ رخ... میں بہت بد بخت اور نافرمان ہوں۔ بہت دکھ دیے ہیں میں نے آپ کو...! اباجان اور مرحوم چچا کو مگر بچے نادان ہوتے ہیں۔ غلطیاں کرتے ہیں اور بڑے تو بڑے ہی ہوتے ہیں۔ بڑا ظرف رکھتے ہیں۔ انکار مت کیجیے گا۔“

”ارے بھائی! ہوا بے لڑکے... زبان دے کے میں انکار کر سکتی ہوں۔ بھلا کبھی ایسا بھی ہوا ہے خاندانی لوگوں میں...! تو نہ آتا، وہ ساری عمر بیٹھی رہتی۔ ٹھیکرے کی منگنی بھلا توڑی جاسکتی ہے؟“

لالہ رخ چائے کی ٹرے اٹھائے اندر آئی۔ ”ماں! آپ وہ فائل تو لے آئیں۔ حویلی اور شفا خانے کی۔“

لالہ رخ نے عمداً ماں کو باہر بھیجا تھا ورنہ وہ فائل خود بھی لاسکتی تھی۔

”کمال صاحب!...! امی کی باتوں کو چھوڑیے۔ یہ پرانے وقتوں کے لوگ تھے۔ چچا بھی تایا بھی... مجھے یہ رشتہ منظور نہیں۔“

”تم سے پوچھا کس نے ہے ابھی؟“

”میں آپ کو بتا رہی ہوں پہلے سے۔“

”جو پہلے سے طے ہے، وہ طے ہے... کہتے ہیں کہ دیر آید درست آید...! تم سمجھ لو کہ میں صبح کا بھولا ہوں جو شام کو لوٹ آیا ہے۔“

اس نے کمزور لہجے میں کہا۔ ”میں انکار کر دوں گی۔“

”کروینا...! میں اٹھا کے لے جاؤں گا۔ اپنی چیز کوئی زبردستی لے جائے تو مجرم نہیں ہوتا۔“ کمال نے کھڑے ہو کر اسے بازوؤں میں بھر لیا اور بولا۔ ”میں اب چلتا ہوں۔“

”ارے کہاں چلا...؟“ چچی فائل اٹھائے اندر آئیں۔ ”یہ فائلیں لے جاؤ رکھنا کھائے بغیر جائے گا کیا؟“

”فائلیں اپنے پاس رکھیں چچی! یہاں ہیں سمجھو میرے پاس ہی ہیں... لالہ رخ کی طرح...“ اس نے کہا اور آداب کر کے باہر نکل گیا۔

اس نے وہ مسکراہٹ دیکھی ہی نہیں جس نے لالہ رخ کے ماضی سے اس کے مستقبل تک پھیلے ہوئے اندھیرے کو روشن کر دیا تھا۔

کمال باہر سڑک پر آیا تو دنیا بہت بدل چکی تھی۔ سارے ٹرمپ کارڈ اس کے ہاتھ میں تھے مگر وہ بازی ہار چکا تھا اور عجیب بات یہ تھی کہ وہ بازی ہار کے بھی کبھی اتنا خوش اور مطمئن نہیں ہوا تھا۔

اس نے وہ لفافہ جیب سے نکالا جس میں پانچ لاکھ کے مطالبے کے ساتھ چند تصویریں تھیں۔ اس نے ایک ایک تصویر کے پرزے کر کے کوڑے کے ڈرم میں ڈال دیے۔ وہ گھر پہنچا تو کامران موجود نہیں تھا۔ اس نے اپنے سوٹ کیس میں سے نو رین کی تصویریں اور کچھ خط نکالے اور انہیں جین میں نذر آتش کر دیا۔ پھر اس نے سوٹ کیس باہر لے جا کر رکھا اور کامران کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔

کامران کسی طوفان کی طرح گاڑی دوڑاتا ہوا پورچ میں داخل ہوا اور اس نے وہیں سے چلانا شروع کر دیا۔ ”کمال!“

کمال نے باہر آ کر پوچھا۔ ”کیا ہوا یا ر...؟“

”ہونا کیا ہے۔ دیر ہو گئی... یاد نہیں، شیریں اور مہ تارہ کو وقت دیا تھا ہم نے... ہمیں ان کے ساتھ جھیل پر جانا تھا۔“

”میں تیار ہوں۔“

”بس میں ذرا کسرالے لوں۔“ کامران کو اچانک یاد آگیا۔ ”شیریں اور تمہاری مہ تارہ کی بھی یادگار تصویریں... یہ سمجھو کہ لاٹری نکل آئی۔ ہر مینے لاکھوں کیس نہیں گئے۔ یہی تصویریں ٹرمپ کارڈ بن جائیں گی۔ یہ کام آئیں گی۔“

کمال نے چابی نکال کے ڈکی کھولی اور اپنا سوٹ کیس اس میں رکھ دیا۔ کامران چند منٹ بعد کسرالے آگیا۔ اس نے کسر کمال کو دے دیا۔

”یار! سنا ہے کہ تمہارا چاچا مر گیا۔ اصل کا نانا تو وہی تھا تمہاری راہ کا... مقدمہ اب کون لڑے گا؟ تمہاری منگیتر تو لڑنے سے رہی؟“

”ہاں...! اب مقدمہ ختم ہو جائے گا۔“

”مبارک ہو۔“ کامران نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔

تھوڑی دیر کے بعد کمال نے جیب سے ریو اور نکال کر اسے دکھایا۔ ”یہ کیا اصلی ہے؟“

”ہاں...! اس نے سر ہلایا۔ ”یار! یہ تو میں بھول گیا تھا۔ اچھا کیا تم لے آئے۔“

کامران نے اس کے ہاتھ سے ریو اور لے کر جیب میں رکھا اور بولا۔ ”یار! یہ ایسا ٹرمپ کارڈ ہے جس سے میرا ہر دانو کامیاب رہا۔ لڑکیاں ہر بات مان جاتی ہیں اور میں نے اس سے ہر طرح کی تصویریں بنائیں... ان سے ہر ماہ ہزاروں لاکھوں کمایا ہوں۔ میں نے دو دشمنوں کو صفحہ ہستی سے ہٹایا۔ پولیس آج تک ان کے قتل کا سراغ نہیں پاسکی اور میرا بال بیکانک نہیں ہوا۔“ پھر اس نے تھوڑی دیر بعد گاڑی کو ایک ویرانے میں بنی کوٹھی کے گیٹ پر روک لیا۔ ”میں یہ ٹرمپ کارڈ لے کر جا رہا ہوں... دس منٹ میں دس لاکھ اور شراب کی بوتل لے کر آ رہا ہوں۔ شراب کے بغیر حسن بے کیف ہوتا ہے۔“

کامران گیٹ کھول کر اندر چلا گیا۔ چھ سات منٹ بعد تجسس سے اندر لے گیا۔ کوٹھی اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ایک کمرے میں روشنی ہو رہی تھی اور اس کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کامران کرسی پر بیٹھا شراب پی رہا تھا۔

ایک حسین عورت ہاتھ میں لفافہ لیے کھڑی ہوئی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”کامران! تم دس مینے سے مجھے بلیک میل کر رہے ہو۔ میں اپنی دس تصویروں کے نیگیٹوز کے دس لاکھ دے رہی ہوں لیکن تم یہ دس لاکھ نہیں لے جاسکو گے کیونکہ اب تم دس منٹ کے مہمان ہو۔“

”کیا مطلب...؟“ کامران بری طرح چوٹکا۔

”میں نے شراب میں زہر ملا دیا ہے اس لیے کہ تم نے میری زندگی بھی زہر ملا کر اجیرن کر دی تھی۔“

اس عورت نے ابھی اپنا جملہ پورا بھی نہیں کیا تھا کہ کامران نے جیب سے ریو اور نکال کر اس کے سینے کو نشانہ بنایا۔

پے درپے تین فائر کیے۔ کامران اور عورت کو موت نے گلے لگا لیا۔

کمال نے باہر آ کر گاڑی کی ڈکی سے اپنا سوٹ کیس نکالا اور ٹیکسی کی تلاش میں نکل گیا۔

☆☆☆

چھ مینے بعد وہ لالہ رخ کے ساتھ صدر کی ایک دکان سے نکل رہا تھا جب ایک فیشن ایبل اور شوخ قسم کی لڑکی نے اس کا راستہ روک لیا۔

”بار صاحب!...! آپ نے مجھے پہچانا؟ کہاں ہیں آخر آپ؟“

کمال نے سنجیدگی سے کہا۔ ”معاف کیجیے گا محترمہ! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میرا نام کمال احمد ہے اور یہ ہیں میری بیگم لالہ رخ۔“

اس لڑکی نے حیرت سے سر ہلایا۔ ”کمال ہے... اتنی مشابہت بھی ہوتی ہے چہروں میں...! آپ کے ایک بزنس پارٹنر تھے... کامران مرزا۔“

”کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ لالہ رخ نے گڑ بڑ سے کہا۔ ”یہ پہلے کرکٹ کھیلتے تھے۔ بزنس انہوں نے کبھی نہیں کیا۔ ہمارا ایک اسپتال ضرور ہے۔“

”کم آن ڈارلنگ! وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہمیں پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔ چچی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ یہ کہہ کر اس نے گاڑی کا دروازہ کھولا۔

لالہ رخ ساڑی کا پلو سنبھال کے بیٹھ گئی۔ کمال نے دروازہ بند کیا اور گھوم کے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے سے پہلے اس لڑکی کو دیکھا جو ابھی تک وہیں کھڑی ہوئی تھی۔ کارروانہ ہو گئی۔

لالہ رخ زیر لب مسکراتی رہی۔ اس نے کمال کی ادائے ناشائسی کو پہچان لیا تھا مگر وہ مطمئن تھی۔ وہ سب چھوٹے اور بہت چھوٹے پتے تھے۔ وہ فیشن ایبل، بے پاک اور چار چاند انداز رکھنے والی لڑکیاں ہار گئی تھیں کیونکہ ایک خاموش محبت کے خلوص نیت کا ٹرمپ کارڈ اس کے پاس تھا... وہ کبھی نہیں ہار سکتی تھی۔

(ختم شد)